

**Diretor Geral**  
HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

**Diretor Redator-Chefe**  
DANTON JOBIM

**Diretor Gerente**  
PAULO PINHEIRO CHAGAS



# Diario Carioca

UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL

ANO XXII - N.º 6.837

DISTRITO FEDERAL, DOMINGO, 8 DE OUTUBRO DE 1954

PREÇO: UM CRUZEIRO

**Fundador**  
J. E. DE MACEDO SOARES

**DOMINICAL**

## SERIA A VOLTA DA DITADURA NO PAÍS E ESTADOS

### A CONSEQUÊNCIA DAS ELEIÇÕES NO ESTADO ATUAL DA APURAÇÃO

O resultado da eleição possibilitaria a volta da figura-chave da ditadura estadonovista a diversos governos estaduais. No Estado do Rio, teríamos o sr. Amaral Peixoto; no Rio Grande do Sul, o antigo interventor Dornelles; em Mato Grosso, o ex-chefe de Polícia Filinto Müller; no Amazonas, o antigo interventor Alvaro Maia; e, possivelmente, em Pernambuco, o sr. Agamenon Magalhães, antigo interventor, ministro do Trabalho e da Justiça do sr. Getúlio Vargas. Alguns desses homens não foram agora apoiados pelo chefe do Estado Novo.

Em São Paulo está eleito um político novo, mas que, através do seu patrono, se liga à mesma política.

#### AS EXCEÇÕES

Em Santa Catarina, no Paraná, no Pará, no Piauí, em Alagoas, com os srs. Irineu Bornhauser, Munhoz da Rocha, general Zacarias de Assunção, Eurípedes Aguiar e Arnon de Melo, os governos locais serão entregues a homens que se destacaram na oposição ou na resistência aos métodos do sr. Getúlio Vargas.

Em Minas Gerais, está eleito o sr. Juscelino Kubitschek, presidente da República.

(Conclui na 2.ª página)

#### JEAN, DE NOVO



Esta é a mesma Jean Machon, de Las Vegas, Nevada (E.E.U.U.), de quem publicamos, há dias, outra fotografia e a qual a Câmara de Comércio local considerou uma das maiores atrações da cidade. (Foto UP-ACME-DC, via aérea)

## Valadares e Gabriel Chegam ao Rio

Chegou ontem ao Rio o sr. Benedito Valadares, presidente do PSD de Minas. O chefe político responsável pela formulação do "pós-ditador mineiro", ontem mesmo, esteve no Palácio do Catete, em conferência com o presidente da República, a quem teria feito um relatório da situação no seu Estado.

Também de Belo Horizonte, regressou a esta capital o sr. Gabriel Passos, candidato da UDN ao governo de Minas. A votação obtida pelo candidato udenista, até o momento, não é de molde a que se avizinha a vitória.

**Melhor juro** **maior segurança**  
BANCO OLIVEIRA ROY S.A.  
R. MIGUEL COUTO, 7

## O FUZIL E A CAMÉRA



SEUL — Stanley Tretick, fotógrafo da "ACME", trata de empacotar sua máquina fotográfica e seu fuzil, numa rua de Seul, atravancada de destroços. O número de repórteres e correspondentes mortos ou feridos nesta guerra da Coreia tem sido elevado e Tretick não quer se arriscar a que algum coreano do norte pense que sua máquina é uma "bazuca"... Aliás, ele mesmo já foi ferido na atual guerra da Coreia. (Foto UP-ACME-DC, via aérea)

## O VENCEDOR DE SILVESTRE



O sr. Arnon de Melo fala ao D. C.

## 'Como (Arnon de Melo) Venci Silvestre Pericles'

Arnon de Melo, o Mais Jovem Dos Governadores Eleitos, Fala ao D.C. Sobre a Sua Espetacular Vitória Em Alagoas — Paz e Confiança No Povo, o Segredo Das Urnas — "Ainda Não Começou a Apuração Nos Meus Municípios"

Os últimos boletins sobre as eleições em Alagoas revelam os seguintes resultados para governador do Estado: Arnon de Melo ..... 16.568 Campos Teixeira ..... 8.715

Esses resultados não são apenas da capital, que ali aparece representada em somente 1/3, se tanto. O grosso da votação, até agora apurada pertence ao interior, de municípios considerados redutos fidelíssimos do silvestrismo e a dual, como São Luiz do Quitunde, Palmeira dos Índios, Porto Calvo, Camaragipe, Coruripe, Aguiar e muitos outros.

Quem é o autor de tão espetacular vitória que surpreende a toda a nação? Chama-se Arnon de Melo.

## Não Houve um Emissário de Vargas a Dutra

Melhor apurados os fatos, não obteve confirmação a notícia, ontem divulgada, de que o general Eurico Dutra recebera um emissário do sr. Getúlio Vargas tentando, da parte deste, uma reaproximação com o presidente e comprometendo-se a, apuradas as eleições, lançar manifesto reconhecendo e proclamando a lisura e correção do atual governo.

O general não recebeu tal emissário nem houve qualquer modificação nas posições políticas assumidas pelo Catete em relação ao caudilho populista.

## VOTOU EM PRETO...

Pouco a pouco vão surgindo os casos interessantes do pleito eleitoral, com a apuração sucessiva das urnas.

Antes, quando estavam sendo apurados os votos de uma urna da 5.ª Zona, 31.ª Seção, foram retiradas de um envelope cinco cédulas pintadas de preto. Quis, na certa, o eleitor, mostrar que poderia votar em branco e preto ao mesmo tempo, sem entretanto dar o seu voto para qualquer um dos candidatos.

Outro eleitor da 7.ª Zona, 29.ª Seção, quis satisfazer a todos os candidatos, colocando na secretária chapas completas da UDN, PSD e PTB.

Esses votos, como outros em idênticas condições, foram anulados, servindo apenas de motivo para hilaridade das Juntas Apuradoras e dos fiscais de partidos.

# Getúlio, 917.136; Brigadeiro, 469.324; Cristiano, 342.849

## OS RESULTADOS NO PAÍS ATÉ A NOITE DE ONTEM

A Votação No Distrito, Ontem, Inclusive Legendas, Deputados e Vereadores

| RESULTADOS GERAIS NO DISTRITO ATÉ HOJE                           | VICE:                    |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| A reportagem deste jornal junto ao T. R. E. apurou os seguintes: | Altino ..... 1.572       |
|                                                                  | Odilon ..... 23.981      |
|                                                                  | Vitorino ..... 1.071     |
|                                                                  | Café ..... 32.382        |
| <b>PRESIDENTE:</b>                                               | <b>SENADOR:</b>          |
| Getúlio ..... 34.070                                             | Alencastro ..... 24.322  |
| Brigadeiro ..... 23.878                                          | João Alberto ..... 3.935 |
| Cristiano ..... 4.403                                            | Euclides ..... 19.308    |
| Mangabeira ..... 455                                             | Adauto ..... 20.983      |
|                                                                  | Dourado ..... 2.582      |
|                                                                  | Konder ..... 5.294       |
|                                                                  | Mozart ..... 19.346      |

(Conclui na 2.ª página)

## Mangabeira Vencendo Cristiano

Aconteceu na 8.ª Zona — 32.ª Seção. Eis o resultado:

|                        |
|------------------------|
| Mangabeira ..... 3     |
| Cristiano ..... 2      |
| Eduardo Gomes ..... 88 |
| Getúlio ..... 205      |

## AS URNAS QUE FALTAM



Inúmeras urnas ainda faltam ser apuradas, como mostra esta foto do local onde elas se acham guardadas, sob severa vigilância da polícia

## SEM COMENTARIO En Brazos del Pueblo



Vargas, sob o olhar do povo, é o homem que o povo quer. (Do jornal peronista "La Critica" de Buenos Aires, edição de 22-9-50)

## Reunir-se-ão Vargas e Peron(breve)na fronteira

Na Estancia de Luzardo o Ex-Ditador — Declara Não Se Ter Surpreendido Com os Resultados Das Eleições

PORTO ALEGRE, 7 — (D. C.) — Notícias vindas de Urugualana informam que o sr. Getúlio Vargas se demorará na estancia de São Pedro, de propriedade do sr. Batista Luzardo, onde se encontra presentemente.

**RESULTADOS ELEITORAIS**  
Pessoas que têm entrado em contato com o ex-ditador dizem que ele se mostra muito satisfeito com os resultados do pleito, afirmando, entretanto, que os mesmos não constituíram surpresa para ele.

O sr. Getúlio Vargas está esperando a visita do sr. Ademar de Barros e, ao que se diz, é possível que o presidente Peron, da Argentina, tenha um encontro na fronteira com o candidato vitorioso à presidência da República.

## Resultado Para Governador

TEXTO na 2.ª PAGINA

## Crístiano Machado

J. E. DE MACEDO SOARES



Os nossos prezados colegas do "Correio da Manhã" são, como ninguém ignora, os principais responsáveis pela candidatura Eduardo Gomes. Apoiando um movimento estudantil, o contemporâneo, fiel às suas tradições, colocou-se no plano da lógica política, que não raramente coincide com as tendências pragmáticas da arte de conduzir e governar os povos. Seja como for, o "Correio" definiu-se como o precursor de uma causa honesta e patriótica, que, vencendo, serviria os mais altos interesses morais e materiais do país. Todavia, viu-se logo que a segunda tentativa do sr. brigadeiro Eduardo Gomes despertaria velhas animosidades, que infelizmente se situavam no plano estratégico da conciliação das forças democráticas e que seriam, portanto, obstáculo irremovível à única política possível no quinquênio que vai findar, isto é, a do acordo interpartidário.

Em consequência desse predomínio dos sentimentos sobre os raciocínios em assunto fechado a certos devaneios, depois das vacilações e equívocos presentes na memória dos leitores — o conglomerado perseguido decidiu indicar uma candidatura genuína, apoiada no oficialismo dos Estados, que, desde os tempos da ditadura, fazia parte do seu sistema situacionista.

O sr. Cristiano Machado mereceu, finalmente, as preferências de seus correligionários, não tendo a eleição nem desejado a glória do martírio,

que foi o seu lote desde os primeiros instantes da candidatura.

O grande Nilo Peçanha, que foi na vida pública um expoente de judiciosidade e compreensão, costumava dizer que as derrotas políticas eram um monturo em que fermentavam todos os ressentimentos, despeitos e injustiças. Os derrotados não tinham a mínima inspiração de se examinarem, para verificar e corrigir os próprios erros, porque o mais certo é que não haja derrotas sem uma determinante da incapacidade dos chefes e dos partidos que as sofrem.

Na disputa atual da sucessão presidencial, o erro foi a desunião e divisão das forças democráticas. As culpas desse erro cabem aos chefes e semi-chefes obstinados nas suas ambições, por mais inverossímeis que fossem.

Se os da União Democrática estavam impacientes porém, bloqueados pela candidatura estudantil do Brigadeiro, os sociais-democráticos davam-se largas nas intrigas, nas negociações, nas manobras de corrilho, cada cabo eleitoral visando nada menos do que a presidência da República para satisfazer seus pruridos de poderio e mando.

Quando surgiu o nome do sr. Cristiano Machado, esse quadro de ridículos e tristezas já estava concluído. Nada mais lhe faltava, senão a moldura da vitória nas urnas. Sendo, assim, o papel do honrado político mineiro, escocimado de toda e qualquer responsabilidade nas tricas e urdiduras de que resultou inocentemente — só poderia ser criticado por erros que cometesse no encaminhamento da sua campanha presidencial.

Efetivamente, soldado do seu partido, quando o conclave dos chefes determinou-lhe um posto arriscado, de indizível sacrifício, o seu papel era aceitá-lo sem vacilações, cumprindo o seu dever de disciplina e fidelidade. Se foi esse — como é público e notório — o seu procedimento, não vemos como se justifique ou sequer se explique o embaraço do órgão do Brigadeiro, retalhando todos os dias um homem decente, que, tanto como os mais dignos, é uma reserva moral e intelectual da nata dos brasileiros que servem proficuamente o seu país.

Evidentemente, não temos procuração do sr. Cristiano Machado para o defender de ataques absurdos e infelizes. Mas vemos nessa ferocidade de agressão ao vencido, uma das contramarcas mais expressivas do desequilíbrio da elite dos nossos dirigentes — o qual está indubitavelmente na raiz da tremenda desforra do ditador.

## COMPANHIA BOAVISTA DE SEGUROS

Antiga Equitativa Terrestres, Acidentes de Transportes S.A.

MATRIZ: RIO DE JANEIRO — AVENIDA 13 DE MAIO, 23

SUCURSAIS E AGÊNCIAS EM TODO O BRASIL





# A APURAÇÃO NO DISTRITO, SEÇÃO POR SEÇÃO

**3ª ZONA**  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 23; Brigadeiro — 142; Getúlio — 195; Mangabeira — 5.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 16; Odilon — 145; Café — 138; Alípio — 0; Vitorino — 73.  
**SENADORES**  
 Adauto — 139; Euclides — 141; J. Alberto — 35; Dourado — 8; Alencastro — 154; Konder — 0; Mozart — 122.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 88; PSD — 40; PTB — 123; PTN — 3; PR — 4; PRP — 0; POT — 12; PSP — 27; PSB — 12; PRB — 3; PST — 8; PDC — 13; PL — 0; PRT — 0.  
**VEREADORES**  
 UDN — 83; PSD — 35; PTB — 87; PTN — 18; PR — 22; PRP — 6; POT — 9; PSP — 41; PSB — 17; PRB — 1; PST — 19; PDC — 11; PL — 0; PRT — 0.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 30; Brigadeiro — 138; Getúlio — 135; Mangabeira — 1.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 21; Odilon — 144; Café — 135; Alípio — 0; Vitorino — 73.  
**SENADORES**  
 Adauto — 122; Euclides — 120; J. Alberto — 34; Mozart — 77; Dourado — 11; Alencastro — 113; Konder — 21.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 89; PSD — 35; PTB — 100; PTN — 1; PR — 6; PRP — 0; POT — 7; PSP — 12; PSB — 5; PRB — 0; PST — 5; PDC — 15; PL — 2; PRT — 15.  
**VEREADORES**  
 UDN — 82; PSD — 32; PTB — 87; PTN — 4; PR — 15; PRP — 18; POT — 14; PSP — 4; PSB — 19; PRB — 13; PRB — 0; PST — 5; PDC — 10; PL — 1.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 24; Brigadeiro — 157; Getúlio — 181; Mangabeira — 9.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 9; Odilon — 157; Café — 187; Alípio — 2; Vitorino — 9.  
**SENADORES**  
 Adauto — 157; Euclides — 144; J. Alberto — 29; Mozart — 118; Dourado — 19; Alencastro — 143; Konder — 25.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 123; PSD — 37; PTB — 111; PTN — 2; PR — 8; PRP — 0; POT — 10; PSP — 17; PSB — 18; PRB — 0; PST — 7; PDC — 17; PL — 0; PRT — 18.  
**VEREADORES**  
 UDN — 112; PSD — 36; PTB — 80; PTN — 9; PR — 21; PRP — 13; POT — 9; PSP — 28; PSB — 19; PRB — 0; PST — 7; PDC — 13; PL — 0; PRT — 12.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 22; Brigadeiro — 141; Getúlio — 147; Mangabeira — 3.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 14; Odilon — 149; Café — 138; Alípio — 0; Vitorino — 0.  
**SENADORES**  
 Adauto — 142; Euclides — 110; J. Alberto — 13; Mozart — 99; Dourado — 15; Alencastro — 109; Konder — 43.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 74; PSD — 31; PTB — 96; PTN — 3; PR — 7; PRP — 0; POT — 9; PSP — 12; PSB — 6; PRB — 0; PST — 12; PDC — 20; PL — 70; PRT — 18.  
**VEREADORES**  
 UDN — 90; PSD — 28; PTB — 78; PTN — 3; PR — 9; PRP — 24; POT — 8; PSP — 30; PSB — 6; PRB — 0; PST — 8; PDC — 20; PL — 10; PRT — 18.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 25; Brigadeiro — 162; Getúlio — 158; Mangabeira — 1.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 8; Odilon — 165; Café — 137; Alípio — 3; Vitorino — 5.  
**SENADORES**  
 Adauto — 148; Euclides — 140; J. Alberto — 31; Mozart — 64; Dourado — 9; Alencastro — 77; Konder — 15.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 94; PSD — 38; PTB — 62; PTN — 11; PR — 10; PRP — 0; POT — 6; PSP — 8; PSB — 6; PRB — 0; PST — 3; PDC — 24; PL — 0; PRT — 4.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 18; Brigadeiro — 78; Getúlio — 158; Mangabeira — 1.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 10; Odilon — 108; Café — 130; Alípio — 0; Vitorino — 0.  
**SENADORES**  
 Adauto — 138; Euclides — 127; J. Alberto — 17; Mozart — 0; Dourado — 11; Alencastro — 0; Konder — 29.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 88; PSD — 30; PTB — 110; PTN — 8; PR — 5; PRP — 0; POT — 17; PSP — 14; PSB — 7; PRB — 0; PST — 8; PDC — 8; PL — 0; PRT — 0.  
**VEREADORES**  
 UDN — 83; PSD — 25; PTB — 48; PTN — 4; PR — 7; PRP — 8; POT — 0; PSP — 3; PSB — 12; PSB — 7; PRB — 0; PST — 5; PDC — 14; PL — 0.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 11; Brigadeiro — 124; Getúlio — 137; Mangabeira — 3.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 3; Odilon — 128; Café — 137; Alípio — 0; Vitorino — 2.  
**SENADORES**  
 Adauto — 101; Euclides — 98; J. Alberto — 18; Mozart — 93; Dourado — 17; Alencastro — 128; Konder — 45.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 49; PSD — 29; PTB — 76; PTN — 3; PR — 3; PRP — 0; POT — 13; PSP — 11; PSB — 3; PRB — 0; PST — 4; PDC — 11; PL — 0; PRT — 12.  
**VEREADORES**  
 UDN — 43; PSD — 25; PTB — 48; PTN — 7; PR — 7; PRP — 6; POT — 3; PSP — 20; PSB — 6; PRB — 0; PST — 6; PDC — 7; PL — 2; PRT — 16.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 11; Brigadeiro — 124; Getúlio — 137; Mangabeira — 3.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 3; Odilon — 128; Café — 137; Alípio — 0; Vitorino — 2.  
**SENADORES**  
 Adauto — 101; Euclides — 98; J. Alberto — 18; Mozart — 93; Dourado — 17; Alencastro — 128; Konder — 45.

**DEPUTADOS**  
 UDN — 107; PSD — 22; PTB — 128; PTN — 10; PR — 2; PRP — 0; POT — 8; PSP — 23; PSB — 7; PRB — 0; PST — 7; PDC — 6; PL — 0; PRT — 1.  
**VEREADORES**  
 UDN — 95; PSD — 7; PTB — 90; PTN — 5; PR — 6; PRP — 13; POT — 0; PSP — 32; PSB — 12; PRB — 1; PST — 8; PDC — 3; PL — 12; PRT — 2.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 28; Brigadeiro — 170; Getúlio — 87; Mangabeira — 1.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 3; Odilon — 74; Café — 89; Alípio — 0; Vitorino — 0.  
**SENADORES**  
 Adauto — 149; Euclides — 141; J. Alberto — 23; Mozart — 87; Dourado — 10; Alencastro — 84; Konder — 28.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 111; PSD — 28; PTB — 52; PTN — 1; PR — 3; PRP — 0; POT — 18; PSP — 13; PSB — 9; PRB — 0; PST — 8; PDC — 45; PL — 0; PRT — 22.  
**VEREADORES**  
 UDN — 97; PSD — 29; PTB — 32; PTN — 9; PR — 0; PRP — 17; POT — 6; PSP — 0; PSB — 6; PRB — 0; PST — 17; PDC — 15; PL — 0; PRT — 19.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 7; Brigadeiro — 40; Getúlio — 224; Mangabeira — 0.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 1; Odilon — 43; Café — 221; Alípio — 0; Vitorino — 2.  
**SENADORES**  
 Adauto — 38; Euclides — 38; J. Alberto — 7; Mozart — 131; Dourado — 3; Alencastro — 177; Konder — 25.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 128; PSD — 40; PTB — 92; PTN — 0; PR — 8; PRP — 0; POT — 9; PSP — 17; PSB — 17; PRB — 1; PST — 7; PDC — 0; PL — 1; PRT — 19.  
**VEREADORES**  
 UDN — 128; PSD — 31; PTB — 54; PTN — 11; PR — 36; PSB — 20; PRB — 0; PST — 7; PDC — 17; PL — 2; PRT — 16.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 25; Brigadeiro — 136; Getúlio — 120; Mangabeira — 2.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 13; Odilon — 139; Café — 119; Alípio — 0; Vitorino — 5.  
**SENADORES**  
 Adauto — 118; Euclides — 108; J. Alberto — 25; Mozart — 66; Dourado — 14; Alencastro — 100; Konder — 16.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 81; PSD — 2; PTB — 81; PTN — 1; PR — 8; PRP — 0; POT — 12; PSP — 10; PSB — 7; PRB — 1; PST — 0; PDC — 11; PL — 2; PRT — 0.  
**VEREADORES**  
 UDN — 84; PSD — 33; PTB — 53; PTN — 1; PR — 8; PRP — 9; PRB — 0; PST — 8; PSB — 9; PRB — 0; PST — 8; PDC — 7; PL — 0; PRT — 0.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 17; Brigadeiro — 141; Getúlio — 178; Mangabeira — 1.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 10; Odilon — 141; Café — 173; Alípio — 2; Vitorino — 5.  
**SENADORES**  
 Adauto — 138; Euclides — 127; J. Alberto — 17; Mozart — 0; Dourado — 11; Alencastro — 0; Konder — 29.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 88; PSD — 30; PTB — 110; PTN — 8; PR — 5; PRP — 0; POT — 17; PSP — 14; PSB — 7; PRB — 0; PST — 8; PDC — 8; PL — 0; PRT — 0.  
**VEREADORES**  
 UDN — 83; PSD — 25; PTB — 48; PTN — 4; PR — 7; PRP — 8; POT — 0; PSP — 3; PSB — 12; PSB — 7; PRB — 0; PST — 5; PDC — 14; PL — 0.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 11; Brigadeiro — 124; Getúlio — 137; Mangabeira — 3.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 3; Odilon — 128; Café — 137; Alípio — 0; Vitorino — 2.  
**SENADORES**  
 Adauto — 101; Euclides — 98; J. Alberto — 18; Mozart — 93; Dourado — 17; Alencastro — 128; Konder — 45.

**5ª ZONA**  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 26; Brigadeiro — 170; Getúlio — 87; Mangabeira — 1.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 19; Odilon — 161; Café — 106; Alípio — 0; Vitorino — 8.  
**SENADORES**  
 Adauto — 155; Euclides — 143; J. Alberto — 28; Mozart — 74; Dourado — 12; Alencastro — 88; Konder — 22.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 112; PSD — 40; PTB — 87; PTN — 1; PR — 12; PRP — 0; POT — 18; PSP — 12; PSB — 18; PRB — 3; PST — 5; PDC — 15; PL — 0; PRT — 0.  
**VEREADORES**  
 UDN — 107; PSD — 28; PTB — 87; PTN — 9; PR — 18; PRP — 13; POT — 9; PSP — 12; PSB — 13; PRB — 5; PST — 3; PDC — 16; PL — 0; PRT — 15.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 43; Brigadeiro — 143; Getúlio — 184; Mangabeira — 1.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 18; Odilon — 192; Café — 133; Alípio — 0; Vitorino — 7.  
**SENADORES**  
 Adauto — 178; Euclides — 170; J. Alberto — 45; Mozart — 100; Dourado — 13; Alencastro — 99; Konder — 21.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 128; PSD — 40; PTB — 92; PTN — 0; PR — 8; PRP — 0; POT — 9; PSP — 17; PSB — 17; PRB — 1; PST — 7; PDC — 0; PL — 1; PRT — 19.  
**VEREADORES**  
 UDN — 128; PSD — 31; PTB — 54; PTN — 11; PR — 36; PSB — 20; PRB — 0; PST — 7; PDC — 17; PL — 2; PRT — 16.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 25; Brigadeiro — 136; Getúlio — 120; Mangabeira — 2.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 13; Odilon — 139; Café — 119; Alípio — 0; Vitorino — 5.  
**SENADORES**  
 Adauto — 118; Euclides — 108; J. Alberto — 25; Mozart — 66; Dourado — 14; Alencastro — 100; Konder — 16.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 81; PSD — 2; PTB — 81; PTN — 1; PR — 8; PRP — 0; POT — 12; PSP — 10; PSB — 7; PRB — 1; PST — 0; PDC — 11; PL — 2; PRT — 0.  
**VEREADORES**  
 UDN — 84; PSD — 33; PTB — 53; PTN — 1; PR — 8; PRP — 9; PRB — 0; PST — 8; PSB — 9; PRB — 0; PST — 8; PDC — 7; PL — 0; PRT — 0.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 17; Brigadeiro — 141; Getúlio — 178; Mangabeira — 1.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 10; Odilon — 141; Café — 173; Alípio — 2; Vitorino — 5.  
**SENADORES**  
 Adauto — 138; Euclides — 127; J. Alberto — 17; Mozart — 0; Dourado — 11; Alencastro — 0; Konder — 29.  
**DEPUTADOS**  
 UDN — 88; PSD — 30; PTB — 110; PTN — 8; PR — 5; PRP — 0; POT — 17; PSP — 14; PSB — 7; PRB — 0; PST — 8; PDC — 8; PL — 0; PRT — 0.  
**VEREADORES**  
 UDN — 83; PSD — 25; PTB — 48; PTN — 4; PR — 7; PRP — 8; POT — 0; PSP — 3; PSB — 12; PSB — 7; PRB — 0; PST — 5; PDC — 14; PL — 0.  
**SEÇÃO**  
 Presidente: Cristiano — 11; Brigadeiro — 124; Getúlio — 137; Mangabeira — 3.  
**VICE-PRESIDENTE**  
 Altino — 3; Odilon — 128; Café — 137; Alípio — 0; Vitorino — 2.  
**SENADORES**  
 Adauto — 101; Euclides — 98; J. Alberto — 18; Mozart — 93; Dourado — 17; Alencastro — 128; Konder — 45.

# CONCLUSÕES DA 1ª PÁGINA

**Resultado Para Governador**

**AMAZONAS**  
 Alvaro Maia (PSD) 3.293  
 Severiano Nunes (UDN) 1.822

**ALAGOAS**  
 Arnor de Melo (UDN) 16.568  
 Campos Teixeira (PST) 8.715

**BAHIA**  
 Juracy Magalhães (UDN) 29.098  
 Regis Pacheco (PSD-PTB) 37.150

**CEARA**  
 Edgard Arruda (UDN) 33.531  
 Rui Barbosa (PSD) 38.747

**ESPIRITO SANTO**  
 Afonso Schwab (UDN) 15.423  
 Jonas Neves (PSD) 19.349

**ESTADO DO RIO**  
 Amarel Peloto (PSD-PTB) 35.534  
 Pedro Kelly (UDN) 18.637

**GOIAS**  
 Altamiro Moura (UDN-PR) 5.588  
 Pedro Ludovico (PSD) 8.639

**MARANHAO**  
 Eugênio Barros (PST) 5.133  
 Saturnino Belo (PSP) 7.733

**RIO GRANDE DO NORTE**  
 Dix-sept (PR-PSD) 11.352  
 Varela (UDN-PTB) 5.489

**RIO GRANDE DO SUL**  
 Clon (PSD) 90.465  
 Dornelles (PTB) 122.936  
 Schneider (PL) 31.522  
 Bruno (PSB) 238

**SANTA CATARINA**  
 Deek (PSD) 26.619  
 Bornhausen (UDN) 36.581

**S. PAULO**  
 Borghi (PTN) 181.100  
 Garcez (PSP) 287.001  
 Maia (UDN-PSD) 135.157

**SERGIPE**  
 Arnaldo (PSD-PR) 5.392  
 Leandro (UDN) 5.878  
 Araújo Macedo (PST) 4.825

**Seria a Volta...**  
 O feito de Belo Horizonte no governo Valadarez, mas que cortou as amarras com a política getulista.

**OUTROS ESTADOS**  
 No Ceará e no Rio Grande do Norte, dois políticos novos, os srs. Raul Barbosa e Dix Sept Rosado, o primeiro possedista, de confissão distritista, e a segundo, antigo dissidente da UDN e que organizou no Estado o PR. No Maranhão, o sr. Saturnino Belo, surgido recentemente na política, embora apoiado pela PSD e a UDN, é do PSD do sr. Ademar, e vinculado à política populista. Em Sergipe, o sr. Arnaldo Garcez, da coligação PSD-PR, é elemento fiel à orientação do presidente Dutra.

**Na Bahia, o sr. Regis Pacheco, que surgiu na política integrando o antigo Partido Autonomista da Bahia, sob a liderança do sr. Otavio Mangabeira, hoje pertencendo ao PSD, tendo obtido a sua vitória com os votos do sr. Getúlio Vargas.**

**No Espírito Santo e em Goiás, espera-se a subida ao poder também de dois antigos interventores da ditadura, os srs. Jonas Neves e o sr. Pedro Ludovico, esse último eleito do sr. Getúlio Vargas, embora se negasse a fazer publicamente a campanha do seu chefe.**

**De todos os Governadores, o mais velho é o sr. Euclides de Aguiar, com mais de 70 anos de idade, sendo que os mais novos são os srs. Munhoz da Rocha, na casa dos 40, Raul Barbosa e Arnor de Melo, que ainda não completaram 40 anos.**

**Como (Arnon...)**  
 outro vitorioso que ainda não atingiu a casa dos 40.  
 É o seguinte: o telegrama do biógrafo de "Rio Branco" ao sr. Arnon de Melo:  
 "Estou acompanhando com o maior interesse a campanha política do querido amigo e companheiro. Seu espírito público, sua coragem, seu alto conceito de honra, de dignidade, de moralidade e uma das figuras representativas."  
 Na véspera da decisão das urnas, enviei-lhe afetuosa homenagem de solidariedade, na certeza de que o povo alagoano consagrará sua vocação política à capacidade para o serviço público.  
 "Governador de Alagoas ou deputado no Rio, você terá oportunidade de traduzir em realizações as qualidades de homem público que justificam a confiança dos seus amigos e companheiros na sua carreira política."  
 O relatório pode também dar o seu testemunho pessoal. O sr. Arnon de Melo é dos que, desde 1945, vinham perseguindo obstinadamente um objetivo: eleger-se deputado por Alagoas. Não pensava noutra coisa, não nisso. Abandonou os negócios, deixou de lado interesses pessoais e de dinheiro, para se dedicar exclusivamente à campanha. Tomou-se assim da paixão de servir o povo do seu Estado. Mesmo sem ocupar uma cadeira no Palácio Tiradentes foi o mais dedicado e eficiente dos deputados alagoanos. E aqui emprego essa palavra — deputado — na sua mais legítima acepção, isto é, representante do povo.  
 Essa paixão — diga-se de passagem — não apareceu de repente, com fins eleitorais. Vinha de longe. O sr. Arnon de Melo jamais esqueceu a sua terra, e no Rio, sempre trabalhava por ela. Ainda me lembro — e aqui entra mais uma vez o testemunho pessoal do esforço que despendeu angariando fundos para remeter ao seu Estado, em começo de 1944, por ocasião das inundações que o assolaram, quando nem se cogitava de eleições.  
 FOI ESCOLHIDO PELO POVO O que é importante registrar, no caso alagoano, como acontecimento político, é que o sr. Arnon de Melo fora escolhido pelo próprio povo, como candidato da poderosa coligação partidária, que se organizou no Estado para enfrentar o governador Silvestre Pereira.

**Primeiro, foi tentada a pacificação com o nome do general Vieira Peixoto. Com a recusa do governador, e o lan-**

**distinção de partidos, de grupos ou de famílias.**  
**VITÓRIA ESPETACULAR**  
 No momento em que o repórter se preparava para despedir-se, chegava à residência da rua da Matriz mais um telegrama com resultados das eleições em Alagoas.  
 Era de Coruripe, outro reduto "silvestrista", vencido pela avalanche popular que garantiu a espetacular vitória do sr. Arnon de Melo.  
 Os resultados de Coruripe são os seguintes:  
 Para presidente: — Brigadeiro — 660; Cristiano — 221; Getúlio — 50; para governador: — Arnon — 686; Teixeira — 260.  
 Para deputados federais: — Arnon — 449; Rui Palmeira — 65; Freitas Cavalcanti — 44; Mário Gomes — 36.  
 Sorriso do sr. Arnon de Melo, satisfeito com a boa notícia e acrescenta, confidencialmente para os amigos que se encontram na sala: — "Saibam vocês que ainda não começou a apuração nos meus municípios".

**OS ÚLTIMOS RESULTADOS**  
 CORURIPÊ (Alagoas) 7 — E o seguinte o resultado da apuração das cinco primeiras urnas deste município:  
 Para presidente da República: — Brigadeiro — 650; Cristiano — 221; Getúlio — 50.  
 Para governador: — Arnon de Melo — 686; Campos Teixeira — 260.  
 Para deputados federais: — Arnon de Melo — 449; Rui Palmeira — 65; Freitas Cavalcanti — 44; Mário Gomes — 36.

**O SITUACIONISMO AINDA ESPERA VENCER**  
 MACIEIRO, 7 (Assapress) — Apesar da grande maioria que vem tendo o candidato a oposição ao governo do Estado, a imprensa situacionista declara que o seu candidato está eleito. Pela confiança do situacionismo acredita-se que os seus líderes esperam uma grande votação do interior. Até agora, porém, os resultados não são favoráveis à oposição.

**VENCE A OPOSIÇÃO**  
 MACIEIRO, 7 (Assapress) — Divulgamos nesta capital os seguintes resultados: Getúlio — 10.778; Brigadeiro — 5.705; Cristiano — 3.940; Mangabeira — 1.  
**NOVOS MEMBROS DO T.R.E.**  
 Na próxima segunda-feira serão empossados os novos membros do Tribunal Eleitoral, fazendo-se na eleição do desembargador Raul Braga pas a presidência.

**AINDA HA' FALTA DE GARANTIAS EM ALAGOAS**  
 MACIEIRO, 7 (Assapress) — O Tribunal Regional Eleitoral recebeu uma comunicação do presidente da mesa receptora de Campo Grande, município de São Braz, dizendo que suspenderá os trabalhos por falta de garantias.

**OPERADO O SR. ISMAR DE GOIS**  
 MACIEIRO, 7 (Assapress) — A fim de serem extraídos os projétils e estilhaços encastrados no seu corpo, foi operado o senador Ismar de Gois, como se tem de serem extraídos os projétils por meio de rajadas de munição.

**MACIEIRO, 7 (Assapress) —**  
 Nesta capital foram apuradas onze urnas e o Tribunal Regional Eleitoral recebeu o resultado da apuração de várias urnas do interior, e só numa seção de Água Branca, a oposição perdeu para candidatos situacionistas.

**Getúlio, 917.136;...**  
 U. D. N.  
 DEPUTADOS  
 Maurício Joppert, Heitor Beltrão, Jorge Jabour, Costa Regis, Jones Rocha, Clementino Fraga e Breno Silveira.  
**VEREADORES**  
 Ligia Lessa Bastos, Carlos Frías, Gladstone Chaves de Melo, Paschoal Carlos Magno, Leite de Castro, Pães Lima, Tito Livio e Domingos D'Angelo.  
 P. S. D.  
 DEPUTADOS:  
 Gama Filho, Moura Brasil e Lopo Coelho.  
 VEREADORES:  
 Levy Neves e o mais votado, R. R.  
 DEPUTADOS:  
 Francisco Solano Carneiro da Cunha — 201 — Cadmo de Moura Brandão — 148 — Azevedo Lima — 140 — Waldemir Potch — 111 — Generoso Poncet Filho — 85.  
 Legenda de Deputados: 1.864.  
**VEREADORES:**  
 Frederico Trota — 201 — Amândio Carvalho — 133 — Alvarenga Neto — 88 — José

**Esta Madrugada**  
 Os últimos resultados do pleito presidencial em todo o país, divulgados pelo rádio, nesta madrugada, revelam o seguinte:  
 Getúlio Vargas ..... 1.271.415  
 Eduardo Gomes ..... 848.750  
 Cristiano Machado ..... 399.410  
 João Mangabeira ..... 3.376

**RESULTADOS PARA VICE-PRESIDENTE EM TODO O PAÍS**  
 Café Filho ..... 455.352  
 Odilon Braga ..... 376.389  
 Altino Arantes ..... 296.207  
 Vitorino Freire ..... 78.903

**FUSÃO DO PTB COM O PSP**  
 O sr. Nelson Fernandes, atual presidente da Assembleia Estadual e procer petebista, preconizou a fusão do PTB com o PSP, dizendo, entre outras coisas o seguinte:  
 "Não há dúvida que marchamos para a solução de um problema social, pois a manifestação das urnas nos constitui uma expressão política e sim uma tendência social através do povo, que aprovou a reforma base preconizada pelo sr. Getúlio Vargas.  
 "A meu ver, a próxima etapa no terreno político seria a união das poderosas forças políticas".

# INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS INDUSTRIÁRIOS

**AVISO FINANCIAMENTOS A ASSOCIADOS**

1 — O Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários avisa a seus associados que iniciará o recebimento de pedidos de inscrição para obtenção de financiamentos pelo plano "B" a que se refere o decreto n.º 1.749, de 28-6-1937, com as modificações que lhe foram introduzidas pelo decreto n.º 25.175-A, de 3-7-1948, a partir do dia 16 de outubro corrente, obedecendo às seguintes condições:

11 — O limite máximo dos empréstimos por unidade será de Cr\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil cruzeiros).

111 — Para os imóveis que possuírem três (3) dormitórios poderá ser concedido, porém, o financiamento máximo de Cr\$ 180.000,00 (cento e oitenta mil cruzeiros).

12 — Não serão admitidos a novo empréstimo os associados que já tiverem obtido financiamento no Instituto, excetuados os casos de pedidos de reforço de financiamento já concedidos.

13 — As inscrições estarão abertas até 31-10-50.

14 — Encerradas as inscrições, o Instituto dividirá os pedidos em dois grupos:

141 — GRUPO "A" — ao qual pertencerão todos os associados com filhos, que possam comprovar, efetivamente, encontrarem-se na situação de terem que desocupar suas residências em virtude de procedimento judicial ou de determinação da Administração Pública anteriores à data deste aviso.

142 — GRUPO "B" — em que serão incluídos os demais associados inscritos.

143 — Dentro de cada grupo, será feita, em seguida, a classificação provisória, considerando-se as seguintes qualidades preferenciais:

a) ENCARGOS DE FAMÍLIA, cujos elementos para contagem de pontos serão, até o máximo de 10, a mulher e os filhos menores de 18 anos;

b) IDADE, de acordo com a tabela a seguir:

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| De 40 anos para cima     | 10 pontos |
| De 35 a menos de 40 anos | 8 pontos  |
| De 30 a menos de 35 anos | 6 pontos  |
| De 25 a menos de 30 anos | 4 pontos  |
| Menos de 25 anos         | 2 pontos  |

143.1 — A classificação resultará da média ponderada dos pontos obtidos nessas qualidades preferenciais, observados os pesos 6 e 4, respectivamente, para os encargos de família e a idade, preferindo-se, em casos de empate, o associado mais velho até o limite de 24 horas.

143.2 — Os associados que, não tendo filhos, estiverem enquadrados na hipótese prevista no item n.º 141, terão a seu favor, na contagem de pontos, o acréscimo de 10 pontos.

15 — Logo após, os associados inscritos serão chamados, dentro da ordem de classificação, para comprovarem as declarações feitas nos pedidos de inscrição e, feita a comprovação, terão o prazo de 60 (sessenta) dias para a apresentação de suas propostas de financiamento, acompanhadas dos documentos exigidos.

15.1 — Na hipótese de que trata este item será dada absoluta prioridade ao Grupo "A", já caracterizado.

16 — Attingido o limite da dotação orçamentária, serão automaticamente cancelados todos os pedidos que não tiverem logrado atendimento.

17 — Os associados desistentes serão obrigatoriamente substituídos por outros inscritos, na ordem da lista de classificação.

18 — O Instituto, quando se tratar de imóvel construído e locado a terceiros, só utilizará a operação de financiamento mediante prévia entrega das respectivas chaves.

2 — O recebimento dos pedidos de inscrição será feito no horário de 12 às 18 horas de segunda a sexta-feira, e das 9 às 12 horas aos sábados, na av. Almirante Barroso, 54, no "hall" do edifício.

3 — O INSTITUTO LEMBRA A SEUS ASSOCIADOS QUE NÃO HAVERÁ NECESSIDADE DE FORMAÇÃO DE FILAS, POIS AS INSCRIÇÕES ESTARÃO ABERTAS DURANTE 15 DIAS, NÃO IMPORTANDO PARA A CLASSIFICAÇÃO, A DATA DE ENTRADA DO PEDIDO E SIM AS QUALIDADES PREFERENCIAIS JÁ CITADAS.

(A.) H. C. CASTRO FARIA. — Diretor do Dep. de Inversões.

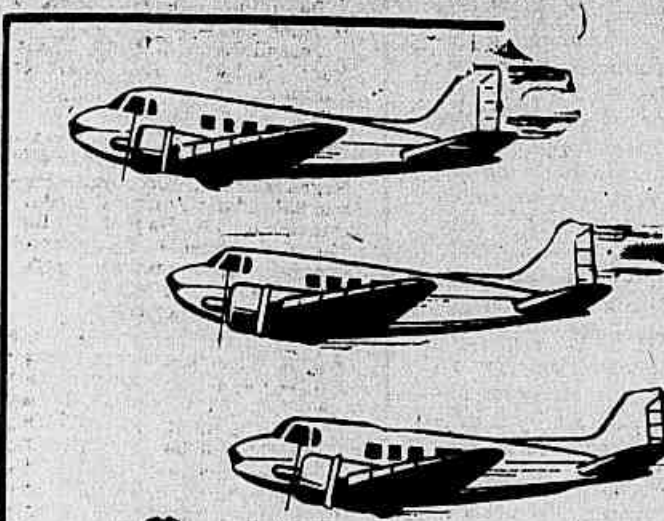
# RESULTADO GERAL ATÉ ESTA MADRUGADA

| ESTADOS          | GETULIO | BRIGADEIRO | CRISTIANO |
|------------------|---------|------------|-----------|
| DISTRITO FEDERAL | 34.079  | 23.878     | 4.403     |
| AMAZONAS         | 2.591   | 1.465      | 933       |
| PARAÍBA          | 5.435   | 5.810      | 7.002     |
| MARANHAO         | 4.230   | 1.460      | 3.376     |
| PIAUÍ            | 5.798   | 5.450      | 2.870     |
| CEARÁ            | 10.658  | 18.235     | 13.491    |
| R. G. NORTE      | 5.689   | 1.992      | 742       |
| PARAIBA          | 18.546  | 15.512     | 4.372     |
| PERNAMBUCO       | 31.705  | 24.282     | 18.161    |
| ALAGOAS          | 10.778  | 5.705      | 3.947     |
| SERGIPE          | 3.522   | 2.278      | 2.310     |
| BAHIA            | 26.832  | 12.971     | 7.069     |
| ESPIRITO SANTO   | 10.257  | 5.660      | 11.771    |
| ESTADO DO RIO    | 25.001  | 12.452     | 3.999     |
| SÃO PAULO        | 385.144 | 151.826    | 86.924    |
| PARANÁ           | 78.375  | 31.819     | 26.423    |
| SANTA CATARINA   | 30.591  | 22.161     | 11.774    |
| R. G. DO SUL     | 160.451 | 76.437     | 92.806    |
| MINAS GERAIS     | 61.472  | 46.295     | 35.295    |
| GOIAS            | 2.006   | 1.342      | 937       |
| MATO GROSSO      | 2.469   | 2.059      | 1.855     |
| AMAPAÍ           | 143     | 112        | 935       |
| GUAPORÉ          | 353     | 120        | 523       |
| RIO BRANCO       |         |            |           |
| ACRE             | 1.005   | 0          | 981       |
| TOTAL            | 917.136 | 469.324    | 342.899   |



# A Imprensa Peronista Continua Exaltando Getúlio Vargas

**DR. THALINO BOTELHO**  
GLANDULAS INTERNAS — NUTRIÇÃO  
METABOLISMO BASAL  
RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 70 — 1.º andar — Salas  
101-103. DIARIAMENTE (exceto quartas-feiras): 14 horas em  
diante. Enfermeira (8 às 11 e 14 às 18 horas) — Tel: 52-2502.



**BELO HORIZONTE RIO**  
**3 VIAGENS DIÁRIAS**

**PARTIDAS DO RIO**  
07:00, 09:00 e 15:00 Horas  
07:00, 12:00 e 16:00 Horas  
**DE BELO HORIZONTE**  
Conexões Em Belo Horizonte de e para  
as linhas do interior de Minas, São Pau-  
lo, Bahia, Goiás e Mato Grosso  
**AGENCIA NO RIO**  
Av. Beira Mar, 514 — Fone 32-6119  
R. Santa Luzia, 685-A — Fone 32-7399  
**AGENCIA DE BELO HORIZONTE**  
Avenida Amazonas, 511  
Fones 2-7740 — 2-0818

## EM RESPOSTA À REPORTAGEM SOBRE A ENERGIA ATÔMICA

ARANHA RENDE-SE A GETÚLIO EM EN-  
TREVISTA A JORNAIS AMERICANOS

BUENOS AIRES, 7 (U.P.). — O matutino peronista "De-  
mocracia" refuta novamente certas publicações da revista  
brasileira "O Cruzeiro", no sentido de que "a Argentina tra-  
balha em segredo para produzir brevemente bombas atômicas".  
Sob o título de "Continua a trama", "Democracia" diz:

### AOS ELEITORES DE VARGAS

"A 'barriga' de um 'corres-  
pondente tropicalíssimo' serviu  
para causar impressão em  
Washington e logo em todo o  
continente. Todavia, como de-  
clarámos há alguns dias, os elei-  
tores de Vargas, que leva a re-  
boto o candidato oficialista,  
podem estar tranquilos. Nossa  
indústria, que, dia a dia, en-  
cara e resolve novos problemas,  
fará frente ao da produção de  
energia atômica, e certamente  
o resolverá. O que é possível,  
apenas, é que se procure mo-  
vimentar máquinas com ela e  
elevar ainda mais o nível de  
vida dos argentinos, coisa que  
servirá de exemplo para os po-  
vos irmãos".

### DECLARAÇÕES DE OSWALDO ARANHA

NOVA YORK, 7 (INS). — Os jornais desta cidade pu-  
blicam os seguintes comenta-  
rios de Oswaldo Aranha sobre  
as eleições no Brasil:  
"Oswaldo Aranha, que foi um  
dos principais mentores da  
campanha política do Brigadei-  
ro Eduardo Gomes, admitiu ho-  
je, a vitória de Getúlio Var-  
gas."

"A vitória de Getúlio Vargas,  
— disse Aranha ao INS, — foi  
surpreendente. Excedeu todas  
as previsões. Ela se enquadra  
nas tendências das últimas elei-  
ções inglesas e americanas."  
"Foi o povo em massa que  
decidiu, superando, mesmo, os  
partidos."

"A nós, que somos seus ad-  
versários, cabe respeitar e fa-  
zer respeitar a vontade popular,  
porque só nela assentam as  
nações a sua unidade, a sua or-  
ganização e o bem-estar geral."

"Espero que Getúlio Vargas,  
com sua experiência, e, agora,  
com suas novas e pesadas res-  
ponsabilidades, procurará não  
só corresponder ao seu manda-  
to, às tradições democráticas do  
povo brasileiro, às justas as-  
pirações populares de transfor-  
mação econômica e social, co-  
mo, principalmente a missão do  
Brasil na vida continental e  
mundial."

"Estou tranquilo sobre o fu-  
turo, mesmo porque confio,  
também, na vigilância da opi-  
nião brasileira sobre o destino  
nacional e internacional do  
país."

## COMPLETADA A APURAÇÃO DO CENSO NAS CIDADES

Mais de Cinquenta Por Cento Dos Brasileiros Já Enquadrados No

Balanco de Julho Último — O Nordeste Na Vanguarda

Apenas em duas cidades do  
Território do Rio Branco e em  
uma de Mato Grosso ainda não  
se concluiu o censo demográfi-  
co no referente à coleta de da-  
dos sobre os centros urbanos.  
Mil oitocentos e noventa e um  
municípios já comunicaram a  
conclusão de seus trabalhos.  
Entre as populações rurais o  
desenvolvimento da coleta é sa-  
tisfatório, havendo-se encerra-  
do em 936 municípios, inclusi-  
ve nas capitais, de modo que  
se pode afirmar, sem temor  
de erro, que mais da metade  
da população brasileira já se  
acha enquadrada no balanço  
censitário de julho último.

### O NORDESTE

As indicações que se seguem  
referem-se ao andamento do  
Censo Demográfico em cada re-  
gião fisiográfica do país, de

acordo com as mais recentes  
notícias recebidas pelo SNR.  
Naturalmente, a esta hora a  
situação pode ter-se modifica-  
do. É de notar, contudo, que  
a 4 do mês em curso era no  
Nordeste que mais avançada se  
mostrava a coleta. Basta dizer  
que em 270 de seus municípios  
já se haviam encerrado, aquela  
data, as atividades do levanta-  
mento populacional de julho  
passado. Portanto, sabendo-se  
igual a 417 o número global

de municípios, tem-se que pe-  
lo menos sessenta e cinco por  
cento de território nordestino  
fora recenseado, até então.

Enquanto isso, na região Le-  
ste, que abrange Sergipe, Bahia,  
Minas Gerais, Espírito Santo,  
Rio de Janeiro e Distrito Fe-  
deral, o Censo Demográfico fo-  
ra ultimado em 407 dos seus  
673 municípios calculando-se

(Conclui na 5.ª página)

## Servidores Municipais de São Paulo

O diretos geral do D.N.P.S.  
assinou portaria designando os  
srs. Arnaldo Lopes Sussekind,  
Eduardo Guidão da Cruz e Nel-  
son Francisco Leite para, em  
comissão sob a presidência do  
Caife Fib, estudarem a situa-  
ção de servidores de diversas Pre-  
feituras municipais de S. Paulo e  
opinarem sobre a matéria.

## RESULTADOS DE MACAÉ

São os seguintes os resulta-  
dos das urnas já apuradas em  
Macaé, Estado do Rio, para  
presidente e vice-presidente da  
República, governador do Es-  
tado, senador, prefeito, depu-  
tado federal e estadual e vere-  
dores:

**PRESIDENTE E VICE-  
PRESIDENTE**  
Getúlio Vargas ..... 558  
Eduardo Gomes ..... 237  
Cristiano Machado ..... 52  
Odilon Braga ..... 228  
Altino Arante ..... 36

**PARA GOVERNADOR**  
Amaral Peixoto ..... 475  
Prado Kelly ..... 234

**PARA SENADOR**  
Sá Tinoco ..... 450  
J. E. M. Soares ..... 219

**PARA DEPUTADO**  
Elias Agostinho (PSD) ..... 332  
Francisco A. Almeida (UDN) ..... 280  
Antônio Perlingeiro (PRP) ..... 105  
Sidney Aguiar (PTN) ..... 61  
Xisto A. Reis (PSB) ..... 52

**PARA DEPUTADO FEDERAL**  
Edilberto Ribeiro de Cas-  
tro (UDN) ..... 114  
Helio M. Soares (PSD) ..... 60

## PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

### TABELA ÚNICA DO MINISTÉRIO DO TRABALHO E DA UNIVERSIDADE DE RECIFE

Assinados Decretos Dispondo Sobre As Mesmas — Terreno Do-  
do Ao Governo — Convite Para Uma Sessão Do Instituto Brasil-  
Equador

O presidente da República assinou decretos dispondo  
sobre as Tabelas Únicas de Extramuralista-Mensalista da  
Universidade de Recife e do Ministério do Trabalho Indústria  
e Comércio, e dando outras providências.

### TERRENO DOADO AO GOVERNO

Por decreto do presidente da  
República ficou o Serviço do  
Patrimônio da União autoriza-  
do a aceitar a doação de um  
terreno em Araguaçu, Minas

Gerais.  
**HOMENAGEM AO REPRESENTANTE DO EQUADOR**

O sr. Raul Pedrosa, presi-  
dente do Instituto Brasil-Equa-  
dor, esteve no palácio do Ca-  
tete a fim de convidar o pre-  
sidente da República para as-  
sistir à sessão que terá lugar  
no dia 10, terça-feira, às 17.30,  
no salão da Academia Brasilei-  
ra de Letras, em homenagem

ao sr. Luiz Antonio de Pena-  
herra, embaixador do Equa-  
dor.

### Círculo de Estudos Cinematográficos

Programa da sessão de ama-  
nhã, dia 9, no auditório do Ins-  
tituto dos Comércio, às 20  
horas e 30 minutos:  
1) Uma comédia de Carlitos;  
2) "Frankenstein" de James  
Whale, filme citado em todas  
as histórias de cinema e que tem  
sido exibido em cine-clubes de  
vários países.

Será exigido na portaria o re-  
cibo correspondente ao mês de  
outubro (n.º 10).

### Só Amanhã — 2.ª Feira DIA DA DEFESA

Colchas brancas para solteiro

Preço corrente: Cr\$ 65,00

PREÇO ARSENAL: Cr\$ 52,00

RUA 1.º DE MARÇO, 149/51

em frente ao

Arsenal de Marinha

## ARSENAL DO POVO

COMPANHIA SIDERÚRGICA NACIONAL

Pagamento de Dividendos

I — A C. S. N. comunica aos senhores acionis-  
tas que do dia 9 de outubro corrente pagará na  
sua sede social à avenida Nilo Peçanha, 31 — 5.º  
andar, o 5.º dividendo, relativo ao primeiro seme-  
stre de 1950 correspondente a 8% ao ano.

II — Para este fim os acionistas deverão com-  
parecer munidos da indispensável prova de identi-  
dade e de selos de recibo às salas 519/21, dentro  
do horário de 14 às 17 horas, nos dias abaixo indi-  
cados, de acordo com as iniciais do primeiro nome:

Dias 9 de outubro

(B — C — D e E ..... " 10 de outubro

(F — G — H e I ..... " 11 de outubro

(J e K ..... " 12 de outubro

(L — M e N ..... " 13 de outubro

(O — P — Q e R ..... " 16 de outubro

(S a Z ..... " 17 de outubro

(Estabelecimentos Bancários " 18, 19 e 20 de  
outubro

III — Os acionistas residentes no interior que  
não possam comparecer pessoalmente ou por in-  
termediário de procuradores para recebimento de di-  
videndo, solicitarão o pagamento por carta ou te-  
legrama correndo as despesas de remessa por sua  
conta. Outrossim, deverão indicar o endereço  
atual, o número das respectivas cauteladas e o meio  
desejado para a remessa.

IV — Ficam suspensas as transferências de  
ações a partir de amanhã até o dia 20 de outubro  
corrente.

V — Pagar-se-á, também, nos dias correspon-  
dentes à ordem do item II, a todos os acionistas que  
ainda não receberam os dividendos dos 1.º e 2.º se-  
mestres de 1948 e de 1949.

Rio de Janeiro, 4 de outubro de 1950

Cel. Leony de Oliveira Machado

Diretor-Secretário

Preconizada a Fusão do PTB Com o PSP —

Um Depoimento Sobre os Acontecimentos de

Mata Grande—Morosa a Apuração Em Belém

S. PAULO, 7 (Asapress) — O  
Diretório Estadual da U.D.N.  
distribuiu o seguinte comunicado:  
"Em sessão de hoje, reali-  
zada em pleno decorso da apu-  
ração das eleições de 3 do cor-  
rente, o Diretório da União De-  
mocrática Nacional procedeu ao  
exame da situação que se es-  
boça, em face dos resultados já  
conhecidos. Verificou por eles  
que os diretórios municipais e  
distritais, em geral, se desem-  
penharam com belo esforço da  
sua tarefa no seu setor. Predo-  
minou a lealdade aos seus de-  
veres perante a legenda partidária  
e os nossos grandes candidatos  
aos postos supremos do gover-  
no do Estado e da República.  
Partido de luta, animado do  
mais alto sentimento cívico, a  
seção paulista da U.D.N. fez e  
deu tudo pela vitória, que seria,  
não sua, mas de São Paulo e do  
Brasil. Bem sabia que os tro-  
peços que se lhe antepunham  
seriam imensos, mas não se in-  
timou nos esforços despendi-  
dos para sobrepujá-los. E pôde  
afirmar que, não obstante as  
condições em que se feriu o  
pleito, as nossas forças eleito-  
rais, se revelaram poderosas e  
combativas, decididas a man-  
ter-se à altura das nossas res-  
ponsabilidades perante a nação.  
Comparando-se os resultados  
das eleições anteriormente rea-  
lizadas, tem-se a prova de que  
o partido prossegue em sua ca-  
reira ascensional. Os números  
correspondentes, postos uns ao  
lado dos outros, são a esse res-  
peito de grande evidência. Não  
nos cabe, neste momento, senão  
afirmar, mais uma vez, à face do  
país, que a U.D.N. não desistirá  
da trincheira, em defesa dos  
princípios democráticos, que  
são a essência do seu progra-  
ma. Nenhum companheiro es-  
quecerá que a nossa missão po-  
lítica é mais imperativa, hoje,  
exatamente porque crescem a  
nossa vista os perigos que ame-  
çam o Estado e a República.  
Tivemos a fortuna de levar às  
urnas nomes que engrandecem  
o patrimônio moral da naciona-  
lidade. Eduardo Gomes e Pres-  
tes Mals, candidatos sob cuja  
égide pelejamos, são padrões  
que honram as tradições do po-  
vo brasileiro. Estamos conten-  
tes e orgulhosos dos votos que  
lhes demos para eleger o pre-  
sidente e o governador que o  
Brasil e São Paulo mereçam.  
A União Democrática Nacional  
quer, nesta hora de apreensões  
e angústias, formular os seus  
agradecimentos muito sinceros  
e calorosos a todos quantos  
contribuíram para que ela rea-  
lizasse uma campanha com a  
que conseguiu efetuar, com a  
bravura cívica peculiar aos que

se colocaram sob a sua ban-  
deira. E, com estas palavras de  
fé, reafirma que continuará  
alerta e viva, Convidada de  
que cumpriu integralmente o  
seu dever para com o povo pau-  
lista e brasileiro, proclama que  
não recuará do seu posto e que  
continuará a batalha travada  
pela nação e pela democracia.

### MENOR NAO PODE VOTAR

BELEM, 7 (Asapress) — Foi  
impugnado o voto de Hugo Be-  
zerra, juntando-se seus títulos  
e voto com a certidão de ida-  
de, provando ser menor de 18  
anos. A Junta Apuradora re-  
conheceu a impugnação enca-  
minhando o fato ao Tribunal  
para competente processo cri-  
minal. Hugo Bezerra é sobrinho  
de Flavio Bezerra, chefe de po-  
licia do Estado. Como este, exis-  
tem dezenas de outros casos.

### MOROSOS OS TRABALHOS EM BELEM

BELEM, 7 (Asapress) — Pros-  
seguem os trabalhos das Juntas  
Apuradoras, pois das 230 urnas  
de Belém apenas 12 foram abe-  
rtas.

### NOVO PRESIDENTE DO TRIBUNAL

GOIANIA, 7 (Asapress) —  
Reuniu-se ontem o Tribunal Re-  
gional Eleitoral, especialmente  
convocado para eleger o seu  
novo presidente.

Foi eleito e empossado o de-  
sembargador Clóvis Barreto Es-  
selin, sendo o desembargador  
Moacir Moraes, escolhido para  
vice-presidente. O novo presi-  
dente do Tribunal Regional  
Eleitoral, além de magistrado de  
renome é o atual presidente da  
Comissão Estadual da Legião  
Brasileira de Assistência.

### DECLARAÇÕES SOBRE OS ACONTECIMENTOS DE MATA GRANDE

MACAIO, 7 (Asapress) — A  
senhorita Rosita Goes prestou  
declarações à "Gazeta de Ala-  
gôas" sobre os acontecimentos  
de Mata Grande. Afirmou a ir-  
mã do governador que a famí-  
lia Malta foi a provocadora do  
atrito e que seu irmão, Ismar,  
com sua presença em Mata  
Grande e suas declarações em  
Macaio, foi o principal respon-  
sável pelas ocorrências daquela  
cidade. Rosita Goes fez relato  
dos fatos, embora de maneira  
diversa da já publicada pela im-  
pressão, indo de encontro às de-  
clarações do senador Ismar. As  
afirmações da senhorita Rosita  
procuraram inocentar o prefe-  
to de Mata Grande, apontado  
como preparador e participante  
do atentado.

## LEME

### EDIFICIO CORONEL PICANÇO DA COSTA

#### RUA ARAUJO GONDIM, 46

- Perto da praia
- Junto à montanha
- Local tranquilo
- Suntuoso hall de entrada
- Acabamento esmerado
- Peças confortáveis

**APARTAMENTOS DE:**

- sala, jardim de inverno
- 3 quartos, banheiro, cozinha,
- área de serviço com quarto
- e w.c. de empregados.

PREÇOS DE INCORPORAÇÃO A PARTIR DE

**CR\$ 435.000,00**

- 10% de entrada à vista
- 20% em 20 prestações sem juros durante a construção
- 70% em 18 anos — Tabela Price

**VENDAS COM O PROPRIETÁRIO**

**BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO S.A.**

RUA DO OUVIDOR, 90 - 5.º ANDAR

## ESTA CASA PODE SER SUA

### 100% FINANCIADA



- ★ VENDAS DIRETAS
- ★ 2 E 3 QUARTOS, SALA, COZINHA E BANHEIRO
- ★ SENADOR CAMARÁ (1.ª estação depois de Bangu)
- ★ 40 MINUTOS DE D. PEDRO II
- ★ ENTREGA IMEDIATA

**TERRABASIL**

Av. Rio Branco n. 120 — 8.º andar — Sala 824

(Edif. Assoc. Emp. Comércio)

No local: — Rua Professor Cabrita n.º 140



# A Nossa Opinião

## A Ação do Governo

### Investigações de Bens

O chefe de Polícia de Chicago, ganha cem dólares semanais. E, com esse ordenado, possui uma bela vivenda, um automóvel, ternos no valor de duzentos dólares, anéis de diamantes e até mesmo aviões. Acontece, porém, que o Comitê de Investigações do Senado Norte-Americano achou que o chefe de Polícia daquela cidade não pode ostentar tantas posses com o que lhe pagam os cofres públicos.

O Comitê achou o negócio ruim e decidiu mandar proceder investigações a fim de apurar a procedência dos bens da referida autoridade. Pode bem ser que o chefe de Polícia de Chicago prove, de maneira satisfatória, a razão de possuir tantas coisas boas. Mas, a atitude do Comitê de Investigações do Senado tem, não resta dúvida, um objetivo moral, principalmente o de dar uma satisfação à opinião pública.

Aqui no Brasil precisávamos de um Comitê semelhante. Porque não seria um só a ser alvo das investigações, mas centenas de grandes que nunca tiveram nada e hoje são donos de bens avultados, depois de terem passado por certos postos de administração. E muitos deles ficaram em sérias dificuldades para se despir...

### Houve Traição

O resultado até aqui verificado das eleições do dia 3, há um aspecto que chamou a atenção da opinião pública: a votação obtida pelo sr. Cristiano Machado, candidato do P.S.D., isto é, do Partido majoritário. Não somente aqui, como nos Estados, o ilustre mineiro permaneceu em terceiro lugar, com uma votação que não se poderia admitir, em previsão normal.

O fato decorre, evidentemente, de um fator preponderante: a tração dentro das fileiras do P.S.D. Basta acentuar, como exemplo, que no Distrito Federal, muitas das mesas espalhadas pelas ruas da cidade, distribuíam envelopes com cédulas de candidatos pessoalmente para deputados e vereadores juntamente com as de Getúlio Vargas para presidente da República.

Temos com isso constatado que o P.S.D. nunca foi um Partido político de linhas firmes, pois estava cheio de elementos espiritualmente ligados à ditadura e que, na primeira oportunidade, mostraram ao ex-ditador sua solidariedade. E foi o que aconteceu. O próprio general Góes Monteiro, falando aos nossos colegas de "O Globo", externou seu pensamento nesse sentido. "Inépcia ou traição", afirmou o general. Opinamos pela segunda hipótese. E a opinião pública está absolutamente certa de tudo isso.

### O Aumento dos Subúrbios

O censo acaba de verificar o aumento espantoso da população carioca nos subúrbios. Somente Madureira, Penha e Meier, detêm dois terços de toda a população do Distrito. É bastante significativo este fato. E o governo não pode deixar, observando esse fenômeno demográfico, de tomar todas as providências no sentido de atender às justas aspirações do povo suburbano.

Em primeiro lugar temos a questão dos transportes. Os trens elétricos, os ônibus e outros coletivos, já não atendem à grande massa de gente que, diariamente, desce dos subúrbios para trabalhar. A tarde, principalmente, os bondes sobem superlotados e quanto aos ônibus, nem é bom falar.

Vem depois as necessidades urbanísticas. Nos melhores subúrbios — no Meier, por exemplo — existem ruas sem calçamento, que se tornam intransitáveis nos dias de chuvas. Não há jardins, não há parques para crianças, e não ser o do Meier. Tudo isso precisa ser olhado com certo carinho pelos poderes públicos. Segundo as estatísticas do censo, vive nos subúrbios da Central e da Leopoldina a metade da população do Rio de Janeiro, e essa população tem direito a ser tratada no mesmo pé de igualdade da chamada zona aristocrática da cidade.

### "Câmbio" Argentino

A República Argentina conseguiu um empréstimo nos E.E.U.U. no valor de 125.000.000 de dólares, que serão totalmente aplicados em pagamentos de atrasados comerciais.

Mas, o interessante, nesse assunto, é que, sendo o empréstimo utilizado em pagamentos de dívidas governamentais, tenha sido negociado por intermédio de um consórcio de bancos argentinos não oficiais!

A razão é simples: Perón declarou muitas vezes que jamais faria um empréstimo no exterior — e não disse mas pensou — "menos ainda nos E.E.U.U."!

O tempo, entretanto, passou, e passou também para a Argentina! Seus saldos acumulados durante a guerra foram dilapidados, enquanto sua carne e seu trigo se deterioravam nos armazéns portenhos, à espera de um preço que não veio, imposto à Inglaterra de uma perda e dependente, em consequência, de se ter o dinheiro dispendido contra a opressão e a miséria, na luta pela liberdade do mundo.

Perón declarou também que não necessitava de dólares porque tinha pesos e fez funcionar a "guaitarra", provocando uma inflação, sem medida, que acabou de estragar a economia de seu país.

Depois de tudo, ainda ficaria a atitude. Mas, essa também passou... A Argentina solicitou empréstimos no estrangeiro e, como não podia deixar de ser, aos E.E.U.U.

Resta agora a esperança de que continue a importar as boas coisas norte-americanas como o gosto pela tolerância, pelos princípios democráticos, revelado na liberdade de imprensa, por exemplo...

Em nota ontem distribuída e divulgada pela imprensa, o sr. ministro da Justiça, depois de ressaltar a corretíssima atuação do Governo da República, no presidir à realização do pleito do dia 3, advertiu, entretanto, aos exaltados partidários de uma das candidaturas contra os excessos na manifestação de espírito faccioso, que alguns levam à provocação de "desordens, conflitos e tumultos, com hostilidades, grosserias e vexames, nas ruas" que não participam do mesmo facciosismo.

A polícia não permitirá tais excessos e reprimirá com rigor a desordem, isto é, a polícia cumprirá o seu dever. Qualquer que seja o pretexto — os votos de uma legenda ou os resultados do futebol — as manifestações partidárias encontram um limite intransponível no princípio do respeito à ordem. O ideal é que esse princípio seja observado e mantido espontaneamente, mas, quando o possa violar a falta de compostura de certos grupos, torna-se necessária a intervenção da autoridade pública para conter nos seus justos limites as expansões da paixão de partido — assim chamada a indevida exaltação de um grupo social qualquer, em detrimento e com ofensa dos direitos dos demais.

O assunto é digno de especial atenção neste momento, quando sabemos que os profissionais da subversão estão preparados para tirar o máximo partido das mais leves desordens, explorando-as, dilatando-as, estendendo-as, prolongando-as quanto possível, de acordo com os ensinamentos da sua técnica, pois eles não ignoram que de uma simples ponta de cigarro, desde que ainda acesa, é possível extrair um incêndio, se os incendiários souberem como tratá-la.

Não somos nós que o dizemos: quem o diz é o chefe comunista Luis Carlos Prestes, que nesse sentido e pouco antes do pleito deitou manifesto, para instruir seus adeptos da missão a cumprir, que não é outra. Suas palavras podem ser traduzidas exatamente nestes termos: "onde encontráreis uma ponta de cigarro a arder, detai-lhe por cima algum inflamável que a propague; fazei-o sempre que se apresentar a ocasião — uma, dez, vinte, cinquenta, mil vezes, sempre prontos a recomençar".

Foi em execução deste programa, aliás, que os comunistas, depois de terem decidido votar em branco, para presidente, receberam à última hora ordem terminante de votar no ditador, pelo germe de subversão da ordem democrática que traz em si essa candidatura.

A nota do sr. ministro da Justiça vem, pois, confortar o país, que confia na serenidade, mas também na firmeza e na energia do seu Governo, que sabe preservar, como é seu dever, os princípios vitais do regime e com eles, que com eles se confundem, os altos interesses nacionais.

## ARGENTINA

A imprensa peronista argentina mostra-se embandeirada em arco com o que chamam de "a marcha vitoriosa de Vargas para a primeira magistratura brasileira".

O caso é que há uma imprensa de Perón fora da Argentina é um fato reconhecido e evidente na maioria dos países sul-americanos. Entre nós, sobretudo, este tipo de imprensa pulula em jornais e agências cujo primarismo de jôgo mostra, sem dificuldade, aos olhos de todos, quem lhes aciona os cordéis do comando e da bolsa.

E uma das coisas mais nítidas neste jôgo é a identidade de atitudes em face do fenômeno Vargas. Ter um destes jornais de cá que dão edições especiais comemorativas do "Ano do Libertador" é o mesmo que ver um desses jornais de lá que fizeram da volta de Vargas ao poder no Brasil uma causa da argentinidade e do peronismo.

O empenho, o suspeito desde o início, com os festins da vitória que lá apregoam ainda mais do que aqui — mostra o quanto há de antinacional no fenômeno Vargas. Leiam-se esses comentários da imprensa de Buenos Aires; neles, a vitória de Vargas é mais uma vitória de Perón. No mesmo nível em que como vitórias de Perón têm sido saudados os sucessivos acessos de associados do peronismo ao governo em vários dos pequenos países hispano-americanos que têm feito vida oculta entre as influências antagonistas do Rio e de Buenos Aires na política continental.

A maneira como é recebida a perspectiva da volta de Vargas ao poder no Brasil é bem um índice do que para nós brasileiros ela significa: ex-ditador de tal maneira teve que vender a alma ao diabo, isto é, a Perón, para a sua empreitada, que sua volta significaria uma inversão de nosso papel na vida continental. Passaríamos de país que disputa influência à condição de república que recebe.

Não há dia em que não se encontre, na imprensa alguma notícia ou reportagem ou comentário sobre anormalidades da vida econômica — do preço do cafézinho à importação de automóveis — assuntos incluídos, desde a ditadura, entre as atribuições da polícia. Enquanto perdurar esse equívoco, é óbvio que nenhum deles se resolverá satisfatoriamente. Não obstante, a demagogia e a ignorância cultivam no espírito popular a impressão errônea de que um delegado ou uma rádio-patrulha podem resolver o problema, que é de economia.

### MOSTRAR E PRESTAR SERVIÇOS

Os delegados prestam-se gostosamente a isso, o que é compreensível. Os jornais tratam de explorar as matérias relativas ao assunto, que dá leitores certos. Os legisladores não perdem a oportunidade de colaborar com seu projeto ou discurso, pois isso traz alguns votos, e os governos conquistam, por esse caminho, uma popularidade que bem pouco lhes importa seja nascida de um erro palmar, contanto que os reconforte com seu bafejo.

Políticos, policiais, homens de imprensa e homens de governo, todos querem mostrar serviços e não prestar serviços reais. Estamos vivendo uma época de pura e desbragada demagogia.

Contra isso é preciso que se organize um movimento de opinião. Chame a si um partido político a tarefa de esclarecer, explicar, ensinar, estudar e propor as soluções eficientes para problemas que nada têm de misteriosos, mas, pelo contrário, são claros como o dia, para quem os queira ver e meditar. Tudo é preferível a viver de falsidade em falsidade, criando ilusões no espírito público. E é a dignidade mesma da função de governo, como de função legislativa ou esclarecedora da opinião, que impõe o dever de enfrentar as realidades e dizer as coisas desagradáveis, quando são verdadeiras e seu conhecimento é necessário ao util.

Não nos cansaremos, pois, de repetir que polícia não resolve, nunca resolveu e não resolverá jamais o problema.



Pedro Dantas

(Cronista Parlamentar do D.C.)

## DA BANCADA DE IMPRENSA

# Princípio da Liberdade

ma do custo da vida. Quanto maior for a sua interferência, tanto maior será a exploração. Os tubarões, que ela se propõe perseguir, vivem disso.

### DOIS CAMINHOS

A experiência o demonstra, e isso deveria ser suficiente mesmo para aqueles que não se conformam com o que a ciência ensina. O que não se compreende é que, concordando inteiramente, como concordam, a teoria e a prática, a ciência e a arte, ainda se discute a respeito e ainda se pretende confundir o público, menos atento às relações entre os fenômenos e ignorante dos princípios que os regem, até os mais elementares.

Faz-se necessário dizer, repetir, repisar que a liberdade econômica é um dos aspectos fundamentais da democracia. Que não há, em verdade, regime democrático onde a polícia se arrogue o direito de fixar preços — nem a polícia, nem outro qualquer órgão do poder estatal. Que a baixa do custo da vida e a elevação do seu nível, dependem exatamente do restabelecimento dessa liberdade essencial, de cada um dos dispor do que é seu.

Qualquer outro regime conduz necessariamente ao sacrifício das liberdades democráticas, que assentam sobre a propriedade e a iniciativa privada. Esse sistema econômico pode, evidentemente, suscitar desequilíbrios, crises, e iniquidades na distribuição da riqueza. Todavia, os desequilíbrios e as crises encontram, quando não perturbados, o seu ponto de readaptação às condições reais, com um mínimo de sacrifícios individuais e coletivos. E, quanto às iniquidades, podem ser corrigidas ou atenuadas, em muito melhores condições: é só querer.

Os que assim não pensam, enveredam, então, pelo caminho oposto, da socialização. Mas tendo a lealdade de reconhecer que por aí se vai, deliberadamente ou não, a supressão do regime democrático e das mais preciosas liberdades humanas.

## Ciência ao Alcance de Todos

# A Fotografia na Indústria

Longe vai o tempo em que a fotografia na indústria só servia para revelar ao público o último produto de uma fábrica, fazendo sua divulgação e propaganda. Hoje, os métodos fotográficos e cinematográficos têm uma larga aplicação industrial, graças ao progresso que se vem observando nesse sentido. A cinematografia consegue, em "câmera lenta", mostrar defeitos de máquinas ou de mecanismos que, normalmente, giram em grande velocidade. Os raios X (radiografia), a fotografia utilizando os raios infravermelhos, os raios ultravioletas, revelam a perfeição de materiais usados em mecânica, metalurgia, etc.

No gabinete do desenhista, os métodos fotográficos de cópia eliminam erros na transcrição de desenhos, obtêm-se a reprodução dos mesmos, de tamanho adequado às diferentes necessidades, com singela e apuro. O microfilme colabora efetivamente: de todos os documentos guardam-se cópias obtidas com filmes de 35 mm, cujos negativos ocupam um espaço reduzidíssimo, mudando inteiramente a feição dos modernos arquivos, que antes ocupavam salas e espaço amplo. As reproduções fotográficas têm a vantagem de ser menos inflamáveis que o papel comum (filmes de base não inflamável, base de acetato, em vez de de nitrato), o que oferece uma garantia maior contra a perda de documentos em casos de incêndios, guerra, etc.

Quando um documento, desenho, é feito em papel em cujo verso nada foi escrito ou riscado, a cópia (negativo) é de simples obtenção e, deste negativo, pelo mesmo processo

fotográfico pode-se obter, prensado suficientemente o material sensível, uma reprodução exata, positiva; por meio de cópias fotostáticas, ambas as faces de uma página de livro, ou de documentos escritos em ambas as partes do papel são reproduzidos com fidelidade.

As ligas metálicas nos modernos produtos metalúrgicos são analisadas hoje pelos métodos espectrográficos que, com um mínimo de causas de erro, revelam o teor dos diferentes metais que entram em sua composição. Isto tem particular importância em construção aeronáutica em que são empregadas largamente as ligas de metais leves, do mesmo modo que na indústria em geral.

A fotografia da imagem espectral permitiu a descoberta de uma série de linhas que não podiam ser vistas pelo olho humano, e, como se estendem além do violeta do espectro, foram chamadas linhas ultravioletas; assim a fotografia se estende desde essa região espectral até a dos raios infravermelhos, como há tempos foi abordado nesta seção.

Quando se aquece um metal, com um maçarico de oxiacetileno, ou num arco elétrico, em frente a um espectrógrafo, se o fotografia. Compara-se com a fotografia obtida do mesmo metal, de um metal conhecido qualquer. Da posição das diferentes linhas observadas, de cumprimento de onda diferentes, se pode concluir qual o teor de determinado metal em qualquer liga examinada, como misturas de zinco e cádmio, etc.

Os instrumentos que permitem a fotografia de espectro, os espectrógrafos, têm sua parte ótica feita de quartzo, porque é transparente aos raios ultra-

violetas, onde é encontrada a maior parte das linhas sensíveis dos metais comuns. A espectrografia tem vantagens na análise de ligas, pela sua rapidez, e pela desnecessidade de um grande número de amostras, como também pela pequena das mesmas, a examinar. F.G. Barker, cita o exemplo da análise de cobre, cujo interesse era absoluto, para o Almirantado Britânico. Dez elementos metálicos foram objeto de uma análise quantitativa, e química, em 12 amostras, por um homem durante uma semana. Pelos métodos de análise espectroquímica, o mesmo resultado foi obtido por um homem em três horas.

A Bethlehem Steel Co. tem um laboratório espectrográfico para o controle das ligas do aço ali produzidas, em que todos os elementos que as constituem são analisados dessa maneira. É a primeira instalação no mundo com este fim de controle direto da produção, e onde se faz mais de cinco mil determinações por semana. Um perfeito entrosamento entre o pessoal que trabalha nos fornos elétricos e no laboratório, faz com que uma amostra, do tamanho de um alfinete, seja analisada em menos de quinze minutos, a tempo de, em caso de falhas na composição das ligas, poder corrigir sem prejuízos. E estes resultados foram considerados tão acurados como os obtidos nas análises químicas; para alguns metais e para certos elementos, o método espectrográfico ainda é mais preciso (nas misturas de tungstênio e molibdênio, a taxa do primeiro metal é revelada com precisão, mesmo quando abaixo de 1%).

Outro instrumento destinado

a um largo emprego no campo da indústria, é o microscópio eletrônico, capaz de nos revelar partículas atômicas. O microscópio é capaz de detalhar de cinquenta a cem vezes mais, e um dos campos mais novos a contar com o seu emprego e utilização, é a metalurgia. Os modernos microscópios (eletrônicos) se restringem a observação de objetos de espessura menor que um micron, e que transmitem elétrons com velocidades de sessenta quilômetros por segundo. Os metais não se prestam ao exame direto, salvo se em forma coloidal; aperfeiçoam-se métodos para exames de peças maiores. No momento, o microscópio tem uma larga aplicação em pesquisas científicas, na química industrial. A investigação do carvão coloidal é um dos exemplos típicos do seu emprego. O carvão ultra-fino tem emprego na fabricação de borracha, e em uma larga série de produtos, inclusive na fabricação de tinta de impressão, ou na coloração de plásticos. O microscópio revela o tamanho das partículas de carbono, sua distribuição, o que é importante na fabricação de materiais.

Com a utilização de lâmpadas de alto poder luminante, a fotografia ultra-rápida pode também contribuir para o progresso da mecânica. Consegue-se fotografar mecanismos em alta velocidade, observando todas as irregularidades de seu funcionamento, como vibrações, torções, impossíveis de observação direta.

Muitas e muitas outras são as aplicações industriais da fotografia, que serão revistas em futura publicação.

# Uma Visita ao Sr. Paul Reynaud, Animador do Parlamento Europeu

Charles TENERSON

O presidente Paul Reynaud, que foi oito vezes ministro e duas vezes chefe de governo, desempenhou um papel capital na política francesa destes últimos anos.

Morando perto da Câmara dos Deputados — basta-lhe atravessar a Praça do Palais Bourbon para ali estar — é a cultura física cotidiana, ao box, à luta e à patinação que ele deve o permanecer moço aos 72 anos. Paul Reynaud continua a ser o mesmo esportivo nos maiores debates parlamentares. Depois de ter deixado a sua aldeia natal dos Baixos Alpes, veio para Paris, para o Liceu Louis le Grand, onde se encontrou com o futuro general Giraud, fez o curso de direito e entrou para a Escola dos Altos Estudos Comerciais. Praticante de advogado, advogado no Palais, primeiro secretário da Conferência dos Advogados, em 1919 foi eleito senador pelos Baixos Alpes. Dez anos mais tarde, ele-lo deputado por Paris e em 1930 André Tardieu chamou-o para ser ministro das Finanças. Sendo, depois, ministro das Colônias, organizou a Expedição Colonial e restabeleceu a situação na Índochina.

Gênro do grande Chefe da Ordem dos Advogados, Henri Robert, conferencista, jornalista, escritor, interessou-se pelo problema militar francês e desde 1933, definiu-se pelo "corpo de couraço" que reclamava um oficial superior: o coronel De Gaulle.

Em 1940, Paul Reynaud foi com Georges Mandel, um dos mais bravos resistentes ao nazismo e um dos campeões do prosseguimento da guerra. Georges Mandel foi assassinado, Paul Reynaud foi encarcerado durante 52 meses e escapou por pouco à morte. Quando voltou, foi ocupar o seu lugar no Parlamento, tornou-se ministro das Finanças e foi o iniciador do Parlamento Europeu. Chefe, no ano passado, da delegação francesa no Parlamento Europeu de Estrasburgo, preside atualmente a Comissão Econômica do Conselho da Europa. Grande liberal, homem livre e independente, Paul Reynaud é de porte do sr. Thiers, e são muito conhecidas as suas fórmulas drásticas. Foi ele quem disse, em particular, da política,

que ela é "uma roupa que deve ser talhada sob medida, de acordo com a evolução do corpo".

No ano passado, em Nova York, ele impressionou os jornalistas, que diziam desse grande combativo que era construído de cimento armado.

Foi depois de sua volta da Alemanha ocidental que nós o encontramos.

Sr. presidente, acaba de ser declarado que a Europa tinha levantado âncoras; quer o senhor nos dizer a razão por que espera?

— A União da Europa era uma necessidade urgente e Estrasburgo viu no ano passado, o nascimento de uma verdadeira consciência europeia. Entretanto o que é preciso é que as massas estejam diretamente interessadas pela União Europeia e está aí porque reclamam eleições pelo sufrágio universal para o Parlamento Europeu, pois a Europa deve sair dos países que a compõem. A partida está travada; não temos nem a eschota, nem tempo, e é preciso que antes de dois anos tenhamos lançado os alicerces de uma verdadeira união do nosso continente. Se conseguirmos isto, é uma moral e uma esperança — nós o aprendemos com Atenas, Roma e a cristianismo — e ela deve ser uma esperança de paz... Sim, a civilização europeia, cristã e humanista, merece ser defendida; foi entre o Mediterrâneo e o mar do Norte que nasceram um Pascal, um Goethe, um Descartes, um Einstein... Falamos sempre dos dois gigantes, mas nos esquecemos sempre de que, nós os europeus, poderíamos ser o terceiro gigante!

E' preciso, portanto, fazer a Europa, faz-la tal qual é e vamos jogar com as cartas que temos nas mãos, pois, não temos mais os meios de retardar uma ideia, um ano ou um exercício.

Para conseguirmos proximamente em Estrasburgo realizações concretas e práticas, devemos dizer "não" à preguiça do espírito e também à rotina e "sim" à ousadia do espírito e à atividade.

## A Opinião do Leitor:

### UMA "CHANCE"

"Turista das populares", sugere ao Jockey Club que faça apregoar pelo alto-falantes (o melhor serviço que há no Rio é o do Jockey, explica) os nomes dos cavalos desfilados para correr na grama e outras informações de última hora. É questão substancial, para orientar as apostas, conhecer as condições em que o cavalo vai correr. O caso dos parcos na grama é o mais evidente. A "chance" do parreirão depende muitas vezes de estar ele ferrado, ou desferrado. A informação é afilhada nas especiais, embora em um quadro apasado, dando margem a que se privilegie dos que frequentam a seção de luxo saibam de tudo direitinho. As populares deveriam merecer igual consideração, o que não custaria dinheiro ao Jockey, bastando mandar apregoar pela sua rede de alto-falantes.

### TROCA DE "CLICHÊS"

A senhora que aparece numa fotografia publicada na primeira página da edição final de quinta-feira, deste jornal, veio à redação reclamar contra uma troca de "clichês". O seu retrato aparece sob o título "Apresentação entre brigadistas" e sob uma legenda em que se assinala a presença do sr. J. G. de Araújo Jorge. Pouco acima, na página, está o retrato do sr. J. G. de Araújo Jorge, num grupo, sob o título "Satisfação entre os queremistas". A senhora que nos visitou pediu que não se mantivesse a troca, porque isso talvez a prejudicasse, mais tarde, "no Palácio". Evidentemente ninguém poderá acreditar que ela é o poeta Araújo Jorge. Todo leitor inteligente percebeu que o grupo alegre, no qual aparece a senhora em primeiro plano, risinha e explodindo em entusiasmo, devia ter sido sob o título "Satisfação etc.". Contudo, deve-se reconhecer a sua razão, pois muitos queremistas têm o DIÁRIO CARIOCA e podem não perceber a troca involuntária, ocorrida na página.

## O Que se Diz:

...QUE um episódio típico da mentalidade eleitoral que eleger Getúlio é o de muitos eleitores que, por motivos opostos aos de certos sócios do Vasco, quando seu "time" é derrotado — os quais, como aqueles fazem com as cartelas de futebol, estão resguardando seus títulos eleitorais porque não precisam mais votar...

...QUE, entre casos dessa ordem, destaca-se o de uma velhinha que, em S. Cristóvão, depois de depositar o voto na urna, disse ao filho que estava na mesa eleitoral: "Bem, doutor! está daqui a 15 anos..."

...QUE, quando o governo de Piauí decidiu há pouco inaugurar iluminação pública elétrica em Teresina, não pôde fazê-lo porque os possedistas locais haviam quebrado todas as lâmpadas...

...QUE o candidato a senador que está derrotando o general Góes em Alagoas, sr. Ezequias (não é erro de revisão: o nome é mesmo Ezequias) da Rocha é tido em sua terra como sábio, filósofo e poeta, sendo autor de um poema sobre Alagoas, a propósito do qual voz corrente local que Monteiro Lobato teria dito: "Al temos um novo Camões"...

## EFEMÉRIDES

1 de outubro

1605 — Decisão real conferindo a Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro, grande honra colonial: bilhete e um dos chefes da reação contra os holandeses.

1624 — Morte na Bahia Marquês Telles, grande figura colonial: bilhete e um dos chefes da reação contra os holandeses.

1799 — Nasce no Rio de Janeiro Evaristo Ferraz da Veiga, o grande jornalista da República.

1907 — Encerramento da Conferência da Paz em Haia, em que o Brasil foi representado pelo senador Rui Barbosa.

## S. A. Diário Carioca

Administração, Redação e Oficinas: Av. Presid. Vargas, 1998

Diretor Geral: FLORENTINO DE CARVALHO JR. Diretor Redator: DANTON JOBIM

Diretor Gerente: PAULO PINHEIRO CHAGAS

Diretor Geral: 23-3780  
Diretor Redator: 23-3014  
Diretor Gerente: 23-4443  
Gerência: 23-3000  
Redação: 23-3000  
Secretaria: 23-3000  
Reportagem e Polícia: 23-5083  
Oficinas: 23-4753

Departamento de Difusão: 23-3662

Venda avulsa: 23-3662

Assinaturas: Anual: Cr\$ 150,00  
Semestral: Cr\$ 80,00  
Dominical: Cr\$ 50,00

Países da Convenção Postal: Anual: Cr\$ 350,00  
Semestral: Cr\$ 200,00

(Sob Registro Postal)

PUBLICIDADE A publicidade para o DIÁRIO CARIOCA está a cargo de E.L.A. Propaganda, Edições e Impressão. A taxa de anúncio nesta capital, a Travessa do Ouvidor n.º 27, 1.º andar, telefones 22-4355 e 22-3155, para todas as autorizações com os respectivos originais e clichês.

















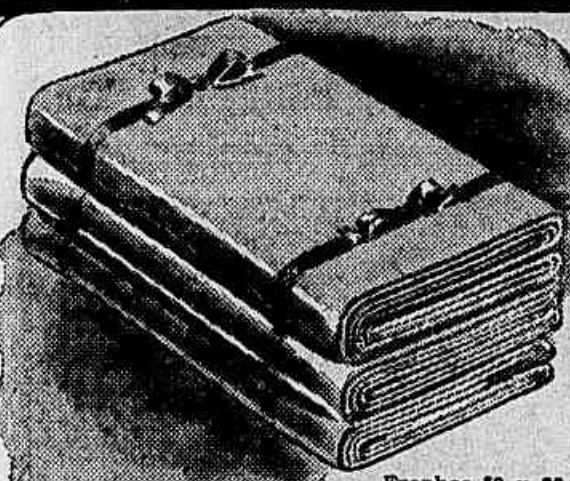


# Grande Venda do Branco!

**A Exposição CARIOCA**

**SUPER-LIQUIDAÇÃO DE TODOS OS ARTIGOS DE "CAMA E MESA" E "UTILIDADES"... POR PREÇOS SUPER-ECONÔMICOS!**

## Grande economia!



**LENÇÓIS E FRONHAS** em cretone branco "Super X Extra". Bainha com ajour.  
Lençóis solt. 2,15 x 1,40:  
Preço Normal \$ 45,

**AGORA \$ 39,50**

Lençóis casal 2,15 x 2,00  
Preço Normal \$ 68,

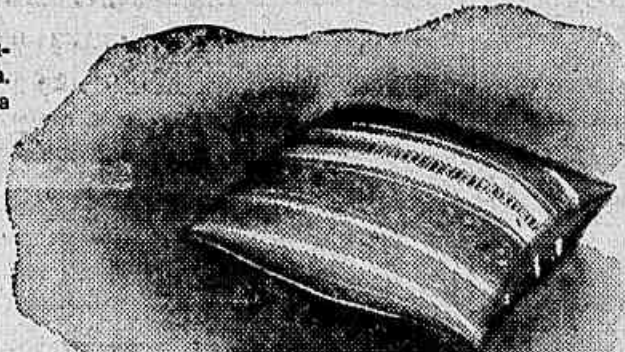
**AGORA \$ 59,50**

Fronhas 50 x 30,..... Grande Oferta \$ 13,

Fronhas 60 x 40 - 50 x 50 Grande Oferta \$ 15,00

**FRONHAS** em Superior morim cambrala. Bainha com ajour na boca. Tam. 60 x 40.  
Preço Normal \$ 12,

**AGORA \$ 8,90**



**TRAVESSEIROS "Pluma"** Em finíssima pena de seda de superior qualidade. Macio e confortável. Forrado com tecido passarinho. Tamanho 60 x 40. Preço Normal \$ 45,

**AGORA \$ 39,**



### COBERTORES "CAMEL"

Pura lã Rheingantz, bege com barra.

Solteiro: 1,90 x 1,40:

Pço. Norm. \$ 198,

**AGORA \$ 179,**

Casal: 2,10 x 1,70:

Pço. Norm. \$ 225,

**AGORA \$ 199,**



**Garrafa plástica para geladeira.** Inquebrável, vistosa e de grande utilidade. Ocupa menos espaço na sua geladeira.  
**Oferta Especial \$ 8,50**

**Máquina Tchecoslovaca** para moer carne. Tamanho grande n.º 2. Em alumínio polido super-resistente, com 4 lâminas. De \$ 95,

**Agora \$ 75,**



**FOGÃO "Orion"** com 2 bocas. Trabalha com gás, álcool ou kerosene. Cozinha com apenas 200 grs. de combustível. Prático e fácil de limpar. De \$ 95, **Agora \$ 79,**

**Faqueiro "Royce de Luxe"**. 51 peças em estojo de madeira. Alpaca "350". Facas inteiriças com lâminas de aço inoxidável. Exclusividade d'A Exposição. De \$ 850,

**Agora \$ 650,**  
ou \$ 65 — mensais pelo Crediário.

**Colchão Ventilado de molas "FLORIDA"**

Com defeito. Forrado com tecido muito resistente de cores firmes. Para solteiro:

Preço Normal. \$ 850

**AGORA \$ 295,**

Para casal:

Preço Normal \$ 1.150,

**AGORA \$ 395,**



## Aproveite! Economise!



**CORTINA** plástica para banheiro. Moderna e prática. Tam. 1,80 x 0,90.

Côres lisas: Preço

Normal \$ 75 Agora \$ 55,

Estampadas: Preço

Normal \$ 85, Agora \$ 65,

**REPS** para cortina. Lar-

gura 80 cms. Oferta

Especial..... Mt \$ 12,50

**ETAMINE** para cortina-

com lindos desenhos flori-

dos. Largura 1,30.

Preço Normal \$ 19,50

Agora ..... Mt \$ 15,00

## Compre agora!



**COLCHAS**

em fustão branco

Para solt. 1,90 x 1,40.

Preço Normal \$ 49,

**AGORA \$ 36,50**

**COLCHAS "SUELY"**.

Fustão branco dsenho, em re-

lêvo. Solt. 1,90 x 1,40:

Preço Normal \$ 55,

**AGORA \$ 49,50**

Casal 2,20 x 1,80:

Preço Normal \$ 78,

**AGORA \$ 69,50**

**EDREDON** para cama

de casal. Setim Lumier 2

faças. Todas as côres.

Preço Normal \$ 450,

**AGORA \$ 419,**

## Preços baratíssimos!



**CRETONE "A EXPOSIÇÃO"**

Ótima qualidade. Exclusiva d'A Exposição Carioca.

Larg. 1,40 Preço Normal Mt \$ 25,

**AGORA \$ 21,50**

Larg. 2,00 Preço Normal Mt \$ 35,

**AGORA \$ 31,50**

Larg. 2,20 Preço Normal Mt \$ 39,

**AGORA \$ 34,50**



## Oferta de Super-Liquidação!

### APARELHO DE JANTAR

com 24 peças em meia porcelana. 6 pratos rasos, 6 fundos, 6 de sobremesa, 3 travessas rasas, 1 funda, 1 sopeira com tampa e 1 saladeira. Todas as peças filetadas à fogo. Pço. Normal \$ 350,

**AGORA \$**

**288.**

### APARELHO DE CAFÉ

em fina porcelana. Com 8 peças: Bule, açucareiro e 6 xícaras com pires. Todas as peças filetadas a ouro e decoradas com delicados desenhos gravados a fogo. Preço Normal \$ 110,.....

**AGORA \$**

**75.**



**A EXPOSIÇÃO VENDE... E ENTREGA EM QUALQUER PARTE DO BRASIL... PELO REEMBOLSO POSTAL... SEM AUMENTO DE PREÇO!**

DIRIJAM SEUS PEDIDOS À A EXPOSIÇÃO MODAS E A  
AV. 13 DE MAIO, 23-2 ANDAR - RIO



## JUSTIÇA DO TRABALHO

## COMENTÁRIO

## TRABALHO INFERIOR AO MÁXIMO LEGAL

— II —

J. Antero de Carvalho

Para atender a um consulta que me foi feita, iniciarei um estudo sobre o trabalho inferior ao máximo legal. Como já salientei, o consultante deseja saber se, tendo trabalhado durante anos a fio somente sete horas diárias, tem o direito de fazer o trabalho mais uma hora sem pagamento extra e contra sua vontade.

Além do que disse ontem, posso ainda aduzir os seguintes argumentos:

O fato de constar do quadro respectivo um determinado número de horas não pode, legalmente, alterar o horário que o Consultante, segundo informa, vem há anos cumprindo.

Não há hipótese de prevalência, inquestionavelmente, a alteração tácita do contrato de trabalho e que se traduz pela praxe que, do modo invariável, vem sendo seguida.

Pelo artigo 48 da Consolidação, nos contratos individuais de trabalho, é lícita a alteração das respectivas condições, por MÚTUA CONSENTIMENTO e, ainda assim, desde que não resultem, direta ou indiretamente, prejuízos ao empregado, sob pena de nulidade da cláusula infringente desta garantia.

Que a alteração pretendida ou anunciada acarretaria prejuízos aos empregados é fácil de prever, pois alguns deles, sem desempenhar, como é comum, atividades estranhas à firma, depois da hora de saída, Adm. tratam-se, como de fato se trata, de questão em que haveria de prevalecer a opinião pessoal de cada empregado, dificilmente poderia o patrão prever, de maneira generalizada, a inexistência do alegado prejuízo.

Não posso assegurar que, mesmo no caso de pagamento extra, poderiam os empregados impugnar a medida, de vez que esse pagamento não teria força para suprir o mútuo consentimento, uma das condições essenciais para a alteração pretendida.

Esse direito do empregado é também previsto no artigo 59 da referida C.L.T., que admite o acréscimo de horas suplementares, em número não excedente de duas, porém, MEDIANTE ACORDO ESCRITO ou CONTRATO COLETIVO DE TRABALHO.

Cumpra salientar que a lei prevê a ocorrência de necessidade imperiosa, caso em que a duração do trabalho poderá exceder do limite legal ou CONVENCIONADO.

Restringe, entretanto, tal prorrogação ao caso de motivo de força maior, seja para atender à realização ou conclusão de serviços inadiáveis, ou cuja inexecução possa acarretar prejuízo manifesto.

Em casos dessa espécie, fica a empresa obrigada ao respectivo pagamento, a fazer a comunicação à autoridade competente e a justificá-la no momento da fiscalização (art. 61).

Em conclusão:

a) — A firma, tendo adotado o horário de sete horas, por tão longo espaço de tempo, modificou o contrato de trabalho;

b) — para voltar ao antigo regime, somente poderá fazê-lo de acordo com o consultante e os demais empregados;

c) — em caso de força maior, poderá exceder ao limite vigente, cumpridas as formalidades legais, inclusive o máximo de 48 dias por ano;

d) — a decisão proferida contra uma empresa jornalística, que é referida pelo consultante, aplica-se perfeitamente ao caso em tela.

Esta folha tem recebido aplausos de diversos sindicatos, desde a inauguração desta seção, o que vem demonstrar, sem sombra de dúvida, a sua utilidade.

Ainda recentemente, o sr. J. Antero de Carvalho, jornalista e orientador do "Justiça do Trabalho", recebeu de uma conceituada Revista especializada de São Paulo, o seguinte ofício:

Ilmo. Sr.

Dr. J. Antero de Carvalho

DD. Procurador da Justiça do Trabalho

Palácio do Trabalho

Rio.

Prezado Senhor:

Temos, ultimamente, lido, nas colunas do DIÁRIO CARIOCA, seus judiciosos e palpantes comentários sobre problemas do Direito do Trabalho. Alguns deles, diante dos temas que abordam, merecem maior divulgação. Face a isso, tomamos a liberdade de solicitar a V. S. a necessária autorização para aproveitarmos nas páginas de "Legislação do Trabalho". Dentre eles, pretendemos, para os próximos números, publicar aquele que diz respeito à cláusula de assiduidade nos dissídios coletivos. Na expectativa de seu pronunciamento a respeito, subscrevemo-nos muito atentamente. (a)

— Thomaz da Costa Neves.

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, eczemas, varizes, doenças das pernas, verrugas, espinhas, furúnculos, micose (feleiras).

Relax X — DR. AGOSTINHO DA CUNHA. Diagnóstico. Manuseio. Cura. Rua Assembléia, 73 — 19 horas — TEL: 32-3265

Dr. Souza Ribeiro

Av. Marechal Floriano Paixão número 1.

(Esquina de Miguel Couto), ao lado da Igreja de Santa Rita (Próximo à av. Rio Branco)

EM 60 MINUTOS

Dr. Souza Ribeiro

Como se fossem os seus próprios dentes.

Dentaduras Quibradas sem pressão? Brídeas partidas? Consertam-se.

EM 60 MINUTOS

Dr. Souza Ribeiro

Av. Marechal Floriano Paixão número 1.

(Esquina de Miguel Couto), ao lado da Igreja de Santa Rita (Próximo à av. Rio Branco)

EM 60 MINUTOS

Dr. Souza Ribeiro

Como se fossem os seus próprios dentes.

Dentaduras Quibradas sem pressão? Brídeas partidas? Consertam-se.

EM 60 MINUTOS

Dr. Souza Ribeiro

Como se fossem os seus próprios dentes.

Dentaduras Quibradas sem pressão? Brídeas partidas? Consertam-se.

EM 60 MINUTOS

Dr. Souza Ribeiro

Como se fossem os seus próprios dentes.

Dentaduras Quibradas sem pressão? Brídeas partidas? Consertam-se.

EM 60 MINUTOS

Dr. Souza Ribeiro

Como se fossem os seus próprios dentes.

Dentaduras Quibradas sem pressão? Brídeas partidas? Consertam-se.

EM 60 MINUTOS

Dr. Souza Ribeiro

Como se fossem os seus próprios dentes.

Dentaduras Quibradas sem pressão? Brídeas partidas? Consertam-se.

EM 60 MINUTOS

Dr. Souza Ribeiro

Como se fossem os seus próprios dentes.

Dentaduras Quibradas sem pressão? Brídeas partidas? Consertam-se.

EM 60 MINUTOS

Dr. Souza Ribeiro

## Tribunal Superior Do Trabalho

## Pauta De Julgamento Do Dia 10

Processo n.º 3.756-50 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Ag. de Inst. de despacho do TST, da 1.ª Região — Interessados: Cia. Nacional de Seguros Gerais e Abel Teixeira de Moraes.

Processo n.º 3.887-50 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Ag. de Inst. de despacho do TST, da 1.ª Região — Interessados: José de Oliveira Soares e Joaquim Augusto Rosa.

Processo n.º 3.797-50 — Relator: Astolfo Serra — Espécie: Ag. de Inst. de despacho da 1.ª JCI do Distrito Federal — Interessados: Imobiliária do Castelo e João Pinto das Neves.

Processo n.º 3.215-50 — Relator: Astolfo Serra — Espécie: Ag. de Inst. de despacho da 1.ª JCI do Distrito Federal — Interessados: Cia. de Cariluz e Força do Rio de Janeiro Ltda. e José de Carvalho Andrade.

Processo n.º 3.220-50 — Relator: Astolfo Serra — Espécie: Ag. de Inst. de despacho do TST, da 1.ª Região — Interessados: Wilhelm Herbert Mehl e Luiz Ferrando — Oitica e Instrumental Científico S. A.

Processo n.º 1.768-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.417-49 — Relator: Rômulo Cardim — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: Edgard Sanches e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.778-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.810-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-49 — Relator: Valdemar Marques — Espécie: Recurso extraordinário de decisão do TST, da 1.ª Região — Interessados: J. Naufel e Cia. (Torreão de S. José) e Antônio de Castro Pinto.

Processo n.º 1.826-4



## NOVELAS DE MISTÉRIO QUE A REALIDADE ESCREVEU

## O CADAVER DE DUPLA IDENTIDADE

Inúmeras Pessoas Declararam Conhecer a Vitima — Mas os Que Conheciavam Informavam de Forma Diferente

NOVA YORK, (EPA) — O caso de crianças quintuplas é tão raro que as famosas irmãs Dionne ganharam notoriedade internacional logo no momento em que nasceram. Segundo estatísticas, os quadrupeiros ocorrem uma vez em setecentos mil nascimentos. Mas, raras, porém, são as casos de socias, isto é, pessoas tão parecidas que podem ser confundidas até mesmo pelos amigos mais íntimos. E mais difícil ainda é aparecer uma dessas pessoas que se parecem com tantas outras, que nem os parentes podem estar certos de sua identidade.

## ENCONTRADO O CADAVER SEMINU

O cadáver foi encontrado seminudo no Boulevard Alleghany, com o coração atravessado por uma bala de revólver calibre 38. A vítima apresentava uns vinte anos. Suas feições e sua aparência geral não tinham de extraordinário, e aparentemente era pessoa de origem humilde, a se julgar pela roupa que vestia.

Naturalmente a maioria das pessoas que desfilaram diante do cadáver eram simples curiosos; mas entre elas havia muita gente que de boa fé afirmava conhecer a vítima. Depois de uma semana de esforços e de muita afirmação, que se revelaram enganosas, a polícia viu-se frente a duas identificações inteiramente diferentes, cada uma delas acompanhada da evidência aceitável.

Philip Azarra, funcionário de justiça, estava convencido de que o cadáver era de Catherine Brown, de vinte e três anos, apelidada "Boots", uma moça que tinha dois maridos e várias admiradoras, havia desaparecido misteriosamente dias antes.

## Desapareceu o Primeiro

## Marido

A polícia não encontrou o primeiro dos maridos de "Boots", chamado Nick Palladino, mas encontrou o outro, Joseph Ezolt, que foi imediatamente chamado para reconhecer o cadáver. Ezolt contemplou demoradamente o cadáver e depois sacudiu a cabeça, dizendo:

"Não me parece que seja 'Boots'. Apesar da semelhança, o rosto apresenta traços que não são dela..."

A sra. Ida Ross, administradora do edifício onde "Boots" morava, estava absolutamente certa de que o cadáver era o de sua inquilina; mas outras pessoas que residiam no mesmo edifício, que conheciam bem a jovem, estavam igualmente seguras de que não se tratava de "Boots".

Enquanto a polícia ouvia essas declarações contraditórias, a sra. Marie Laufman, administradora de outra casa de hospedagem, viu-se envolvida num incidente que, embora aparentemente sem importância, a princípio, não tardou a ganhar notoriedade.

O incidente produziu-se quando a sra. Laufman perguntou a uma de suas inquilinas, a sra. Grace Mull, por onde andava Margaret Schwickrath, a mulher que trabalhava com Grace

Exemplo disso é o caso Mull, que vamos contar hoje. Este caso começou em princípios de novembro de 1933, ao ser levado ao necrotério de Pittsburgh, Estados Unidos, o cadáver de uma jovem. Calcula-se que cinquenta mil pessoas desfilarão diante do cadáver, com o objetivo de identificá-lo. O curioso é que muitas pessoas afirmaram que tinham conhecido a vítima, dando nome, residência, etc. E a polícia teve que investigar essas informações para poder estabelecer a identidade da jovem e procurar esclarecer o mistério de sua morte.

Além disso a sra. Mull revelou à polícia tudo o que sabia a respeito da moça. Margaret, filha de uma família de Pittsburgh, tinha ficado orfã desde menina. Quando os Mull a conheceram numa localidade mineira da Pensilvânia ela estava na mais completa miséria — e ainda estava grávida. Apesar de já terem três filhos, os Mull a levaram para sua casa. A criança que Margaret deu à luz só viveu um mês.

A moça ficou vivendo com eles, e pouco tempo depois a sra. Mull percebeu que seu esposo, Roy, cortejava Margaret, por isso resolveu deixá-lo. Mas não se divorciou; nem se aborrecu com Margaret, porque sabia que não fora ela quem procurava Roy. Meses depois Margaret, também abandonou Roy e foi morar com a sra. Mull, que a recebeu afetuosamente e lhe arranjou trabalho na mesma fábrica onde trabalhava.

Posteriormente Roy apresentou-se à esposa pedindo-lhe perdão, e ela o aceitou novamente. Tudo parecia esquecido, e os três voltaram a reatar a vida antiga, como se nada tivesse acontecido.

E seu marido voltou a cortejar a moça? — perguntou um dos detectives encarregados do caso.

"Não, porque Margaret já tinha noivo. Era um marinheiro que está agora em Honolulu. Foi ele quem deu a Margaret o anel que ela usava..."

Roy Mull havia desistido de pagar os impostos de sua propriedade de Greenburg, e em fins de outubro publicou-se um edital avisando que a propriedade ia ser posta em hasta pública. Foi por isso que o casal resolveu ir a Greenburg para tirar da casa alguns objetos, que ainda tinham lá. Quando estavam no interior da casa alguém bateu à porta. Roy foi abrir. Era um vizinho, Mike Chislok, se retiraram já era tarde. Margaret e a sra. Mull resolveram voltar de trem para Pittsburgh. Segundo acreditava-se, Roy estava a caminho da estação, Roy se alcançou e propôs que voltassem todos juntos no carro. A sra. Mull concordou, mas Margaret insistiu em viajar de trem. Dizia que queria passar em Havendville, onde tinha uma parentes.

Roy contou uma história mais ou menos semelhante, e terminou dizendo que não tinha a menor ideia acerca do paradeiro de Margaret, nem via motivo para que tivesse sido assassinada.

E assim a polícia viu-se frente a um cadáver que podia ser tanto de Margaret como de "Boots".

CONTINUAREM AS INVESTIGAÇÕES

Continuando as investigações as autoridades descobriram que no dia seguinte ao desaparecimento de Margaret a sra. Mull tinha estado ligeiramente na fábrica, dizendo que a jovem estava doente em Greenburg; e exibindo um telegrama dizendo que tinha que ir depressa a Detroit, para ver o avô que estava muito mal.

Não foi preciso muito esforço para se constatar que o telegrama tinha sido passado de Pittsburgh, pela própria senhora Mull. No sábado a sra. Mull apareceu novamente na fábrica e recebeu o seu salário e a metade de Margaret. Ao receber-se disse que estava de partida para Detroit porque o seu marido tinha arranjado trabalho naquela cidade. Como se verificou mais tarde, isso não era verdade.

No dia seguinte ao interrogatório a que foi submetido, Roy

inferior a seis submeter-se-fo a provas do Concurso de Admissão à Escola Naval somente das matérias em que houverem obtido notas insuficientes, para assegurar matrícula na Escola Naval, com preferência sobre candidatos não provenientes do Colégio Naval.

PARA O CURSO PREVIO Poderão inscrever-se para admissão no Curso Previo da Escola Naval os candidatos que tenham concluído curso ginasial, ou estejam matriculados, no corrente ano, na 4.ª série ginasial. O requerimento de inscrição poderá ser apresentado na Secretaria da Escola Naval ou nas Capitânicas dos Portos e suas Delegacias, exigindo-se que o candidato tenha menos de 20 anos de idade (até 1.º de abril de 1951) e se destinar ao Corpo de Oficiais da Armada, 21 anos quando se destinar ao Corpo de Fuzileiros Navais e 22 anos se pretender ingressar no Corpo de Intendentes Navais. Outras informações serão prestadas pela Secretaria da Escola Naval.

Os exames se realizarão na primeira quinzena de fevereiro, simultaneamente em Manaus, Belém, São Luiz, Fortaleza, Natal, Recife, Salvador, Vitória, São Paulo, Curitiba, Florianópolis, Porto Alegre, Ladário, Belo Horizonte, Goiânia e Distrito Federal.

VANTAGENS Enquanto cursarem o Colégio Naval os alunos terão ensino, alimentação, uniformes e alojamento, por conta do Governo. Os alunos que concluírem com aproveitamento o 3.º ano do Colégio e que obtiverem média final igual ou superior a seis, em cada disciplina exigida no Concurso de Admissão à Escola Naval, serão matriculados no 1.º ano desse estabelecimento, independentemente da prestação de Concurso, com preferência sobre os demais candidatos.

Portaria Illegal... (Conclusão da 15.ª página) nica completou o absurdo, quando pretende obrigar os delegados distritais a lhe enviar os autos de Inquérito instaurados nos casos de homicídios misteriosos, esquecendo o ponto 4.º do Código do Processo Penal que dá atribuições de polícia judiciária a autoridade a cuja jurisdição pertence o local do evento, poderes que só podem ser transferidos a outra autoridade que tenha previamente sua competência prorrogada ou a quem o Inquérito for avocado por determinação especial da chefia de Polícia.

A mesma resolução, restringindo as funções da Seção de Investigações Criminais, além de contrariar a Portaria n.º 440, de 19 de agosto de 1944, da chefia de Polícia, em pleno vigor, infringe ainda o disposto no n.º 13 do Regulamento do DFSP em cujos itens estão definidas as funções especiais do referido órgão auxiliar da DPT, todas elas irregularmente transferidas para o novel cartório.

Não é possível que a incompetência jurídica e o desconhecimento dos preceitos legais prevaleçam em uma época em que a lei é o único ponto de referência para todas as questões, e a única norma a ser seguida por aqueles que estimam a democracia e a desejam ver sobrepondo-se a tudo e a todos.

Os que obtiverem média

Mull foi detido no momento em que se preparava para partir de automóvel. O detective W. R. Harris, que examinou o carro, encontrou a mancha parecida com sangue na capa que cobria o assento traseiro. Uma das almofadas também estava manchada.

"Você tem revólver?" — perguntou o detective de repente. Roy ficou muito embaraçado com a pergunta. Depois de alguma hesitação respondeu que sim, mas que o tinha deixado em Greenburg. Era um revólver calibre 38 — acrescentou.

O detective propôs que fossem os dois buscá-lo. O que fizeram no carro de Roy. Quando chegaram a sair da cidade Mull mostrou ao detective uma casa, que disse ser de sua mãe. Harris notou que a casa ficava a pequena distância do local onde fora encontrado o cadáver.

Na casa de Greenburg não foi encontrado o revólver; Mull sugeriu então que possivelmente seu amigo Chislok o tivesse levado, porquanto estava sempre propondo comprá-lo. Procurado pelo detective, Chislok disse que absolutamente não tinha levado revólver algum.

Examinadas as manchas verificou-se que eram de sangue humano; por o tiro lado, várias manchas disseram ter visto o automóvel de Mull parado a pequena distância do ponto onde fora encontrado o cadáver no Boulevard Alleghany. A vista dos Mull foram presos e denunciados oficialmente pela morte de Margaret.

Naturalmente os advogados de defesa — Robert Vvory e provavelmente Roy e a esposa tinham matado a moça por in-

ativos desconhecidos e depois, procurado se desfazer do cadáver, abandonando-o onde fora encontrado. Mas a sra. Mull negou ser verdadeira essa versão, dizendo que seu marido era muito covarde para matar quem quer que fosse.

O julgamento dos Mull começou a 5 de fevereiro, perante um Tribunal presidido pelo juiz George V. Moore.

Os acusados recusaram-se a prestar o juramento do costume por serem "quakers", sãta que proíbe o juramento, mas prometeram dizer a verdade, declarando-se inocentes.

Como a identificação do cadáver, era ponto básico da acusação o promotor apresentou uma série de testemunhas que declararam ter conhecido o cadáver, como sendo de Margaret. A polícia levou ao tribunal várias fotografias do cadáver, que foram examinadas por todas as testemunhas. Embora a maioria das testemunhas asseguraram tratar-se efetivamente de Margaret, havia em todos os depoimentos um elemento de dúvida: ninguém o declarou categoricamente.

Naturalmente os advogados de defesa — Robert Vvory e provavelmente Roy e a esposa tinham matado a moça por in-

ativos desconhecidos e depois, procurado se desfazer do cadáver, abandonando-o onde fora encontrado. Mas a sra. Mull negou ser verdadeira essa versão, dizendo que seu marido era muito covarde para matar quem quer que fosse.

O jurí declarou os Mull culpados de homicídio em segundo grau, e o juiz Moore condenou-os a dez anos de prisão cada um.

Em novembro de 1940, Roy Mull e sua mulher foram soltos condicionalmente, e desde então têm vivido uma vida tranquila e respeitável. Mas até agora o mistério do cadáver não identificado permanece. O que se pode dizer com certeza é que, nem Margaret nem "Boots" foi vista de novo, e portanto o cadáver seria de uma delas. Mas de qual delas?



Roy Mull e sua esposa Grace (1) foram condenados pela morte de Margaret Schwickrath, uma jovem que morava com eles. Mas o cadáver, que se supunha ser de Margaret (2) foi também identificado como de Catherine Brown.



Leia Na Próxima Quinta-Feira, Dia - 12 OS SAPATOS DE BORRACHA

## CINE-ROMANCE do Diário Carioca

## O TIGRE DO PACIFICO

## RESUMO

"O MANO ESCOLIA ARIJUSA, E DE LEMBA CADO PELA TEMPESTADE SO OCOMAN BANTE E TINDO ALCANÇAM UMA IHA NA QUAL CHEGA JACKY O TIGRE DO PACIFICO QUE NAO CONSEGUINDO APODERAR SE DAS PERDIDAS, NAPTIA NO MAR, FUNDUO CHEFE DA TRIBU TINDO PROCURA SALVA-LO.

YA AGORA ESPERITO MALIGNO

DE NOITE TINDO AMARRA UMA CA CAROLA AO RABO DO BATO, COBERTO DE FOSFORO

O QUE ACONTECEU?

ESTE NAVIO E ASSOMBRADO!

QUEREMOS DESCIER!

PARAM COM ISSO OU ATIRAREMOS!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!



DE NOITE TINDO AMARRA UMA CA CAROLA AO RABO DO BATO, COBERTO DE FOSFORO

O QUE ACONTECEU?

ESTE NAVIO E ASSOMBRADO!

QUEREMOS DESCIER!

PARAM COM ISSO OU ATIRAREMOS!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!



DE NOITE TINDO AMARRA UMA CA CAROLA AO RABO DO BATO, COBERTO DE FOSFORO

O QUE ACONTECEU?

ESTE NAVIO E ASSOMBRADO!

QUEREMOS DESCIER!

PARAM COM ISSO OU ATIRAREMOS!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

COMANDANTE! ESTE NAVIO E MALIGNO!

Só Amanhã — 2.ª Feira DIA DA DEFESA

Tricô estampado Preço corrente: Cr\$ 16,50 PREÇO ARSENAL: Cr\$ 13,80 RUA 1.ª DE MARÇO, 149/51 em frente ao Arsenal de Marinha

CAIXAS E MÓVEIS PARA RÁDIO

de todos os tipos e preços, de rádios.

Consertos e transformações

Rádio Trucco

FACILIDADES NO PAGAMENTO

Rua Visconde Rio Branco, 35

Sob. - Tele. 32-3101 e 22-9435

RESISTENTE! COLCHÃO O PREFERIDO DE TODOS! AMERICANO

DE MOLAS DE AÇO VENTILADO FABRICA BARAO DE MESQUITA, 153 28-9248 - Garêntia 48-7389 - Escritório

TRAVESEIRO VENTILADO YANKEE

EXPOSIÇÃO E VENDAS Rua da Quitanda, 23 A. Tel. 42-8815 Avenida Copacabana, 1010 A. Tel. 27-9206 Rua do Catete, 86 Tel. 25-2115 Av. Ataulfo de Paiva, 620 A. Tel. 27-1535







# O Botafogo Quer Repetir a Grande Façanha Tricolor



A LINHA MÉDIA — Jair, Olavo e Ananias formam a intermediária do Olaria. A ausência forçada de Moacir não fez decair de produção a defesa "bariri". Domingos da Guia armou bem o quadro suburbano

## LUTA IGUAL NA TABA DOS "BARIRIS"

Madureira e Olaria Disputarão Mais Dois Pontos Na Tabela

**MADUREIRA E OLARIA DISPUTARÃO MAIS DOIS PONTOS NA TABELA**  
O quadro do Madureira, que vem fazendo excelente figura no certame deste ano, visitará na tarde de hoje a maloca dos "bariris", onde dará combate ao forte quadro do Olaria.  
A novidade da peleja é o reaparecimento de Moacir, o centro médio do clube da faixa azul que se contundiu no jogo de estreia contra o Fluminense. Aumentará assim, o poderio da equipe local. No entanto, possui o tricolor suburbano uma equipe coesa e bem armada, capaz de surpreender a qualquer adversário categorizado, como aconteceu à dupla Fla-Flu e ao líder invicto que

deixou o gramado da rua Conselheiro Galvão com um ponto menos na tabela.  
Analisando os valores em jogo, chegamos à conclusão que a partida será renhida e equilibrada, ao mesmo tempo.  
O JUIZ  
Sorteado, dirigirá este interessante jogo o árbitro inglês Dykes, que se vem conduzindo com acerto neste certame carioca.  
**OLARIA** — Milton; Amaro e Lamparina; Moacir, Olavo e Ananias; Jarbas, Alcino, Maxwell, Jair e Esquerdinha.  
**MADUREIRA** — Nenen; Weber e Valtier; Agnelo, Hermínio e Mineiro; Osvaldinho; Canellinho, Cardoso, Jorge e Taminha.

## NO CERTAME DA SEGUNDA CATEGORIA

As Autoridades Designadas Para os Jogos de Hoje

Em continuação ao Campeonato da segunda categoria, promovido pelo Departamento Autônomo, serão realizadas, hoje, várias pelejas de real interesse.

## RASPANDO A TRAVE... Por SANT

O Tribunal de Justiça, da Federação Metropolitana de Futebol, lavrou um tanto em chamar a atenção dos juizes ingleses, alertando-os sobre certos dispositivos de lei, constantes do Código Brasileiro de Futebol. Foi benéfico a "mesa redonda" com os árbitros Dykes e Sunderland, com a presença de um intérprete. Agora eles ficaram sabendo que, atingir um adversário sem bola, pelas costas, não representa agressão e o jogador infrator é bem expulso de campo. A advertência do órgão de justiça aos juizes, britânicos veio terminar com as façanhas de alguns jogadores como Ademir e Danilo, por exemplo, que estavam, pondo as manguinhas de fora...

A propósito do mesmo assunto, devemos fazer uma pequena comparação entre o futebol inglês e o nosso. O juiz Sunderland nos declarou que, em 99 jogos de primeira categoria, disputados na Inglaterra, em um passado, apenas se verificaram cinco expulsões, todas por agressão a socos. Justificam-se, pois, essa displicência, vamos chamar assim, dos juizes ingleses entre nós. A mentalidade dos nossos jogadores é bem diferente dos seus colegas da Grã-Bretanha. Devem, portanto, ser mais enérgicos os srs. Dykes e Sunderland, do a quem doer.

Quando o Fluminense iniciou as negociações com o ponteiro José Brígido Camano, espalhou-se que esse jogador pertencia ao River Plate e era reservista de Loustou. Não é verdadeira essa informação que partiu de diretores do clube tricolor. Camano é um excelente jogador, mas, pertencente ao Clube Almagro, da 2ª categoria da Associação Argentina de Futebol.

Para esses jogos foram escaladas as seguintes autoridades:  
**SERIE RURAL** — Rosita Sofia x Guanabara — Na estação de Cosmos — Asp. Josafá A. Pequeno — Amadores: Orivaldo Seixas — Aux.: Arivaldo N. Melo.  
**Cruzeiro x Corintiano** — Na rua Barão do Triunfo, Realengo — Asp.: Celio A. Costa — Amadores: José Macedo Gomes — Aux.: Valdemar Rodrigues, Oity x São José — No campo de Campo Grande — Asp.: Sebastião Rocha Filho — Amadores: Mario Borges — Aux.: Edwiges Ribeiro.  
**Distinta x Campo Grande** — Na rua Nestor, em Santa Cruz — Asp.: Darwin G. Pessaa — Amadores: Artur Pereira da Silva — Aux.: Manoel Cristiano, Orlan x Cosmos — Na rua Nestor, em Matadouro — Asp.: Serafim C. Souza — Amadores: José Crispim Cassemiro — Aspirantes: Osvaldo Souza Filho.  
**SERIE SUBURBANA** — Progresso x Itaipá — Campo do Nacional, Rua Albuquerque — Asp.: Aldair E. Mendonça — Amadores: Durval José de Castro.  
**Paraná x Nacional** — Rua Lúcio Cardoso, Jacarepaguá — Asp.: Edgar A. Silveira — Amadores: Carlos H. da Silva.  
**Rio x Engenho de Dentro** — Campo do Anchieta, rua Arnaldo Murinelli — Asp.: Neuro C. Miranda — Amadores: Arlindo Outeiro — Aux.: Wellington Cordelino.  
**Monferrato x Oposição** — No Estádio Klabin — Asp.: Miguel Brito Lemos — Amadores: Rui de Almeida — Aux.: Aurelio Dionísio.  
**Piedade x Anchieta** — Campo do Eng. Dentro — Asp.: Mauri Samprino x Rio — Amadores: Osvaldo O. Maia.  
**Valim x União** — Campo do Oposição, rua Silva Xavier — Asp.: Osvaldo M. Menezes — Amadores: JBarruau Fernandes.  
**Novo América x Andaraí** — Campo da Av. 29 de Outubro, Del Castilho — Asp.: Adriano Mendes Benitez — Amadores: Bolmino de Almeida — Aux.: Joenis V. Fontes.  
**Samprio x Rio** — Campo da rua Antunes Garcia — Asp.: Wilson Lopes de Souza — Am.: José Braz da Silva.  
**Benfica x Cacique** — Campo da rua Lúcio Cardoso — Asp.: João Goldstein — Amadores: João Travassos Arruda — Aux.: Joaquim Cavalcanti.



O zagueiro Pinheiro num ângulo fotográfico de Antônio Monteiro. Os tricolores dizem: "É a muralha da defesa, antes de Castilho..."

NAS LARANJEIRAS:

## O FLUMINENSE É FRANCO FAVORITO

Camacho Não Deverá Estrear Hoje — O "Team" Alvi-Azul

Sob uma atmosfera de franco favoritismo, o Fluminense receberá esta tarde em Alvarado Chaves o Canto do Rio. Realmente depois da surpreendente vitória sobre o Vasco os "protinhos" das Laranjeiras se projetaram de tal forma que nenhum torcedor é capaz de duvidar da sua absoluta superioridade sobre os cantorianenses.

### RETORNARÁ SANTO CRISTO

Em princípio julgava-se que Camacho, o "player" argentino recém contratado pelo Fluminense, seria lançado imediatamente. Entretanto, notícias veiculadas nos círculos tricolores asseguram que o novo extremo canhoto necessita de maior adaptação, razão por que o quadro será o mesmo do período anterior, com exceção de Santo Cristo, que, já restabelecido, assumirá a sua verdadeira posição.

Assim sendo, o conjunto que realizará esta tarde a sua primeira partida no gramado das Laranjeiras formará assim constituído: Castilho; Lafaiete e Pinheiro; Osvaldo, Pê de Valsa e Jair; Santo Cristo, Carlyle, Silas, Didi e Tite.  
**COMPLETO O CANTO DO RIO**  
Quando ao Canto do Rio nenhuma modificação sofrerá, isto porque Mariposa conta com todos os seus pupilos em perfeitas condições físicas.  
Assim a constituição do gremio niteroiense obedecerá à seguinte formação: Joel; Wagner e Cosme; Edésio; Claudio e Serafim; Lupercio, Carango, Geraldino, Edmir e Almir.

## Ademir é a Única Dúvida No Quadro Do "Gigante Da Colina" — Quase a Defesa Campeã De 1948

Embora em circunstâncias menos sensacionais que nas pelejas dos últimos anos, Botafogo e Vasco da Gama estarão empenhados, hoje à tarde, em luta que se antecipa interessante. Rivals seríssimos, certamente, os dois quadros

não medirão esforços para conquistar a vitória que, num confronto de vascalinos e botafoguenses, sempre tem sabor excepcional. Daí a impressão de que o clássico agradará.

### COMPLETO O VASCO

testes de capacidade física a que se submeteram durante os ensaios da semana.

**O TESTE DICIDIRA**  
Os demais, hoje pela manhã, farão o teste de campo que decidirá sobre suas condições. Segundo adiantou-nos o técnico Carvalho Leite, há esperanças acentuadas de que Braguinha e Paragualto voltem ao quadro, na peleja desta tarde. Geninho, e Otávio são os problemas mais difíceis. Caso não possam jogar seus postos serão ocupados por Neca e Arlison. Quanto à defesa, com o reaparecimento do médio Juvenal, formará com: Osvaldo Basso e Santos; Rubinho, Avila e Juvenal.

### MUNDIAL DE BASQUETE

A proporção que passam os dias mais intenso é o trabalho do técnico Moacir Dainto no sentido de organizar e preparar a equipe do Brasil que disputará em Buenos Aires o 1º Campeonato Mundial de Basquete.

### REMO

NA LAGOA RODRIGO DE FREITAS

## DISPUTA-SE, NA MANHÃ DE HOJE, A "PRÉ-CAMPEONATO"

Vasco Franco Favorito Da Competição Náutica — Flamengo o Maior Adversário Do Grêmio Cruzmaltino — Clubes Em Desfile — 169 Remadores Em Ação — O Flamengo Correrá De Luto

Disputa-se na manhã de hoje a 4ª regata do ano, designada como a "Pré-Campeonato", apresentando um panorama bem fraco em face as regatas de temporadas passadas. Todavia para os aficionados do remo, servirá para a apresentação dos clubes para a regata do campeonato, suas possibilidades e suas guarnições.

De outra forma é apenas mais um desenrolar de uma regata. Nada mais.

Os nossos gremios náuticos parece que abandonam o interesse pelo esporte, preferindo reuniões sociais à prática do remo.

Salvo algumas exceções dois ou três gremios continuam pugnando pelo remo na metrópole, dentre esses podemos apontar o Vasco da Gama que ostenta a hegemonia do remo cittadino. O Flamengo, que começa a readquirir seu antigo prestígio. Quanto aos demais seria longo falar. Por outro lado a própria Federação Metropolitana de Remo, entidade a quem está afeita toda a organização do esporte náutico na cidade, vive numa fase talvez a pior de toda a sua existência. Não que esta fase seja proporcionada pela situação do esporte no país.

Em absoluto. O que se observa é que sem dirigente ativo a matroca a entidade da rua Alvaro Alvim. Se alguma coisa ainda se faz, graças aos esforços de alguns abnegados, esses são raros, e a diligência do funcionário, Stelling.

Para dar maior força ao que dizemos podemos salientar que foi graças à cooperação do presidente Rafael Varri, que podemos assistir na manhã de hoje a regata. Esse é que mandou demarcar a rala a colocar o balizamento. O resto, bom o resto fica para outra vez.

A outra expressão que levaria ao local da competição maior número de assistentes foi a notícia fornecida por um nosso confrade de que seria prestado a Nuno Valente, falecido às vésperas da "Pré-Campeonato", uma sentida homenagem, qual seria a apresentação do

## "FERROLHO", DIAGONAL E UM SEGUNDO CÂNDIDO DE OLIVEIRA

A CONFERÊNCIA REALIZADA NO DIE

Conforme foi anunciado, realizou-se no auditório da A. B. L., ante-onhem, às 20.30 horas, a conferência do Sr. Cândido de Oliveira, que teve o patrocínio do Departamento de Imprensa Esportiva.

O técnico do Flamengo fez demorada exposição sobre o futebol, sua técnica e tática. Abordou o assunto, segundo suas acuradas observações pela Europa e América do Sul. Dada a facilidade de expressão e o assunto de vital interesse para os estudiosos, foi notadamente a classe de cronista esportivos, Cândido de Oliveira manteve o auditório inteiramente preso sob as suas palavras, durante duas horas, aproximadamente.

### O FUTEBOL BRASILEIRO

Disserando em torno do futebol praticado no Brasil o contadista disse que vem sendo motivo de aprofundado estudo sem a inferioridade flagrante dos extremos nacionais, em re-



AVILA é um dos poucos campeões de 1948 que jogará, hoje à tarde, frente ao Vasco da Gama. A defesa alvi-negra, pelo menos, exceção feita a Basso, é a mesma daquela tarde memorável dos 3 x 1

## CONCENTRAÇÃO RIGOROSA A PARTIR DE AMANHÃ

Última Semana de Treinamento Na Ilha das Enxadas

mente, realizando-se dois treinos diários no ginásio da Ilha das Enxadas. Graças ao regime

1º Campeonato Mundial de Basquete. Prossegue o apronto normal.

rigoroso de treinamento, todos os cestobolistas encontram-se em boa forma, técnica e fisicamente em condições de produzir boa performance na capital argentina.

Entrando na última semana de treinamento, já que o embarque da Delegação foi fixado para o próximo dia 16, a concentração na Ilha das Enxadas terá um caráter mais rigoroso, com a presença permanente de todos os atletas.

**SELEÇÃO BASE E CORTE**  
Possivelmente na próxima quarta-feira, Moacir Dainto, formará a seleção base com os cinco titulares e cinco suplentes. Acredita-se que, naquela dia o "coach" olímpico apresentará à Comissão Técnica da C. B. B. a lista dos doze jogadores que integrarão a equipe paraguaiense, assim como a relação dos cinco jogadores colocados à margem.

**ATLETISMO**  
**3 AGREMIACÕES NO CERTAME CARIOCA**

Domingo vindouro será iniciado o Campeonato Carioca de Atletismo, tradicional certame promovido pela F. M. A. Causou espécie, este ano, apenas três agremiações metropolitanas se inscreverem. Paralelamente, foram grandes os comentários em torno do atletista do Vasco da Gama, negando-se a se inscrever na competição, apesar do colosso de seu plantel de atletas.

A realidade é que foi inspirado o prazo para as inscrições, apenas o Flamengo, Fluminense e Botafogo legalizaram os seus atletas na aludida competição, que terá seu início no próximo dia 15.

**COMPETIÇÃO ATLETICA DOS "JOGOS DA PRIMAVERA"**  
As 9 horas de hoje, segundo o programa dos "Jogos da Primavera", será realizado interessante competição atlética, que contará com a participação de numerosos concorrentes, de todas as categorias, somente, entretanto, do sexo feminino.

A competição em apreço terá como palco o Estádio da Escola de Educação Física do Exército, na Urca e será controlada pelas autoridades da S. M. A.

## NOVA OFENSIVA RUBRO-NEGRA CONTRA OS LEOPOLDINENSES

Experiências de Cândido de Oliveira — Os Quadros Para Hoje

No campo do Botafogo, indicado pelo Flamengo, que tem mandado de jogo na luta que hoje travará com o Bonsucesso, deverá ser assistida uma partida bastante renhida e capaz de proporcionar bom espetáculo.

Também nas hostes leopoldinenses reina otimismo com relação ao choque de hoje contra o clube da Gávea. Vários jogadores do Bonsucesso foram multados por deficiência técnica e, por essa razão terão uma grande oportunidade de se de fato de hoje reabilitar-se.

Tudo indica que rubro-negros e rubro-ans travarão uma luta das mais renhidas, embora os componentes do quadro do Flamengo apresentem maiores probabilidades de êxito.

Mário Viana dirigirá este conjunto.

**OS QUADROS PROVAVEIS**  
As equipes deverão entrar em campo assim formadas:  
**FLAMENGO** — Cláudio; Osvaldo e Juvenal; Nélio, Valtier e Bigode; Durval, Hermes, Beto, Aloisio e Esquerdinha.  
**BONSUCESSO** — Manga; Getulio e Amauri; Urubaito, Vitor e Gato; Roberto, Maneco, Balário, Cola e Teto.

## SÍNTESE DAS ATIVIDADES DE HOJE

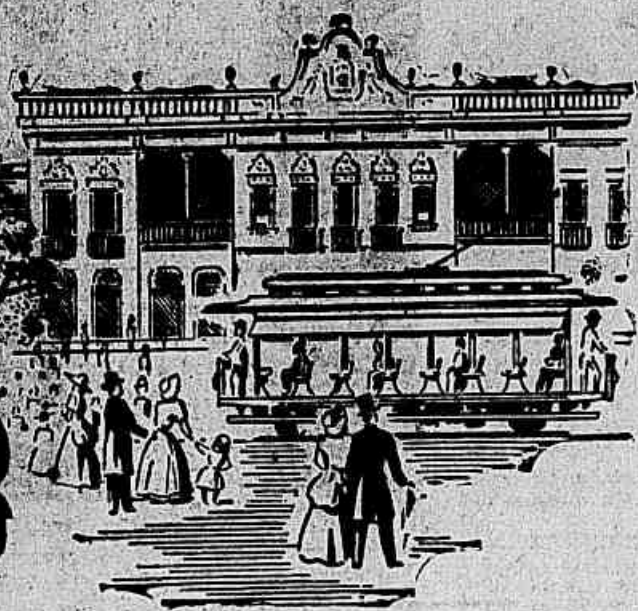
Campeonato Carioca (Profissionais) — Botafogo x Vasco — As 15.30 horas — Estádio Municipal — Juiz — Alberto Gama Malcher.

Flamengo x Bonsucesso — As 15.30 horas — Estádio do Botafogo — Juiz — Mario Viana.

Fluminense x Canto do Rio — Estádio das Laranjeiras — As 15.30 horas — Juiz — Carlos Oliveira Monteiro (Tijolo).  
Olaria x Madureira — As 15.30 horas — No campo da R. Bariri — Juiz — Mr. Dykes.  
Campeonato de Jovens — Jogos pela manhã — America x Bangu — Bonsucesso x Flamengo — Madureira x Olaria e Vasco x Botafogo.

Remo — Regata "Pré-Campeonato" — As 9 horas — Na Lagoa Rodrigo de Freitas.  
Tênis — Campeonato Individual da 2ª classe de cavalheiros — Nas quadras do Fluminense — As 9 e 10 horas da manhã.  
Peteca Americana — Pela manhã — No ginásio de Campos Sales — Rubros x Americanos.  
Atletismo — Campeonato Feminino — "Jogos da Primavera" — No Estádio da Escola de Educação Física do Exército — Urca — As 9 horas.  
Water-Polo — Treino do Vasco da Gama — As 8.30 horas — em Santa Luzia.



1892  
195058 ANOS  
DE BONS SERVIÇOS

## O BONDE, FATOR DE PROGRESSO NO RIO

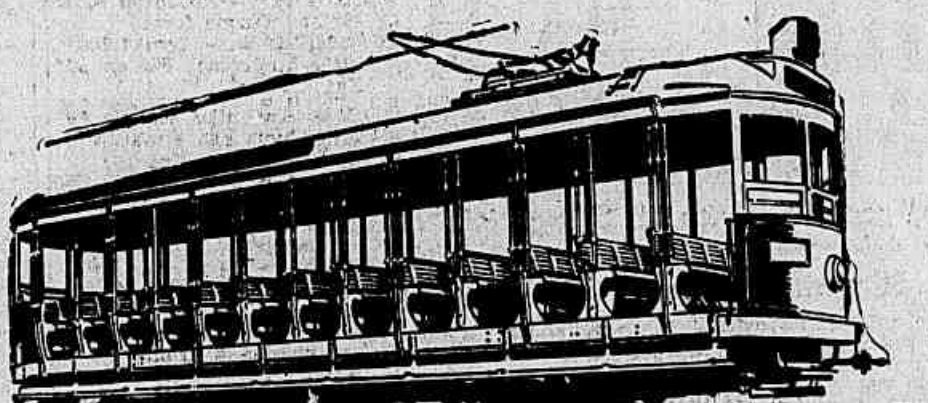
8 de outubro de 1892. Data festiva para os cariocas que assistiram com grande regozijo à inauguração dos serviços de bondes elétricos da Companhia Ferro Carril do Jardim Botânico, que teve a presença do presidente da República, marechal Floriano Peixoto, ministros de Estado, autoridades e jornalistas.

O engenheiro Coelho Cintra, gerente da Companhia, a quem coube a glória da criação dos transportes elétricos no Rio — os primeiros da América do Sul — exultava também na tarde magnífica, enquanto os veículos, sob ruidosas aclamações, cruzavam as ruas da Capital.

Depois, a cidade cresceu, modernizou-se, tornando-se uma grande metrópole.

A Light, concessionária do serviço de carris, substituiu, mais tarde, todos os bondes a tração animal pelos elétricos. Novas linhas foram criadas em direção aos bairros e subúrbios distantes. E, hoje, 58 anos após a circulação dos primeiros carros elétricos, a operação de bondes no Rio consiste em 422 quilômetros de linha (via permanente) e abrange uma área de cerca de 155 quilômetros quadrados. 90 linhas servem a cidade, transportando, em média, por ano, 650 milhões de passageiros e ocupando 7.000 empregados.

E, assim, acompanhando o progresso da nossa linda capital, tornou-se o bonde o fiel amigo dos cariocas.



CIA. DE CARRIS, LUZ E FORÇA DO RIO DE JANEIRO, LTDA.

## Chefe Seção - Crédito e Cobrança

PRECISA-SE com experiência de Crédito e Cobrança para chefiar seção de importante estabelecimento comercial de vendas para o Interior. Cartas mencionando experiência e pretensões para o n.º 15, na portaria deste jornal.

## ÚLTIMAS

Para Intervir no Campeonato Carioca de Lance-Livre a ser realizado no próximo dia 12 do corrente, inscreveram-se os seguintes clubes: Flamengo, América, Vasco, Atlético Carioca, Fluminense, Riachuelo Sampaio, Grajaú T. C. e Tijuca T. C.

Prosegue amanhã o Campeonato da 2.ª Divisão e Aspirantes com a realização dos seguintes encontros: Tijuca x Grajaú T. C. — Juizes: Luiz Marzano e Pedro Velasco. Jequiá x América — Juizes: Nerval Eder e Jonatas Costa. Botafogo x MacKenzie — Juizes: Noli Coutinho e Armando Macedo.

O Conselho de Julgamentos da F.M.B. reunir-se-á no próximo dia 11, a fim de tratar da seguinte ordem do dia: a) apreciação e julgamento do Recurso n.º 3-50, Interposto pelo Juiz Nelson de Souza Carvalho, (Relator, dr. Luiz Walter Barbosa). b) interpretação de artigos de Lei (Relator, dr. Anibal Felton). c) Interesses gerais.

Só Amanhã — 2.ª Feira

DIA DA DEFESA

Tafelá xadrez

Preço corrente: Cr\$ 32,50

PREÇO ARSENAL: Cr\$ 24,80

RUA 1.ª DE MARÇO, 149/51

em frente ao

Arsenal de Marinha

**PREÇOS SEM IGUAL**

**ARTIGO 91**  
Associação Cristã de Moços  
RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 36  
(Esplanada)  
RECUPERE O TEMPO PERDIDO FAZENDO  
O CURSO GINASIAL EM UM OU DOIS ANOS  
MATRICULAS ABERTAS  
INICIO DAS AULAS EM OUTUBRO  
(trazer 3 fotos 3x4)

## Disputa-se, Na Manhã de...

(Conclusão da 15.ª página) disputando, dará chance a outro.

A LUTA  
Conformar fazemos o Vasco 4 a 0 favorito da regata, seguido de perto pelo C. R. do Flamengo que dará enorme luta ao gremio cruzmaltino, pois os rubro-negros tem como certo a vitória em nada menos de cinco pontos.

Logo após vem o Botafogo que teria assegurado dois pontos, quais sejam o "double" e o "skiff de seniores" mas que viu deludida essa possibilidade. O seu oitavo está bom e poderá travar enorme luta na chegada, porém a vitória deverá sorrir ao conjunto do Vasco.

O S. Cristóvão, tendo bons conjuntos obterá seu maior rendimento no quarto e no "skiff".

Lage terá no "dois sem" o melhor conjunto, que manterá luta pela segunda classificação. O Guanabara não se apresenta bem credenciado nesta competição, terá apenas colocações secundárias. Piratê, Internacional, e Icarai estão afastados de qualquer colocação. O Botafogo é que poderá surgir como o melhor clube de Santa Luzia.

O programa que consta de

|               |    |     |    |
|---------------|----|-----|----|
| Bouquarão     | 3  | 13  | 2  |
| S. Cristóvão  | 3  | 14  | 2  |
| Guanabara     | 15 | 48  | 6  |
| Vasco         | 15 | 48  | 6  |
| Flamengo      | 11 | 40  | 3  |
| Botafogo      | 5  | 28  | 1  |
| Lage          | 1  | 2   | -  |
| Internacional | 1  | 2   | -  |
| Piratê        | 1  | 2   | -  |
| Icarai        | 1  | 2   | -  |
|               | 46 | 189 | 21 |

## Podem Terminar...

(Conclusão da 15.ª página) realizado na pista de grama e vencido pelo QUEJUDO. RETANG sofreu graves contratempos na reta de chegada. Foi mesmo sofrendo pelo Ullão, quando faltavam trezentos metros para a chegada. Agora, Retang aparece como forte concorrente, especialmente na relva. Lera ainda o reforço de LATURNO, que beneficiado pelo handicap, pois carrega apenas 50 quilos, costuma "endurecer" na ponta. E' outro "gramático" o LATURNO.

Diante do equilíbrio de forças no handicap de hoje é de se esperar, como dissemos atrás, uma chegada empolgante em que alguns concorrentes podem discutir a vitória no "Photo-chari".

**TAÇA**  
**'HERBERT MOSES'**  
MAURICIO NASLAUSKY — Vasco 3x1 — Flamengo 4x2 — Madureira 2x1 e Fluminense 3x1.  
MARIANO JUNIOR — Vasco 4x0 — Flamengo, 3x1 — Fluminense, 3x1 — Madureira, 2 x Olaria.

## VITÓRIA DE RAÇA, ONTEM, A DO QUADRO "MAIS SIMPÁTICO"

3 x 1 Nos "Millionários" Com Zizinho e Dois Técnicos... — Cr\$ 414.302,00 De Renda

O quadro de América escreveu, ontem à tarde, no Maracanã, uma bela página do seu percurso neste campeonato carioca de futebol. Na verdade, e que avultou de tudo que os "diabos rubros" demonstraram, no gramado, foi a vontade férrea de ganhar o jogo, e desejo ardente de abater o adversário e de dizimar as esperanças do denominado onze "millionários". Durante toda o transcurso da pugna foi o onze dirigido por Délio Neves, mais "team", organizado tática e tecnicamente, formando um conjunto que trabalhou como uma pequena máquina de jogar bola.

## DEFINIU-SE, A LUTA

E para melhor demonstração do que dizemos, basta ver que aos 16 minutos de luta, os "americanos" já tinham decidido o "placard". Ressalte-se, portanto, o trabalho ordenado do quadro, que soube construir uma grande vitória, obstruindo todo o acerto que pudesse ter o adversário, como colorado, um "balle" ensaiado quando expirava o tempo regulamentar da pugna.

Ontem, como nunca, portanto, o "eleven" vermelho demonstrou todas as qualidades que o apontam como o mais sério candidato ao título máximo de 1950.

## DESNORTEADO, O BANGU

Com o primeiro gol contra, o time do Bangu desmoronou. E, embora tenha atacado, embora tenha procurado brechar a defesa contrária, em nenhum momento da luta o Bangu demonstrou superioridade sobre o adversário ou, pelo menos, conseguiu dominar a pelota. Zizinho, esforçado. Para um "crack" como o meia direito alvi-rubro, nada tão triste como ser, somente, esforçado. Zizinho foi anulado pela defesa — cerrada defesa, aliás — do quadro americano. A vanguarda do Bangu, em que pese os primeiros minutos após o primeiro gol, quando procurou entender-se, foi manietada em seus pontos principais, ora pelos zagueiros, ora pelos meios, ora pelos meias do onze vencedor.

Na defesa resistiu, sem nenhuma dúvida, o ponto mais fraco do quadro suburbano. Vejase o primeiro gol de Maneco, num cochilo clamoroso de Rafaelelli e sem saída de Borraça e, veja-se, também, a constante desmarcação dos avançados vermelhos, quando Sula foi sempre pegado, no segundo período, fora de sua posição.

## UM GOL DE CINEMA

Não pode ficar sem registro o segundo tento da luta de autoria do meia Maneco. Esse incrível Maneco, quase perfeito nos arremates e dono absoluto no desbaratamento de uma defesa. Pois ele fez, talvez, o mais lindo gol do campeonato (até agora, pelo menos). Um gol de calcanhar, portanto, de costas para a meta. Um gol de cinema, doidinho para ser filmado e apreciado mais tarde pela beleza do lance.

## O QUE FICOU DA VITÓRIA

A vitória do América não é só um acidente do futebol. É muito mais do que isso. É a vitória da humildade, do team barato, autêntica vitória da força de vontade de 11 jogadores sem "mascaras" e com uma bruta vontade de aparecer. Junte-se a isso o trabalho silencioso do técnico Délio Neves e teremos uma prova de que o futebol não é privilégio do ouro em borbotões que possa jogar sobre a cabeça dos "cracks".

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

O juiz — Mr. Sunderland, ao nosso ver, confundiu-se em algumas faltas e, infelizmente, persiste em deixar que o jogo



NAO FOI "FRANGO" — O terceiro tento do América deu a impressão, para quem foi ao Maracanã, de que se tratou de um "frango" de Borracha. Mas na verdade, quando Ranulfo arrematou violentamente, o couro bateu no goleiro e machucou-o. Luiz, instintivamente, largou o balão. Um azar como outro qualquer...

tome aspectos de violência. Não influiu, todavia, no resultado.

## OS QUADROS

AMÉRICA: Osni; Joel e Osni; Rubens, Osvaldino e Godofredo; Natalino, Maneco, Dimas, Ranulfo e Jorginho.  
BANGU: Luiz; Rafa e Sula; Elói, Mirim e Pinguela; Menezes, Zizinho, Callito, Simões e Mario.

Renda: Cr\$ 414.302,00.

Foram vendidas, ontem, no Maracanã, as seguintes localidades: 1 camarote; 478 cadeiras; 23.173 arquibancadas; 8.932 gerais e 909 militares.

Preliminar: Bangu, 6 x América, 0.

Antes da pelé, os jogadores fizeram 1 minuto de silêncio em memória do tieta Nuno Valente.

## GOALS — DO AMÉRICA: Maneco, aos 18 minutos, ainda Maneco, aos 46 minutos e Ranulfo aos 40 da primeira fase. Do Bangu: Callito.

## O "BICHO"

Os jogadores do América receberam Cr\$ 2.000,00 pela vitória de ontem.

## O Governo Francês

## Recusa Encarar a Idéia de Guerra Preventiva

PARIS — S.F.I. — Jules Moch, Ministro da Defesa Nacional, falando em Sete, na Federação Socialista, evocou primeiro o aniversário do pacto germano-russo e o destino dos 17 Estados da Europa e Ásia, que, "há poucos independentes, foram sob formas diversas bolchevizados desde 1939.

"A fase da guerra fria sucedeu com a agressão na Coreia de uma guerra interposta por um satélite, que perturba a consciência humana".

Assinalando com vigor a vontade da França de não participar em nenhum caso em guerra de agressão, Moch disse: "Nossa Constituição, nosso grau de civilização, nossos princípios, nos proíbem tal guerra. É preciso ser bem compreendido que nós jamais atacaremos, mas nos oporemos com todas as nossas forças a qualquer tentativa de ocupação".

## A PROVA DA VERDADE

escreve ARY BARROSO

(Continuação)



O articulista "pal do estádio", na triste missão de chaleirar o sr. Mendes de Moraes, investe contra a Câmara de Vereadores, denegando-a, menosprezando-a, sem contudo argumentar de forma convincente, sem entrar no mérito do assunto, limitando-se a insultar, quando sua obrigação, como informante do público, seria discordar, fundamentando sua discordância com fatos verdadeiros. Nunca esteve presente a um debate na Câmara de Vereadores, nem por curiosidade. Tudo o que escreve é por ouvir dizer, o que, por si mesmo, é péssima recomendação.

Ontem provamos que a Câmara de Vereadores deu ao sr. prefeito tudo o que lhe foi solicitado. Hoje provaremos que deu mais. Muito mais. Sem que o sr. prefeito pedisse, e temendo possível fracasso do sistema de financiamento por meio de cadêlras cativas, a Câmara, no art. 4.º do projeto 161/47 resolveu e seguinte: "Art. 4.º — Fica o prefeito autorizado a emitir 30.000 títulos do valor nominal de Cr\$ 5.000,00 cada, não reembolsáveis, vendíveis em subscrição pública e cujo produto integralmente depositado no Banco da Prefeitura, constituirá o fundo especial destinado a atender às despesas com a construção da parte do estádio urbano necessária às competições de futebol". Chela de boa vontade e de alta compreensão de seus deveres, a Câmara foi além na sua solicitude. Na al-

nea "A" do referido art. 4.º, lê-se: "Se a emissão autorizada neste artigo não vier a ser integralmente coberta, a parte remanescente poderá ser transformada em apólices, resgatáveis no prazo máximo de 30 anos, mediante sorteio, com direito a juros não superiores a 6% ao ano." Interessada na sorte dos grêmios menores que, na zona suburbana e rural praticam, por amor aos desportos, o futebol e outros esportes, a Câmara, na lei que autorizou a construção do estádio, deliberou o seguinte: "Art. 5.º — Fica a Prefeitura autorizada a desapropriar os terrenos em que se encontrarem as atuais praças desportivas dos clubes amadoristas e os que forem necessários à ampliação das mesmas, ficando os referidos clubes assegurada permanência mediante cessão sob forma de comodato. Para a educação física inteiramente gratuita da juventude, a Câmara, no art. 6.º da lei, autorizou a "Prefeitura a auxiliar a construção de ginásios para educação física gratuita, nas praças desportivas de entidades favorecidas por esta lei".

As peças serenas, os homens sem paixão e sem facciosismo, em face da atitude que a Câmara tomou de franca solidariedade ao desporto, concluída que escrever é muito fácil. Basta papel, uma página de jornal e disposição. Escrever a Verdade, porém, já é mais árduo, sobretudo quando há interesse em deturpar os acontecimentos a serviço de afetos e com a preocupação de chaleirar.

## NATAÇÃO

## AS ELIMINATÓRIAS DO "III CONCURSO"

Enorme Assistência Lotou a Piscina Tricolor — Capanema Sempre Capanema — Demonstração e Transcurso da Competição

Foram realizadas ontem as eliminatórias para o "III Concurso de Adultos" da temporada, tudo indicando um bom espetáculo para os próximos dias 14 e 15 do corrente como serão disputadas as finais, tendo como local também a piscina do Fluminense.

Enorme foi a assistência que compareceu ao tanque de Alvaro Chaves, lotando completamente as dependências do grêmio tricolor, tolerando o demorado transcurso das provas, não tendo-se que deixarem de serem disputadas diversas provas, que comportando o número de raíais, classificou automaticamente os inscritos.

Capanema foi a figura de proa de toda a competição, merecendo destaque extraordinário a sua exibição, dando ensejo a merecidos aplausos.

Bom foi o espetáculo, tudo fazer crê que teremos uma competição com resultados apreciáveis.

## OS CONCORRENTES CLASSIFICADOS

## 1.ª PARTE

1.ª PROVA — CAMPEONATO — 200 MTS. — MOÇAS NOVISSIMAS — NADO DE COSTAS — TÁS

Tijuca 1 nadadora; Botafogo 2; Fluminense 3.

2.ª PROVA — CAMPEONATO — HOMENS NOVISSIMOS — 100 MTS. — LIVRE

Tijuca 2 nadadores; Botafogo 3; Fluminense 2.

3.ª PROVA — CAMPEONATO — HOMENS NOVISSIMOS — NADO DE COSTAS

Tijuca 2 nadadores; Fluminense 2; Icarai 1; Vasco 1; Botafogo 1.

4.ª PROVA — CAMPEONATO — MOÇAS NOVISSIMAS — NADO LIVRE

Fluminense 3 nadadoras; Botafogo 3; Vasco 1.

2.ª PARTE

1.ª PROVA — CAMPEONATO — 400 MTS. — MOÇAS NOVISSIMAS — LIVRES

Fluminense 3 nadadoras; Botafogo 3; Vasco 1.

2.ª PROVA — 100 MTS. — NADO COSTAS — MOÇAS NOVISSIMAS

Botafogo 2 nadadoras; Fluminense 3; Tijuca 1; Icarai 1.

3.ª PROVA — 100 MTS. — NOVISSIMOS — NADO DE COSTAS

Botafogo 2 nadadores; Fluminense 3; Tijuca 1.

4.ª PROVA — 200 MTS. — NOVISSIMOS — NADO DE PEITO

Botafogo 3 nadadoras; Tijuca 1; Fluminense 3.

5.ª PROVA — 800 MTS. — NOVISSIMOS — NADO LIVRE

Fluminense 3 nadadoras; Botafogo 3; Guanabara 1.

6.ª PROVA — 200 MTS. — MOÇAS NOVISSIMAS — NADO DE PEITO

Botafogo 2 nadadoras; Fluminense 2; Icarai 1; Vasco 1.

7.ª PROVA — 400 MTS. — SENIORS — NADO LIVRE

Fluminense 3 nadadoras; Botafogo 3; Tijuca 1.

8.ª PROVA — 100 MTS. — MOÇAS SENIORS — NADO DE COSTAS

Botafogo 2 nadadoras; Fluminense 3; Icarai 1.

9.ª PROVA — 100 MTS. — MOÇAS SENIORS — NADO DE PEITO

Botafogo 2 nadadoras; Fluminense 2; Icarai 2.

10.ª PROVA — 3 x 100 MTS. — MOÇAS NOVISSIMAS — 3 NADOS

Botafogo 3 turnos; Fluminense 2; Icarai 3; Tijuca 1.

11.ª PROVA — 4 x 100 MTS. — NOVISSIMOS — NADO LIVRE

Tijuca 1 turnos; Botafogo 2; Fluminense 2; Guanabara 1.

## CLASSIFICAÇÃO GERAL

|            |    |
|------------|----|
| Fluminense | 72 |
| Icarai     | 18 |
| Botafogo   | 62 |
| Guanabara  | 10 |
| Tijuca     | 22 |
| Vasco      | 6  |
| Flamengo   | 2  |



NÃO HÁ FORÇA DESTACADA NO "HANDICAP" EM 1.800 METROS:

## PODEM TERMINAR NO "PHOTOCHART"!

Globo, Coraje, Punitaqui, Hilarion, Retang e Quejido prometem deixar os carreiristas com dor de garganta... — Laturno e os benefícios do peso-pluma

Se he mque o Grande Premio "Alfredo Santos" seja a prova mais importante da tarde de hoje, é o sétimo pareo, handicap "Juliano Martins de Almeida", que vem despertando o maior entusiasmo. Kuriosa, Gasconha e Oculta, corredoras de capacidade reduzida, devem oferecer um espetáculo desprovido de interesse, sem expressão técnica.

Já o handicap, promete um desenrolar sensacional. Pesos bem distribuídos, lote numeroso e equilibrado, o prêmio "Juliano Martins de Almeida" vai agradar, estamos certos, tanto mais que marcará nova apresentação dos excelentes GLOBO e QUEJIDO, — este último, importado para concorrer ao Grande Premio "Brasil" e que se deu ao luxo de igualar o famoso "record" de Secreta para 1.300 metros. Além, na última vez em que se encontraram, QUEJIDO e GLOBO terminaram no "photochart", o que vem dar à competição de hoje o caráter de revanche.

**CORAJE ESTÁ "TININDO"!** Continuamos acompanhando os exercícios de CORAJE. O vencedor de handicap em 2.200 metros está "tinindo" e voltou a "assombrar" os "corajistas" com um "apronto" de 1.000 metros em 62", numa rata que não favorecia as boas marcas. Falando com Celestino Gomes, o treinador de Coraje declarou: "Coraje preferia areia, ou grama úmida para o filho de CRO-MO. Dá pouca outra vez o CORAJE e não será difícil voltar a impor condições".

**PUNITAQUI — 100%!** Para o exercício de PUNITAQUI já chamamos a atenção de nossos leitores esta semana. O irmão de TIROLESA atravessa ótima fase de treinamento. Joel Tinoço leva na certa e o Sabbatino, d'Amore também não esconde suas esperanças.

Ambos, baselam-se nos 100"2/3 assinalados pelo PUNITAQUI ao exercitar-se na distância de 1.600 metros — pista de areia.

**DESPARECE HILARION!** Depois de um afastamento de cinco meses vai reaparecer o HILARION. Os "trabalhos" do filho de FULL SAIL não vinham satisfazendo inteiramente. Esta semana, porém, HILARION passou a milha em 103" na areia, o que levou Zuniga a inscrevê-lo. Na grama, o defensor do Sr. Eurico Salgado é outro cavalo. Talvez na areia, aguarde outra oportunidade.

**RETANG E LATURNO** Na última vez que competiu num handicap em 1800 metros

(Conclui na 14.ª página)

QUEJIDO, mesmo com sessenta e dois quilos, se correr na grama, é perigoso

GLOBO continua "tinindo" e promete repetição

## NÃO PODEM ATUAR

Suspensos pela Comissão de Corridas não poderão intervir na reunião desta tarde. Os jogadores: Salomão Ferreira e José Portinho e o aprendiz Paulo Tavares.

## CINCO "FORAITS"

A Comissão de Corridas, até o término da sabatina de ontem, havia recebido as declarações de forfait para a reunião desta tarde das seguintes animais:

ALCARIADA — MORENO  
MIRIAMTO — CUMBERLAND  
ACIRAM (8.ª Prova).

## PROGNÓSTICOS

Kuriosa — Gasconha — Elanur — Chacota — Vivianne — Jalisco — Thais — Media Luna — Pervenche — Lobélia — Elanur — Pequerrucha — R. do Sul — H. Prince — Bananal — Macabú — Tocantins — Gesta — Quejido — Hilarion — Impávido — Scaramouche — Guaruman — Nestor Costa Pereira

## PROGRAMA PARA HOJE E AMANHÃ

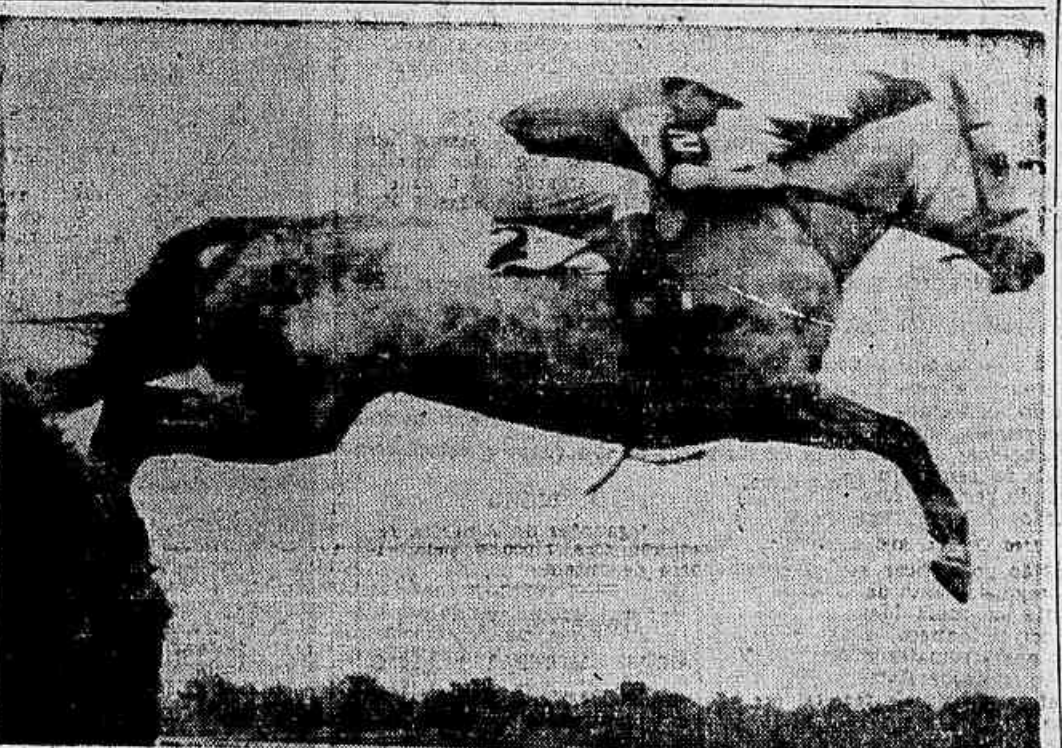
Prossegue hoje o Campeonato Individual da F. M. T. com a realização das seguintes encontros:

**NAS QUADRAS DO FLUMINENSE — às 9 horas —** Herbert Haupt x Luiz Felipe Colimbra  
Frederick Conolly x Roberto Melo  
Mario Lanery x vencedor Nelson Dias Lopes x Pierre.  
**DUPLAS DA 2.ª CLASSE**  
Cavalheiros — às 10 horas — Nelson Dias Lopes x Alvaro Meireles Machado x Bernardo Souza Dantas — Newton Bettin.  
Roberto Melo — Julio de La-mare x Herbert Haupt — Luiz Felipe Colimbra.

**AMANHÃ — às 17 horas —** Jacob Simonsen x vencedor Alex Haegler x xgo Cross.  
A's 18 horas — 2.ª semi-final das simples de cavalheiros.

## "DIÁRIO CARIOCA" APONTA:

|                               | Dupla |
|-------------------------------|-------|
| Kuriosa — Gasconha .....      | 12    |
| Vivianne — Elanur .....       | 12    |
| Jalisco — Mauá .....          | 13    |
| Pervenche — Elegy .....       | 12    |
| Pequerrucha — R. do Sul ..... | 12    |
| Bananal — Cangapé .....       | 22    |
| Quejido — Globo .....         | 24    |
| Dynamo — Guaruman .....       | 22    |



BELMONT PARK, Nova York — O cavalo "Genancok", montado por Harry Harris, salta um obstáculo aquático, no grande Steeplechase disputado a 28 de setembro findo no prado de Belmont Park. Apesar de suas qualidades, "Genancok" foi apenas 2.º colocado nessa corrida, que foi ganha por "Sea Legs", montado por F. D. Adams. (Foto UP-ACME, via aérea)

## APRECIÇÕES, "TRABALHOS" E "APRONTOS"

## BANANAL, VIVIANNE E PERVENCHE "CABEÇAS DE PONTE" PARA HOJE

O Irmão De BAR-EL-GHAZAL, Livre Das Dores De Canela, Não Deve Perder — PEQUERRUCHA, Outra Vez, De Ponta a Ponta! QUEJIDO, Nossa Indicação No Handicap — DYNAMO, Um Excelente Azar

## 1.ª CARREIRA

KURIOSA — Trabalhou 1.600 em 107" e aprontou 800 em 51" fácil. E' a força.  
GASCONHA — Aprontou 700 em 45" suave. E' a maior rival da favorita.  
OCULTA — Deve entrar terceira e última.

## 2.ª CARREIRA

ELANUR — Trabalhou 1.000 em 64"3/5 e aprontou 360 em 23"3/5 fácil. Pode ganhar.  
BOLA AZUL — Nada deve pretender.

CHACOTA — Trabalhou 1.000 em 64"2/5 e aprontou 600 em 38"4/5. Muito veloz e na distância é séria inimiga.  
ODA — Tem 65" para 1.000 aprontou 360 em 22"1/5, corre pouco, ainda.

IMARUY — Trabalhou 1.000 em 65"3/5 e aprontou 360 em 23" a vontade. E' das mais prováveis vencedoras.  
ANCIADINHA — Tem 65"3/5 para 1.000, cedo ainda.

TAJARA — Passou 1.200 em 77" aprontou 600 em 37" perdendo para Vivianne.  
VIVIANNE — Trabalhou 1.200 em 77" com boa ação e aprontou 600 em 37" fácil, confirmando deve ganhar.

## 3.ª CARREIRA

JALISCO — Está ótimo. Deve ganhar.  
TOPASIO — Aprontou 600 em 38" fácil. Bom azar.  
JAGUARY — Tem 1.400 em 91". Melhorou e pode ganhar.  
MIZUO — Aprontou 600 em 38" Bom placê.

MEDIA LUNA — Aprontou 600 em 37"2/5. Mantem a forma.  
ABUNAN — Difícil.

## 4.ª CARREIRA

ELEGY — Melhorou e pode repetir o seu último sucesso. Aprontou 600 em 35"2/5 na reta oposta.  
ETINCELE — Não gostamos.

BOLA DOURADA — Passou 1.300 em 85" com boa ação. E' cedo ainda.  
PERVENCHE — Aprontou 260 em 23"3/5 fácil. E, a força e deve vencer.

LOBELIA — Preferia uma pista de areia.  
LUJAN — Anda mal.  
GARRUCHA — Domingo corre muito. E' uma das prováveis no final. Aprontou 800 em 51" firme.

DELMATA — Aprontou 700 em 70"4/5 em 44". Serve como azar.  
FRANCITA — Tem 1.300 em 88" aprontou 600 em 37"1/5. E' veloz e pode ganhar.

ALGARIADA — Trabalhou 1.300 em 79"2/5. Corre melhor na pista pesada.  
BOLIVA — Tem apresentado progressos. Aprontou 600 em 37"2/5.

NEREIDA — Aprontou 600 em 37"4/5. Muito frôxa.  
ALA SOLA — Aprontou 600 em 37" E' séria candidata ao 1.º posto.

## 5.ª CARREIRA

PEQUERRUCHA — Trabalhou terça-feira no escuro e botou sangue. Mesmo assim é a força. Aprontou 360 em 23" fácil.

GRALHANA — Trabalhou mal.  
MONTE CARLO — Aprontou 600 em 37". Sábado deu impressão.

HUNTER PRINCE — Aprontou 600 em 37"3/5 bem. E' uma das forças.  
TOE — Trabalhou 1.300 em 85" e aprontou 600 em 43" suave.

MORENO — Na grama é duvidoso correr.  
LIPE — Aprontou 800 em 49" bem. Passando para areia pode ganhar novamente.

ROLANTE DO SUL — Está ótimo na grama e corre muito, venderá caro a derrota.  
TUPIARA — Fará corrida por o companheiro.

MIRIAMTO — Pode fazer uma surpresa.  
HIPOCRITA — Não gostamos de muito falta.

TRIMONTE — Aprontou 600 em 36" na reta oposta. Anda muito bem. Agradou nos a sua última corrida. E' inimigo.  
SAQUAREMA — Aprontou 800 em 51"3/5. Está correndo pouco.

## 6.ª CARREIRA

MAGALI — Trabalhou 1.600 em 107" e aprontou 800 em 51" fácil. Bom placê.

LA CORUNA — Passou 1.600 em 107" aprontou 800 em 51". Na grama inferior a companheira.

CORAJE — Trabalhou 1.600 em 104" e aprontou 1.000 em 62". Vai correr bem.

GLOBO — Flouco 1.600 em 112" e aprontou 800 em 50" fácil. Está "voando".  
CURUPAY — Aprontou 80 em 49"2/5. Turma forte.

PALMEIRAS — Tem 1.600 em 103"3/5 aprontou 600 em 37". Não cremos.

CID — Aprontou 800 em 50". Difícil pois não é mais aquelecido.

PUNITAQUI — Trabalhou 1.600 em 100"2/5 e aprontou 800 em 50"2/5. Na areia dará sério trabalho aos favoritos.

GALHARDO — Impossível.  
HILARION — Trabalhou 1.600 em 103" e aprontou 700 em 44" fácil. Cuidado com este bichinho se a grama estiver seca.

CUMBERLAND — Não correrá.  
RETANG — Trabalhou 1.600 em 100" e aprontou 600 em 39"1/5 suave apenas regular.

LATURNO — Não nos agrada.  
QUEJIDO — Está no último furo. Vai vencer pela terceira vez consecutiva.

## 7.ª CARREIRA

ACIRAM — Trabalhou 1.600 em 101" bem. Boa ajuda para o companheiro.

SCARAMOUCHE — Trabalhou 1.06 em 103" bem. Aprontou 700 em 44". Será dos primeiros no espelho.

FAUSTO — E' sopleiro, sábado vinha correndo fácil e parou. O professor leva fé.

DYNAMO — Sábado foi muito prejudicado com a queda do Segundito. Anda bem e pode ser o ganhador.

GUARUMAN — Trabalhou 1.500 em 100"2/5 e pra passar por cima. Aprontou 800 em 50" fácil. E' só confirmar.

LESTE — Tem 1.200 finais em 78" e aprontou 600 em 37". Não cremos.

IMPÁVIDO — Nas mesmas condições que venceu sábado. Continua com muita chance.

ACIRAM — Há muito deslustramento em torno deste bicho. Se correr e for na areia é um "galho". Tem 101" para 1.600.

MERLOT — Nada deve pretender.

CAMPEADOR — Aprontou 600 em 40" suave. E' o melhor azar do pareo.

MORATIN — Trabalhou 1.600 em 104" aprontou 600 em 35"3/5 final. Tem boa desca de chance.

## PROGRAMA DE DOMINGO

Para a reunião de domingo, damos abaixo o programa com chaves:

## 1.º PAREO

1.000 metros — Cr\$ 150.000,00 — (Grande Premio "Alfredo Santos") — A's 13.00 horas:

1 Kuriosa, L. Rigoni .. 55 15  
2 Gasconha, D. Ferreira 55 25  
3 Oculta, D. Moreira 55 30

## 2.º PAREO

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — A's 13.30 horas:

1 Elanur, Marcel .. 55 25  
2 Bola Azul, A. Brito .. 55 30  
3 Chacota, E. Castilho 55 35

## 3.º PAREO

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — A's 15.00 horas — (Betting):

1 Macabú, J. Mesquita .. 55 35  
2 Philidor, D. Ferreira .. 55 40  
3 Cangapé, O. Macedo 55 45

## 4.º PAREO

1.000 metros — Cr\$ 80.000,00 — Premio "Juliano Martins de Almeida" — A's 15.20 horas — (Betting):

1 Magali, P. Simões 55 40  
2 La Coruna, O. Ulloa 55 45  
3 Coraje, E. Moreira 55 50

## 5.º PAREO

1.000 metros — Cr\$ 30.000,00 — A's 17.10 horas — (Betting):

1 Scaramouche, F. Iriyoyen .. 55 40  
2 Hausto, J. Mesquita 55 45  
3 Dynamo, C. Moreno 55 50

## 6.º PAREO

1.000 metros — Cr\$ 30.000,00 — A's 17.10 horas — (Betting):

1 Iho .. 55 40  
2 Leste, L. Rigoni .. 55 45  
3 Impávido, A. Araujo .. 62 40

## 7.º PAREO

1.000 metros — Cr\$ 30.000,00 — A's 17.10 horas — (Betting):

1 Merlot, U. Cunha 55 60  
2 Campeador, J. Tinoço .. 55 65  
3 Moratin, O. Ulloa .. 55 70

## 8.º PAREO

1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — A's 15.55 horas:

1 Elanur, V. Meireles .. 55 35  
2 Topasio, L. Rigoni .. 55 40  
3 Jaguary, G. Costa .. 55 45

## 9.º PAREO

1.000 metros — Cr\$ 30.000,00 — A's 16.00 horas:

1 Elanur, V. Meireles .. 55 35  
2 Topasio, L. Rigoni .. 55 40  
3 Jaguary, G. Costa .. 55 45

## 10.º PAREO

1.000 metros — Cr\$ 30.000,00 — A's 16.00 horas:

1 Elanur, V. Meireles .. 55 35  
2 Topasio, L. Rigoni .. 55 40  
3 Jaguary, G. Costa .. 55 45

## Jocosa Venceu Firme Apesar dos 66 Quilos

Foi Escoltada a Filha de Seventh Wonder Por Cyclamen

Foi o seguinte o resultado da sabatina de ontem, no Hipódromo Brasileiro:

## 1.ª CARREIRA

634 Pareo "Compulsório" — (O animal que obteve o total de Cr\$ 38.000,00 em prêmio de 1.º lugar no pareo compulsório passará automaticamente à propriedade do Jockey Club Brasileiro, não mais podendo disputar corridas no Hipódromo Brasileiro).  
Animais de qualquer país — Pesos da tabela — 1.600 metros — Premios: Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.250,00.

BEL AMI, masculino, castanho, 6 anos, Uruguay, Monteluz e Ruth, Macho stud Rio de la Plata, 55/56 quilos, Volodyr Melreles, aprendiz .. 1.º  
Cunha, ap. 2.º  
Iguape, 55/56 quilos, C. Calerli, ap. 3.º  
Helmon, 55/56 quilos, J. Costa, ap. 4.º  
Portugal, 55/56 quilos, P. Souza, ap. 5.º  
Não correram: Xepur e Sky-lark.

Ganho por um corpo e meio: do 2.º ao 3.º um corpo e meio.  
Ratios: Cr\$ 18,00 em 1.º; dupla (24), Cr\$ 25,00; placês: Cr\$ 34,00.  
Total das apostas: — Cr\$ ... 568.150,00.  
Importador: — Osvaldo Gomes Camiz.

Tratador: — Salvador Antonucci.

## 2.ª CARREIRA

635 Animais nacionais de três anos, sem vitória no país — Pesos da tabela — 1.000 metros — Premios: Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

MASTER, masculino, alazão, 3 anos, São Paulo, Formaterus e Elieita, do stud L. de Paula Machado, 55 quilos, Candido Moreno .. 1.º  
Good Sport, 55 quilos, A. C. Ribas .. 2.º  
Drilla, 53/54 quilos, A. C. Ribas .. 3.º  
Olen, 53/54 quilos, E. M. Leira .. 4.º  
Otilia, 53 quilos, J. Mar-tins .. 5.º  
Gacile, 53 quilos, E. Castilho .. 6.º

Ganho por um corpo e meio: do 2.º ao 3.º um corpo e meio.  
Ratios: Cr\$ 33,00 em 1.º; dupla (22), Cr\$ 75,00; placês: Cr\$ 13,00; Icaro, Cr\$ 12,50.  
Total das apostas: — Cr\$ ... 1.308.540,00.  
Criador: — Arthur Boop.

## 3.ª CARREIRA

636 Pareo "Candido Egydio de Souza Aranha" — Eguas nacionais de quatro anos e mais idade. Pesos da tabela — (II) — 2.000 metros — Premios: Cr\$ 80.000,00 — Cr\$ 18.000,00 e Cr\$ 9.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

JOCOSA, feminino, castanho, 4 anos, São Paulo, Seventh Wonder e Palmeron, do stud Jardim Botânico, 56 quilos, Candido Moreno .. 1.º  
Lentigoula, 56 quilos, P. Simões .. 2.º  
Helas, 61 quilos, L. Rigoni .. 3.º  
Altamias, 55 quilos, J. Mesquita .. 4.º  
Noticia, 54 quilos, M. L'Oliveira .. 5.º  
Herot, 4 anos, São Paulo, 56 quilos, J. Martins .. 6.º

Ganho por dois corpos: do 2.º ao 3.º um corpo e meio.  
Ratios: Cr\$ 47,00 em 1.º; dupla (24), Cr\$ 71,00; placês: Cr\$ 19,00.  
Total das apostas: — Cr\$ ... 780.590,00.  
Criador: — José Paulino No-gueira.

## 4.ª CARREIRA

637 Eguas nacionais de quatro anos, sem mais de duas vitórias no país — Pesos da tabela — 1.400 metros — Premios: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 4.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

Osana, 53/54 quilos, V. Andrade .. 1.º  
Ganho por três corpos: do 2.º ao 3.º três corpos.  
Ratios: Cr\$ 19,00 em 1.º; dupla (13), Cr\$ 48,00; placês: Master, Cr\$ 13,00; Good Sport-Gisela, Cr\$ 17,00.  
Total das apostas: — Cr\$ ... 665.870,00.  
Criador: — C. G. de Paula Machado.

Tratador: — Ernani Freitas.

## 5.ª CARREIRA

638 Pareo "Candido Egydio de Souza Aranha" — Eguas nacionais de quatro anos e mais idade. Pesos da tabela — (II) — 2.000 metros — Premios: Cr\$ 80.000,00 — Cr\$ 18.000,00 e Cr\$ 9.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

JOCOSA, feminino, castanho, 4 anos, São Paulo, Seventh Wonder e Palmeron, do stud Jardim Botânico, 56 quilos, Candido Moreno .. 1.º  
Lentigoula, 56 quilos, P. Simões .. 2.º  
Helas, 61 quilos, L. Rigoni .. 3.º  
Altamias, 55 quilos, J. Mesquita .. 4.º  
Noticia, 54 quilos, M. L'Oliveira .. 5.º  
Herot, 4 anos, São Paulo, 56 quilos, J. Martins .. 6.º

Ganho por dois corpos: do 2.º ao 3.º um corpo e meio.  
Ratios: Cr\$ 47,00 em 1.º; dupla (24), Cr\$ 71,00; placês: Cr\$ 19,00.  
Total das apostas: — Cr\$ ... 780.590,00.  
Criador: — José Paulino No-gueira.

## 6.ª CARREIRA

639 Animais nacionais de quatro anos, sem vitória no país — Pesos da tabela — 1.300 metros — Premios: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 4.500,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

LAMPEIRA, feminino, castanho, 4 anos, São Paulo, Six Avril e Sairé, do stud L. de Paula Machado, 56 quilos, Candido Moreno .. 1.º  
Boné, 56 quilos, L. Rigoni .. 2.º  
Leuca, 56 quilos, P. Simões .. 3.º  
Fulvia, 56 quilos, A. Araujo .. 4.º  
Novem, 56 quilos, M. L'Oliveira .. 5.º

Ganho por um corpo e meio: do 2.º ao 3.º um corpo e meio.  
Ratios: Cr\$ 33,00 em 1.º; dupla (22), Cr\$ 75,00; placês: Cr\$ 13,00; Icaro, Cr\$ 12,50.  
Total das apostas: — Cr\$ ... 1.308.540,00.  
Criador: — Arthur Boop.

## 7.ª CARREIRA

640 Animais nacionais de cinco anos, sem vitória no país — Pesos da tabela — 1.500 metros — Premios: Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

JOIO, masculino, castanho, 5 anos, Rio Grande do Sul, Meuleu e Alcala, do stud S. de André, 50 quilos, P. Simões .. 1.º  
Mavilla, 56 quilos, P. Simões .. 2.º  
Icaro, 54 quilos, D. Moreira .. 3.º  
Cacuri, 56 quilos, J. Martins .. 4.º  
Furio, 56 quilos, L. Meszaro .. 5.º  
Jacul, 56 quilos, J. Martins .. 6.º

Ganho por um corpo e meio: do 2.º ao 3.º um corpo e meio.  
Ratios: Cr\$ 33,00 em 1.º; dupla (22), Cr\$ 75,00; placês: Cr\$ 13,00; Icaro, Cr\$ 12,50.  
Total das apostas: — Cr\$ ... 1.308.540,00.  
Criador: — Arthur Boop.

## 8.ª CARREIRA

641 Animais nacionais de quatro anos, sem vitória no país — Pesos da tabela — 1.500 metros — Premios: Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

Fair Lady, 56 quilos, E. Castilho .. 1.º  
Pile, 56 quilos, J. Mesquita .. 2.º  
Ganho por quatro corpos: do 2.º ao 3.º quatro corpos.  
Ratios: Cr\$ 27,00 em 1.º; dupla (14), Cr\$ 28,00; placês: Lampiera-Leuca, Cr\$ 15,00; Boné, Cr\$ 12,00.  
Total das apostas: — Cr\$ ... 1.635.600,00.  
Criador: — C. G. de Paula Machado.

Tratador: — Ernani Freitas.

## 9.ª CARREIRA



# CONCURSOS ABERTOS AOS CURSOS NAVAIS

Mobilização de Candidatos no Colégio Naval e no Curso  
Prévio da Escola Naval

Até o dia 20 de dezembro  
estará aberta a inscrição  
para admissão nos 1.º, 2.º e 3.º  
anos do Colégio Naval. Desde  
30 de novembro até o dia  
30 de dezembro, estarão abert  
as inscrições para matrícula

no Curso Prévio da Escola Na  
val, para os Cursos de Oficiais  
da Armada, de Fuzileiros N  
avais e de Intendentes Nava  
is. INSCRIÇÕES PARA O COL  
ÉGIO NAVAL  
O curso do Colégio Naval

correspondente ao de 2.º ciclo  
secundário e as inscrições po  
derão ser feitas na Diretoria do  
Ensino Naval, no 3.º andar do  
edifício do Ministério da Ma  
rinha, ou em qualquer estabe  
lecimento ou repartição do Mi  
nistério da Marinha, nos Est  
ados, tais como: Distritos Nava  
is, Bases Navais, Capitais dos  
Portos, Delegacias e Agências  
e Escritórios de Compras em  
São Paulo. Também serão  
aceitas inscrições nas Secre  
tarias de Educação dos Estados  
de Minas Gerais e Goiás.

CONDICÕES  
Para ingresso no 1.º ano de  
verão os candidatos deverão  
prova de exame anual com  
pleto, contendo menos de 17  
anos de idade (até 1.º de abril de  
1951), admitindo-se a idade de  
18 anos para os que se desti  
nem ao Curso de Fuzileiros  
de 19 anos para os que preten  
dam seguir o curso de inten  
dentes. Os candidatos serão  
examinados em 12.ª página.

## Diário Carioca

Rio de Janeiro, Domingo, 8 de Outubro de 1950

### PREPAROU O TRAJE PARA O SEU PRÓPRIO ENTERRO

Inexplicada a Causa Que Levou a Senhora Ao Suicídio — Ama  
va o Marido e a Vida, Confessa Num Bilhete — A Tragédia De  
Ontem Em Copacabana

Sem causa aparente, suicidou-se ontem  
com um tiro no ouvido, a sra. Luiz Cristina  
Kuhl, casada com o funcionário do Departa  
mento Nacional do Café sr. Kurt Kuhl. As cir

cunstâncias em que se deu o fato, e a absoluta  
falta de indícios que conduzam a descoberta  
de um motivo para o trágico gesto da sra. Luiz  
Cristina Kuhl cercaram-no de mistério.

#### APARÊNCIA DE FELICIDADE

meandadas e, ao voltar, já en  
controu a patroa em casa.

Mal chegara, a sra. Kuhl man  
(Conclui na 12.ª página)

No bilhete que deixou, con  
firmou ainda a suicida que tan  
to a sua felicidade conjugal co  
mo o seu apego à vida haviam  
sido vencidos pela necessidade  
que sentia de a tucção de renu  
ciar. Nenhuma explicação deu  
xou, no entanto, transparecer.  
Os vizinhos, inquietos pela  
policia, declararam que jamais  
surpreenderam qualquer inci  
dente que justificasse uma se  
melhante reação.

O CASAL  
A sra. Luiz Cristina, que é  
natural do Rio Grande do Sul,  
era casada há 13 anos com o  
sr. Kurt Kuhl, residindo há 11  
anos no apartamento 211 do  
edifício à Av. N.S. de Copac  
cabana n.º 943.

#### O VESTIDO PARA O ENTERRO

Sexta-feira última a sra. Lu  
iz Cristina trabalhou todo o  
dia na confecção de um vesti  
do preto. Mostrava-se calma,  
nada deixando suspeitar. Un  
tem, levantou-se à hora de cos  
tume, tomou providências so  
bre a direção da casa, serviu  
café ao marido, que deveria  
trabalhar pela manhã e man  
dou a empregada às compras.

#### ULTIMA ORAÇÃO

A criada viu-a sair e dirigi  
se para uma igreja.  
Sabe-se que a sra. Kuhl era ca  
tólica (embora o marido seja  
protestante) e não deu maior  
importância ao fato. Seguiu  
para efetuar as compras reco

### REUNIÃO DA C. C. P.

A CCP deverá reunir-se na  
próxima quarta-feira, confor  
me informações do coronel  
Lauro Loureiro de Souza, de  
vendo tratar de vários assun  
tos que aguardam solução de  
aquele órgão.

### Chegaram os Vigilantes no Momento Psicológico

Dois Assaltantes Presos Quando Revistavam Sua Vítima



Um dos assaltantes da rua Licínio Cardoso repousa na  
Delegacia do 19.º Distrito Policial

Agente José dos Santos sen  
tiu uma ponta de punhal espe  
rando-lhe as costas e ouviu  
a clássica intimidação:

O dinheiro, ou a vida!  
Julgou que se tratasse de  
brincadeira, mas, logo uma es  
petada mais forte e um ra  
pido golpe de vista o convence  
ram de que aquilo podia pa  
recer a brincadeira de soldado  
e ladrão, mas não se tratava  
de pilhéria. Dois jovens con  
os seus olhos encontravam-se  
junção dele.

#### ROUBADO

Não se recusando a observar  
um comportamento condigno,  
Agente levantou os braços e  
deixou que um dos rapazes lhe  
passasse a revista. Levava  
Cr\$ 2.200,00 no bolso. O la  
drão tirou.

#### A POLICIA

Ficaram os dois gatinhos de  
tal sorte, entretidos na sua fa  
na que não perceberam a apro  
ximação dos vigilantes munici  
pales 1396 e 1714, que, subrepti  
ciamente, se aproximaram do  
grupo e completaram a cena ci  
nematográfica, prendendo-os.

#### OS LADRÕES

Os dois assaltantes amigos  
das formulas e do dinheiro  
alheio são Antonio Francisco da  
Silva, preto, de 18 anos, resi  
dente a rua Santa Luzia, 28,  
no Jacarezinho, e Luiz Alves  
dos Santos, branco, de 21 anos,  
residente a Estrada Marechal  
Rangel, 92.

#### A VÍTIMA

O sr. Agente José dos Santos  
reside a Travessa Esperan  
ça, 23.

(Conclui na 12.ª página)

# O DIRETOR DO I. N. S. M. NÃO FOI AFASTADO



Aspecto das depredações que o diretor convenceu o ministro de que não houve

## COMEÇOU MAL O INQUÉRITO

Enganou o Ministro e os Jornalistas — Demi  
tido a Bem do Serviço Público, Teve Sua Re  
integração Negada Pelo Ministério — Ante  
cedentes do Sr. Antonio Carlos Melo Barreto  
e Sua Posição Atual — Proposta Indecorosa  
Aos Reporteres

Não apenas a um, mas, a três inquiridos, respondeu o di  
retor do Instituto Nacional de Surdos Mudos, quando dirigia  
a Escola Técnica do Espírito Santo, terminando por ser demitido.  
Os três inquiridos constituíram o processo 20.987, de 1940, que  
se encontra arquivado no Ministério da Educação.

#### AS CAUSAS

Está publicado no "Diário Ofi  
cial" de 30 de maio de 1942, pá  
gina 8864, o parecer do Dasp  
sobre as acusações formuladas  
contra o sr. Antonio Carlos Me  
lo Barreto, entre as quais a de  
infligir maus tratos aos alunos,  
praticar irregularidades na  
compra de material, aproprian  
do-se de bens públicos, criando  
no estabelecimento de ensino  
que dirigia um estado caótico de

disciplina e opressão, conformi  
declarou o procurador Regional  
da República no Espírito Santo,  
A DEMISSÃO  
Tendo em vista o que consta  
do processo n.º 35.752, de 1941,  
do Ministério da Educação, to  
o sr. Melo Barreto demitido de  
cargo que ocupava no educan  
dário do Espírito Santo, a bem  
do serviço público.  
(Conclui na 12.ª página)

## Ameaçadas as Eleições no Sindicato dos Jornalistas

Disposta a Retirar Sua Inscrição a Chapa Hermano Requião — Tu  
do Dependerá da Atitude do Sr. Vitor do Espírito Santo

Está definitivamente ameaçada o pleito sin  
dical para escolha de nova diretoria do Sindica  
to dos Jornalistas Profissionais do Rio de Ja  
neiro, com a decisão da chapa encabeçada pelo  
sr. Hermano Requião, no sentido de retirar a  
sua inscrição, caso os demais concorrentes não

consigam inscrever-se por falta de atestados  
de ideologia. Falta apenas resolver-se o sr. Vi  
tor do Espírito Santo a não apresentar os ates  
tados de membros da sua chapa e estará criada  
a crise.

#### SEM CANDIDATOS

Vários entendimentos tem si  
do efetuados entre os compo

nentes das três chapas, no sen  
tido de não se permitir que,

por força de imposições do Mi  
nistério e da policia, apenas  
uma chapa venha a concorrer.

Por isso mesmo, tendo em vi  
sta a atitude do sr. Hermano  
Requião e seus companheiros,  
espera-se que também o sr. Vi  
tor do Espírito Santo se re  
cuse a atender a exigência do  
atestado.

#### SEM PLEITO

Restará então ao atual pre  
sidente, sr. Porto da Silveira,  
comunicar ao Ministério que  
não será possível realizar-se a  
eleição marcada para o dia 16  
e encaminhar os estudos para  
uma solução satisfatória.

#### UNICA POSSIBILIDADE

A única possibilidade que

(Conclui na 12.ª página)



Araci Costa, a mais recente das candidatas ao título  
de "Rainha dos Subúrbios", concorente das mais  
qualificadas, contando como conta com o apoio de dois  
subúrbios: Abolição e Engenho de Dentro

### Grande Concurso "Rainha Dos Subúrbios"

#### PERMANECE WILMA NA LIDERANÇA COM DOZE MIL VOTOS DE DIFERENÇA

Abolição e Engenho de Dentro Já Têm Sua Candidata — Os Re  
sultados da Apuração de Ontem

Com os resultados da apura  
ção de ontem, ficaram assim  
distribuídas as primeiras cinco  
colocações: Wilma Santos Ser  
gio (Piedade), 24.087; Ivana  
Rodrigues (Engenho Novo),  
12.307; Selma do Carmo (Pe  
nha), 11.386; Leontina A. Cos  
ta (Graja), 6.035 e Jurema Sa  
les (Piedade), 5.396. Na con  
tingua de ontem, não foram  
computados os votos colocados  
nas urnas distribuídas pelos su  
búrbios em virtude da falta de

transporte, ficando os mesmos,  
por conseguinte, para a nossa  
nona apuração, sábado próximo.

#### OS RESULTADOS PARCIAIS DE ONTEM

Foi o seguinte o resultado ge  
ral da apuração parcial de on  
tem: Wilma Santos Sergio  
(Piedade), 5004; Celina Pio dos  
Santos (Realengo), 1.348; Sel  
ma do Carmo (Vila da Penha),  
1.196; Jurema Sales (Piedade),  
608; Cacilda Delegrave (Bonsu  
cesso), 80; Ivana Rodrigues

(Engenho Novo), 63; Aurea  
Maia (Colégio), 35. Foram en  
viados por vários de nossos le  
itores de Barra Mansa, Praia de  
Sepetiba, São João da Barra  
(Estado do Rio) e Cachoeiro de  
Itapemirim (Espírito Santo),  
dezenas de votos para Ivana  
Rodrigues, Cacilda Delegrave,  
Wilma Santos Sergio e Selma  
do Carmo.

#### ARACI COSTA: CANDIDATA DA ABOLIÇÃO E ENGENHO DE DENTRO

Abolição e Engenho de Den  
tro acabam de lançar, conjun  
tamente, a candidatura de Ara  
ci Costa ao título de "Rainha  
dos Subúrbios". A nossa mais  
recente concorrente — que tem  
o apoio do comércio daquelas  
duas zonas — compareceu em  
nossa redação em companhia  
da sua genitora, e de seu ca  
rá, compositor de músicas po  
pulares. Falando à reportagem,  
a novel concorrente assim se  
expressou:

— Apesar da vantagem que  
contam as que já estão no  
páreo desde meses passados,  
não me sinto desanimada. E  
além do mais, conto com o  
apoio aqui do Guarã, elemento  
bastante influenciado nos meios  
radiofônicos. Eu mesma conto  
com alguma coisa, naquele  
meio. E por falar nisso, que  
meu maior sonho é fazer uma  
bela carreira no rádio e no ci  
nema.

#### LOCAIS DAS URNAS

Os votantes do Grande Con  
curso "Rainha dos Subúrbios"  
podem depositar seus votos nas  
urnas instaladas nos seguintes  
endereço:

Colégio Piedade, rua Manoel  
Vitorino, 611; Casa de Saúde e  
Maternidade, rua Elias da Silva,  
68; Gabinete Radiológico e La  
boratório de Análises Clínicas,  
rua Manoel Vitorino, 625; Posto  
"Altair Gama", rua Vicente de

(Conclui na 11.ª página)

## DOIS MESES DO "CASO PARÁ RICO" E A POLICIA SEM NADA CONSEGUIR

Relação Dos Que Depuseram — O Fracasso Das Pistas e Dos  
Detectives — Glasman Informa: os Criminosos Estão Em Determinado  
Ponto do Brasil — Não Houve Verba Para a Vilegiatura

Há dois meses foi encontrado morto, no interior do seu au  
tomóvel, com mãos e pés amarrados, na esquina da rua Odo  
rio Mendes, em Caxambi, o motorista de praça Euclides da  
Rocha Melo, também conhecido por "Pará Rico".

O caso, como é do conhecimento público, foi entregue ao  
sr. Lapage, diretor da Divisão de Polícia Técnica, que des  
tacou para sua elucidação os policiais Luiz Glasman, Aldino,  
Rui e Mota.

Inicialmente, os encarregados das diligências, julgando tal

vez colherem um fácil sucesso, excluíram a imprensa de suas  
diligências. Lutaram, porém, durante todo esse tempo, prome  
tendo sempre para o dia imediato o esclarecimento do misté  
rio e como se vê, até hoje, dois meses após o evento, está o

"caso Pará Rico" na mesma situação: o criminoso ou crimino  
sas em liberdade arquitetando talvez um outro golpe e os "sher  
locks" do sr. Lapage, afirmando em público o fracasso da  
Polícia Técnica.

(Conclui na 12.ª página)

COMPRAR POR MENOS É HUMANO!  
MAS, POR MENOS QUE NA **insinuante** E' HUMANAMENTE  
IMPOSSIVEL



## A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

As Armas Atômicas Serão as Mais Importantes na Próxima Guerra. O Mapa Mostra Onde Estão os Arsenais e Laboratórios Russos



## Russia

Condenação de  
Herói Morto

Os povos do Cáucaso soviético sempre tiveram uma veneração especial pela figura romântica de Shamil, o líder militar e religioso que no meio do século passado se opôs à conquista imperialista da sua terra pela Rússia do Czar, tendo sido forçado a render-se somente depois de anos de luta. Desde a revolução bolchevique que ele era relembrado principalmente como um valente lutador em prol da soberania nacional, um dos que procuraram despedaçar "a prisão de povos" que era a Rússia dos Romanoff.

A Grande Enciclopédia Soviética e muitos dos mais respeitáveis historiadores de após-revolução aclamaram Shamil como herói e a sua cruzada como libertadora e progressista. Não há muito tempo o Prêmio Stalin foi atribuído ao professor Guselnov por um seu livro em que todo o movimento encabezado por Shamil é analisado e elogiado.

## Revisão pan-eslavista

Agora, do alto dos céus, vem um decreto sêco firmado pelo Conselho de Ministros da U. R. S. S. retirando o prêmio ao professor Guselnov. O livro, cujo título é "Da História Social e Pensamento Filosófico no Azerbaidjan no Século Dezenove", passa agora classificado como "perverso e prejudicial"; e a União Soviética de Escritores é censurada por o ter recomendado ao prêmio sem o examinar adequadamente.

As razões para essa mancha à memória de Shamil são mais seriamente apresentadas por um certo sr. Bagirov, num dos últimos números da revista "Bolchevique", de Moscou. Shamil, diz Bagirov, "era um líder religioso da seita mística, e é necessário saber que essa seita é uma manifestação guerreira e reacionária do islamismo". Como toda religião, continua Bagirov, sendo o islamismo uma arma nas mãos das classes exploradoras, pede de seus crentes "uma absoluta submissão à sua sorte e aos seus opressores". E mais do que isto: Shamil estava em aliança com a Turquia, que conduzia suas guerras com particular crueldade "contra os povos do Cáucaso, contra os

povos eslavônicos e contra a Rússia". A Turquia, acusa Bagirov, usou Shamil em uma tentativa para desmembrar o Cáucaso e anexá-lo ao Império Otomano. "Não há nada de popular nele ou no seu movimento". Uma prova, prossegue Bagirov, é que ele não perseguia e destruía todos os senhores feudais que encontrava, "mas somente os que não concordavam com ele". Em suma, a conquista russa veio para o bem de todos: "A despeito dos atos arbitrários e da crueldade dos colonizadores czaristas, a anexação do Cáucaso pela Rússia desempenhou um papel positivo e progressista para os povos do Cáucaso", porque os inimigos laços criados entre os russos mais adiantados e os povos do Cáucaso ajudaram a elevar a cultura material e espiritual de criaturas tribais "e foram o aguilhão do desenvolvimento do movimento revolucionário na região". Se Shamil tivesse ganho talvez o Cáucaso continuasse em noite negra, pensa Bagirov, sem o benefício da luz da estrela vermelha.

## O que o imperialismo quer

Mas a verdade que se esconde por trás das diatribes contra o esquecido Shamil é que o jovem imperialismo soviético, mais agressivo e mais bem preparado do que o imperialismo czarista que substituiu, quer ferretar os modernos Shamils que se erguem contra a dominação totalitária dos russos na marcha expansionista em que pretendem envolver partes do território turco ao sul do Mar Negro e a região potencialmente petrolífera do Azerbaidjan persa. E isto é imperialismo, imperialismo moscovita da melhor tradição islâmica: que exige de seus crentes, os comunistas, "uma absoluta submissão à sua sorte e aos seus opressores".

## Alemanha

Resistência  
ao Populismo

O governo da República Federal Alemã mostra-se disposto a não permitir que as franquias democráticas protejam os inimigos do regime. A fronteira da zona ocupada pelos russos está por demais próxima para autorizar ilusões sobre o uso que os totalitários fazem da liberdade. Por isto, quando, há poucos dias, 100.000 comunistas

iam empreender uma passeata, em Dortmund, o governo opôs-se energeticamente ao movimento.

O fim dessas "passeatas" é conhecido. O PC vale-se delas a fim de recrutar partidários para o "Front Nacional", rótulo do movimento criado pelos russos para "libertar" a Alemanha Ocidental da convivência com as potências ocidentais. Assim, não houve marcha alguma. Os "leaders" da passeata foram presos. Estabeleceu-se um rígido controle sobre as estradas de ferro que o tráfego de manifestantes em direção ao Ruhr foi interrompido e — para desespero dos russófilos — a demonstração do PC não foi além de alguns comícios pequenos realizados em poucas cidades da região.

## Fato Importante

Os incidentes não mereceriam registro especial se não fossem sintomáticos de um novo estado de espírito entre os alemães do setor democrático. Até há pouco tempo reinava o derrotismo diante da audiência populista. Algumas semanas atrás, porém, os Ministros Federais condenaram publicamente a complacência democrática e o Bundestag concluiu os democratas à resistência. A reviravolta na Coreia fortaleceu as invocações e, como estamos vendo, no que se refere à "guerra de nervos", pelo menos, o campo totalitário está perdendo.

## O Que Não Basta

Fortalecer o moral dos alemães ocidentais não será bastante, porém. Os comunistas têm força e armas, estão adestrados militarmente e são lançados à luta, pelos seus donos russos, sem o menor escrúpulo.

Até agora a polícia desarmada do "Lander" tem enfrentado, surpreendentemente bem, os manifestantes comunistas. Daqui para diante não será prudente permitir que o "caso-tête" seja a arma única desses defensores da lei. O governo federal, aliás, já se apercebeu da conveniência de reforçar a defesa dos governos provinciais. A "tropa federal" — a que os governos provinciais relutam recorrer — pode, agora, em consequência dos incidentes de Dortmund, ser mobilizada livremente, de um ponto para outro, sempre que a situação de emergência exigir.

Registrando o acontecimento, o correspondente do "Times" em Bonn diz que este, pelo menos, foi um serviço que os comunistas prestaram ao governo federal.

## Tchecoslováquia

## O Novo Direito

Os jornais tchecoslovacos publicaram na semana passada sumários da nova lei do código civil, a qual, quando entrar em vigor a 1.º de janeiro de 1951, transformará o país num Estado "socializado" nos moldes da União Soviética.

De acordo com Rude Pravo, órgão oficial do Partido comunista, que se publica em Praga, o novo código não dispõe sobre casamento, família e trabalho, "porque são assuntos estranhos ao código civil num Estado socialista". As questões comerciais também estão excluídas, sob a alegação de que "não têm lugar num país que progride para o socialismo". O código também prevê silêncio sobre a propriedade privada de casas e terras, embora confie especificamente a propriedade pessoal de "coisas" às necessidades individuais para uso próprio. A forma mais elevada de propriedade reconhecida pela nova lei é a propriedade nacional, depois da qual vem a propriedade cooperativa.

Os bens adquiridos por indivíduos podem ainda ser legados aos seus herdeiros, mas não fora dos laços familiares, a menos que isso seja "nos interesses da classe trabalhadora" — um dispositivo que parece ter sido adotado, pelo menos em parte, para evitar que as pessoas pertencentes a mosteiros e conventos possam deixar suas propriedades pessoais a ordens religiosas. As viúvas são garantidas pelo menos metade da herança deixada pelo marido falecido. A outros respeito o objetivo das cláusulas sobre herança é "por um fim à exploração de classe".

O título de pessoa legal no novo código se limitará, segundo o jornal comunista, a instituições, sociedades coletivas e indivíduos "que por suas funções preencham as tarefas econômicas e sociais a eles determinadas no plano quinquenal". Todos os interesses são subordinados ao Estado. O novo código cria também um novo tipo de contrato, denominado "contrato econômico", cuja exata natureza não transparece do texto dos sumários publicados. É possível, todavia, que queira significar que os organismos estatais terão o direito de prescrever certas condições fixas às partes contratantes.

O código esteve em preparação durante dois anos e os jornais da capital tcheca, além do mencionado Rude Pravo, adiantam que foi esboçado com o auxílio de operários fabris e lavadores dos "coletivos", cujos conhecimentos da lei não eram tão vastos quanto o conhecimento que lhes inculcaram de que as disposições do estatuto civil eram modeladas nas do código civil soviético, argumento que, na Tchecoslováquia de hoje, torna aconselhável aceitar quaisquer textos, sem fazer muitas perguntas...

Como no fim de 1948, as fileiras do partido comunista tcheco estão sendo depuradas de maneira que pode ser considerada "suave", e este ano que se aproxima do fim está sendo chamado "de aprendizagem partidária". O primeiro sinal foi dado há pouco mais de dois meses ao anunciarem as autoridades que todos os membros do partido cujos cartões de filiação expirassem a 31 de dezembro teriam de passar por uma "verificação", antes que novos cartões lhes fossem fornecidos. De acordo com os serviços individualmente prestados ao partido e a "atitude política" de cada um, os atuais aderentes serão readmitidos sem solução de continuidade, reduzidos a posição de "novos" ou "candidatos", riscados da lista de filiados ou expulsos. O processo de verificação começou a 1.º de setembro, e tem por objetivo, além do exame de conhecimentos, a intimidação dos pequenos funcionários e da massa partidária. Todos os antigos social-democratas que aderiram ao partido único, e mesmo os que o ajudaram a se instalar no poder em fevereiro de 1948, estão em perigo.

## Opressão religiosa

Enquanto isto, ao mesmo tempo que padres e monges fiéis ao Vaticano são mandados para campos de concentração com trabalhos, onde se diz estarem recolhidos cerca de 800, os que se encontram em liberdade defrontam-se com duas alternativas: ou servirem como soldados, no exército, ou se tornarem "patriotas" aderindo à Igreja Estatal Tcheca e assinando o Apelo da Paz.

Estão sendo feitos os maiores esforços para acelerar as atividades da indústria pesada tcheca. Os soldados que dão baixa do serviço obrigatório no exército são induzidos a procurar emprego na indústria pesada "somente", porque, dizem-lhes os funcionários comunistas, "está abaixo da sua dignidade

aceitar emprego em qualquer outra parte onde possa ser utilizada a mão de obra feminina". E há uma outra atividade para os soldados desmobilizados que passam os testes: a força policial de segurança.

Mas não é feita só de rudeza a vida na Tchecoslováquia dos dias que correm. Foi escolhido, entre os barbeiros do país, o primeiro trabalhador de "choque", o primeiro "stakhanovista". Fez não sabemos quantas barbas em uma semana de trabalho, batendo todos os "records". Chama-se Fillingier, Ian Fillingier. Recebeu como prêmio uma licença que lhe permite "furar" qualquer fila e lhe deu o direito de comprar uma roupa e um par de sapatos novos. Pode, também, com o bilhete que lhe apresentaram, ir ao teatro, de camarote...

Miroslav Tucek, porém, que era um simples vice-consul tcheco em Zurich, pediu asilo às autoridades suíças. Declarou que não foi chamado pelo seu Governo, mas decidiu romper com o partido comunista porque este é um instrumento de escravidão dos trabalhadores de seu país nos interesses da expansão soviética.

## Polônia

## Mais Refugiados

O sr. Jerzy Kostzewska, chefe da Comissão de Compras da Polónia em Londres, pediu asilo na Inglaterra, como refugiado político, para si e sua esposa.

Interrogado sobre o assunto pelo "Times", um funcionário da Embaixada da Polónia em Londres respondeu: "O sr. Kostzewska recebeu instruções para regressar à Polónia. Recusou-se a cumprir essa ordem. Seu caso está agora sendo investigado".

Podem continuar investigando. Este é o terceiro caso de deserção de funcionário de categoria da Comissão de Compras Polonesa. A deserção é fato que já se vai tornando corriqueiro entre os diplomatas soviéticos e de países satélites da Rússia que têm a sorte de ser mandados ao estrangeiro, a esse nosso decadente mundo capitalista. Contam-se os casos por dezenas nos últimos anos, e se computarmos os de gente mais simples, por milhares. E é um consolo em meio às nossas desgraças: o nosso perverso mundo capitalista tem atra-

tivos até para os "cracks" do selecionado de futebol albanês que, mesmo sem terem notícia das "luvas" que Zizinho recebe aqui no Brasil, se aliram ao Bóforo em procura de refúgio na Turquia, como registávamos há pouco tempo neste local.

## Hungria

A Miséria Dos  
Funcionários

O governo comunista húngaro acaba de suspender o pagamento de montepios e pensões a todos os funcionários públicos aposentados pelos regimes anteriores a 1948. Os principais atingidos são antigos oficiais do exército, da "gendarmaria" e da polícia, assim como altos funcionários ministeriais do regime Horthy. Mas também foram afetados todos os funcionários públicos cujas pensões variam entre 800 e 1.200 forins, ou sejam entre Cr\$ 1.400,00 e Cr\$ 2.000,00. Os pagamentos de pensões inferiores à primeira quantia deverão ser sustados até o fim do ano.

Depois da guerra, comités especiais verificaram a "lealdade política" dos antigos funcionários públicos, e muitos nazistas passaram na peneira, alegam os comunistas. Aquele tempo (1946), a pluralidade de partidos permitia certa tolerância a que não era estranha a caça ao voto. Agora que não existem mais partidos políticos, além do que se chama ironicamente Frente Popular Independente, os comunistas não querem mais arcar com o peso morto de alimentar velhos e inválidos, potenciais inimigos do regime.

Com essa medida o governo comunista húngaro quebra o compromisso assumido pelo primeiro Gabinete de após guerra, o qual garantiria a continuidade das obrigações dos governos anteriores. O novo regulamento cria dificuldades praticamente insuperáveis para os aposentados das categorias afetadas, e como consequência já se registraram numerosos suicídios. Os pensionistas podem apelar da medida para o Governo, que julgara do mérito de cada caso na base de provas de "lealdade política", invalidar e velhice, nesta ordem. Mas, ao que se espera, dos 20.000 aposentados nem ao menos 10% poderão chegar à meta nessa corrida de obstáculos.



## MATAS, CAMPOS E FAZENDAS

## LARANJA

## Os Cascos

A laranja encontra condições favoráveis de cultura em todos os Estados do Brasil, principalmente na Baixada Fluminense; o principal é que o clima seja quente e não sofra nem grandes, nem bruscas oscilações de temperatura. Uma temperatura que oscila de 11° a 26° é considerada boa para a cultura.

**VARIEDADES** — As principais cultivadas no país, são: Bahia, Pera, Seleta, Laranja Lima, Neta e Caipira, além de outras, em menor escala. Comercialmente são recomendadas as variedades Bahia, Pera, Seletina, Seleta e Lima.

**TERRENO** — Procurar terras de boa qualidade, solos arenosos, permeáveis e profundos; evitar as terras barrentas, excessivamente argilosas ou arenosas e as excessivamente secas ou úmidas.

**SEMENTES** — A multiplicação deve ser feita por enxertia. Os "cavalos" ou porta-enxertos mais utilizados são o limão cravo, lima de umbigo, lima da Pérsia, limão rosa, etc. Os de limão cravo, para terrenos baixos e úmidos, são os melhores "cavalos".

**SEMENTEIRA** — Os frutos são colhidos de plantas adultas; as sementes são bem lavadas e postas a secar em lugar sombrio e ventilado. Depois de secas, as sementes são selecionadas e postas em recipientes onde não se estraguem.

O tamanho dos canteiros pode ser feito à vontade, mas as sementes devem estar distantes umas das outras 2 centímetros e em linhas com a distância de 30 centímetros. Capinar sempre; irrigar duas vezes ao dia, quando no verão.

**VIVEIROS** — O transplante é feito decorridos 6 a 8 meses, quando as mudas atingem cerca de 20 centímetros de altura; escolher as maiores e melhores; os canteiros devem ser molhados antes do transplante e a muda deve carregar um pouco de terra junto à raiz. Esta operação deve ser feita em dia nublado ou chuvoso. Os viveiros precisam ser conserva-

dos limpos de insetos e plantas daninhas.

**ENXERTIA** — Empregar o enxerto de borbula, dando preferência às plantas de boa produtividade. A idade do "cavalo" a ser enxertado pode variar de 8 a 14 meses, ou 10 meses depois do transplante, dependendo da sua desenvolvimento. O enxerto pode ficar numa altura de 15 a 25 centímetros. Pegado o enxerto, poda-se o "cavalo" bem junto a este; as mudas enxertadas devem estar bem tratadas.

**TRANSPLANTACAO** — Decorridos 17 a 18 meses após a enxertia abrem-se no terreno já preparado, covas de 50 por 50 centímetros. As covas devem guardar entre si uma distância de 8 ou 9 metros.

**TRATOS CULTURAIS** — As capinas e pulverizações preventivas são muito aconselhadas.

**ADUBACAO** — É recomendável empregar o estrume bem curtido, antes do plantio. Para o estrume, quando as plantas necessitarem de adubos, empregar, no espaço em que se projeta a copa da fruteira, 4 a 7 quilos por árvore, do seguinte adubo:

Superfosfato de 18% 40 kg  
Sulfato de amônio 20 kg  
Nitrato de sódio 15 kg  
Sulfato de cloreto de potássio 25 kg

Durante os primeiros anos de desenvolvimento, podem-se fazer culturas intercaladas entre as laranjeiras; o abacaxi, a mandioca, podem ser empregados nesta consorciação.

**COLHEITA** — Há material adequado à colheita, como: sacas, sacos, caixas, tesouras, etc. As laranjas colhidas não devem ficar expostas ao sol, no campo, seja em caixas ou a granel, mas nos barracões em que vão ser preparadas e embaladas para exportação.

**PRODUCAO** — Em geral as nossas laranjeiras enxertadas, tipo de exportação, por pé, não produzem mais de 400 frutos. As laranjeiras da China, de pé franco, produzem por safra, 5.000 frutos ou mais.

**USOS** — É usada ao natural, em compotas, doces cristali-

zados, refrescos, sorvetes, produtos industriais e farmacêuticos, etc.

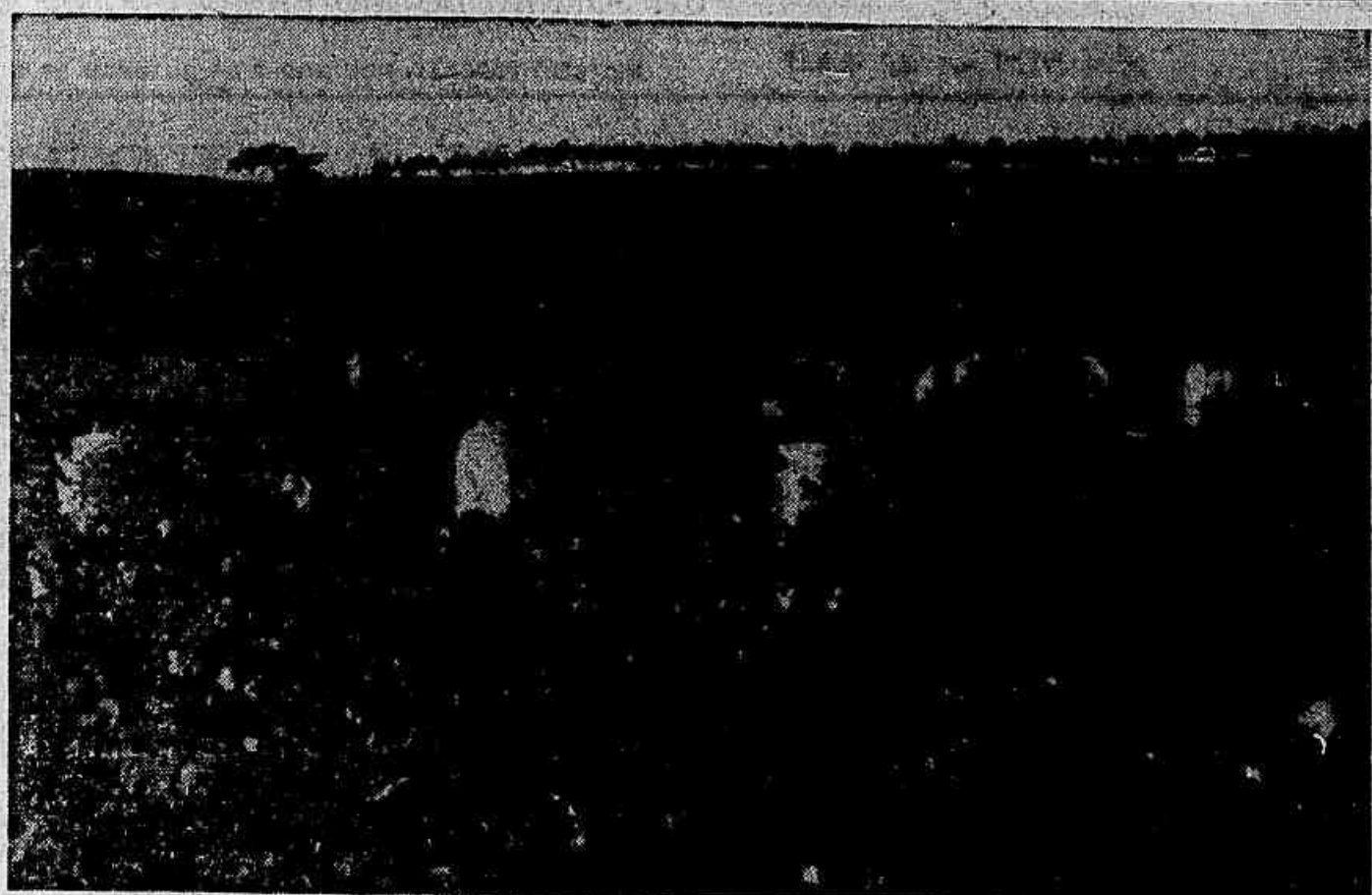
Os solos duros e pedregosos impedem, pelo excesso de desgaste, o necessário crescimento da camada cornea, protetora, expondo as partes internas e sensíveis do casco aos traumatismos que inutilizam ou impossibilitam os animais ao trabalho.

É, portanto, de todo aconselhável, que se proceda à ferradura dos animais, entregando estes à competência de profissionais habilitados e conhecedores do seu ofício, pois, uma ferradura imprópria, ou mal colocada, causa danos e alterações; diz-se mesmo, e com razão, que "o maior inimigo do casco é o mau ferrador".

Cuidados gerais de higiene do pé devem ser mantidos, especialmente no que diz respeito à sua limpeza diária, por intermédio da espátula; lava-se, a seguir, com a esponja umedecida, ou pelo jorro de água. É desaconselhável o uso de escova dura, capaz de remover o verniz externo, perigoso, necessário para conservar a unidade natural.

Diversos ungentos são utilizados para conservação deste pé, como: vaselina, pomadas, etc.

(Conclui na 7.ª página)



Mais de dois milhões e meio de hectares são cobertos, no Brasil, pelos algodões

## VETERINÁRIA AÉREA

## A Austrália Criou Um Novo Serviço - Curiosidades

**1 - SERVIÇO VETERINÁRIO AÉREO** — Já pioneira no mundo no estabelecimento do chamado Serviço Aéreo de Medicina, a Austrália criou, em 1948, o primeiro serviço veterinário aéreo do mundo. O serviço, que tem por finalidade a assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, foi criado para atender às necessidades de uma região desértica, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim procede o governo desse país, em relação a essa região, tendo em vista que, ante suas peculiaridades topográficas e sobretudo a circunstância de que, como sementes isoladas, as fazendas se encontram afastadas, muitas vezes, umas das outras, a única forma, em tais condições, de assegurar um controle sanitário eficiente dos rebanhos, é um simples chamado telefônico.

## Alimentação

UM dos problemas mais sérios que se apresentam aos criadores é o da alimentação dos seus rebanhos. Dizemos "problema sério" porque não se trata apenas de conseguir boas forragens, a preços módicos. Este aspecto, aliás, só por si oferece dificuldades que nem todos poderão resolver a contento. Mas o que complica a brevidade a questão é a falta de conhecimentos, por parte da maioria dos criadores, sobre as necessidades alimentares das diferentes espécies domésticas, para poderem supri-las dentro das normas zootécnicas mais aconselhadas.

E' sabido que as forragens valem pela quantidade e pela qualidade das substâncias nutritivas que contêm, e que se enquadram nos conhecidos grupos de nutrientes denominados proteínas, carboidratos e gorduras, além das vitaminas e minerais, todos indispensáveis à boa nutrição. E quando se diz boa nutrição, em zootecnia, não se está fazendo referência tão somente ao fornecimento regular dos alimentos que irão formar os tecidos orgânicos ou servir como fonte de calor e energia necessários às funções vitais do organismo. A expressão "boa nutrição" possui também um sentido econômico, já que envolve a ideia de assegurar aos animais aquela quota de nutrientes que lhes permitam produzir o máximo, sem prejuízo da saúde ou à custa de desgaste orgânico. Daí a clássica divisão dos alimentos que os animais ingerem, em "ração de manutenção" e "ração de produção". Compreende-se, por exemplo, que uma vaca que produza apenas 4 litros de leite por dia deva receber uma "ração de produção" menor que a de outra vaca que dê 10 ou 12 litros, embora tenham ambas necessidades idênticas de manutenção. E assim, também, os suínos, as aves, todas as espécies.

Difere ainda a composição das rações para determinada espécie animal, de acordo com outros fatores, dentre os quais a idade. Bezerros, leitões, pintos, todos os animais em crescimento, requerem rações necessariamente diferentes daquelas que são ministradas para os adultos — organismos já formados.

O problema da alimentação animal não é, portanto, de simples solução, quando o fazendeiro pretende resolvê-lo sem a devida base de conhecimentos especializados. Consulte sempre um veterinário para formular regimes adequados para os seus animais.

Um veterinário aéreo, portanto, é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

Assim, o veterinário aéreo é aquele que, por meio de um avião, presta assistência médica e cirúrgica aos animais domésticos e selvagens, em regiões remotas, onde a distância entre os pontos de atendimento é grande.

## As Lagartas

**PARA** combater eficientemente as lagartas que atacam as plantas hortícolas podemos associar às medidas químicas cuidados culturais e medidas de controle. Como medidas de combate químico, pode-se empregar as seguintes fórmulas:

a) Farelo ..... 2.500 grs.  
Arsênico branco ou verde  
Paris ..... 100 grs.  
Melaço espesso ..... 400 cm3  
Água ..... 1.500 cm3

Pesar o farelo e dividir em duas partes iguais. Fazer o mesmo com o arsênico. Misturar-se então uma das partes do farelo com o arsênico, colocando uma camada de farelo e polvilhando uma de arsênico por cima, assim alternando, até que se acabem ambos os materiais; mexer bastante para homogeneizar a mistura. Fazer o mesmo com a outra parte de arsênico e farelo e juntar depois ambas as misturas.

Em uma vasilha, misturar farelo, arsênico, revolvendo e amassando constantemente, até formar pasta homogênea, de modo a não escorrer líquido quando ligeiramente comprimida e que possa ser estendida em camada delgada.

Assim preparada, a isca venenosa deve ser espalhada em camadas delgadas entre as plantas, durante a noite ou pela madrugada, sendo mais interessante usar pequenas quantidades durante vários dias, que uma grande quantidade em uma só vez.

**AS** iscas devem ser preparadas um dia antes da aplicação e devem manter uma certa unidade. A aplicação feita em dias chuvosos ou de ventos fortes é condenável. A média é de 3.200 gramas por are (10 vezes 320 grs.).

O efeito das iscas se faz notar um dia depois da aplicação, pois é mistura muito venenosa para o homem e para os animais. É mais recomendada para plantas altas, em que se utiliza o fruto e não as folhas ou ramos.

b) De aplicação menos perigosa, para colocar nas culturas anteriores e especialmente onde as folhas são utilizadas, é a seguinte fórmula:

Sulfato de nicotina ..... 125 cm3  
Sabão de boa qualidade ..... 750 grs.

Cortar o sabão em fatias bem finas e dissolvê-lo em um pouco de água quente. Diluir o sulfato de nicotina em 10 litros de água e agitar bem. Reunir estas duas soluções e completar 100 litros com água e mexendo sempre. É empregada por meio de pulverizadores. Não utilizar as folhas ou frutos para a alimentação senão depois de 48 horas de aplicação.

Como medidas culturais, revolver sempre o solo, para expor os ovos e lagartas, facilitando a catção e diminuindo os prejuízos. Cavar e destruir as lagartas e ovos sobre as plantas.

Empregar armadilhas luminosas, à noite, dentro de uma vasilha com água e querosene, onde caem e morrem as mariposas.

## Ordenha

**PARA** reduzir a contaminação inicial do leite a um grau mínimo — condição essencial à sua boa qualidade — é indispensável obter o segundo certo princípios de higiene do ambiente, das instalações, do pessoal, das vacas, da ordenha e dos utensílios empregados.

E' exigida a salubridade dos arredores dos estábulos, onde não serão permitidas águas estagnadas nem esterqueiras que facilitem a proliferação das moscas, de ação tão nociva. A contaminação do ambiente se faz pelo pó e forragens secas, que não devem entrar sem ministradas pouco antes da ordenha. Essas causas de contaminação do leite no momento da sua produção podem ser evitadas ordenhando-se em ambiente fresco, limpo e mesmo ligeiramente úmido.

As mãos e roupas do ordenhador, quando sujas, constituem uma importante causa de contaminação do leite. As mãos que ordenham devem estar limpas e enxutas, não sendo exagero recomendar lavá-las e enxugá-las para a ordenha de cada vaca. O uso de roupa branca tem a vantagem de tornar bem visível qualquer sujidade. O ordenhador deve evitar tossir e até falar durante a ordenha, porque poderá contaminar o leite. A sua saúde deve ser perfeita, já tendo sido demonstrado que epidemias de tifo, difteria, etc., se declararam a partir de estábulos cujos ordenhadores eram portadores dessas doenças.

O estado de saúde das vacas tem um papel importantíssimo na contaminação bacteriana do leite, principalmente no que se refere a doenças como a tuberculose, aborto epizootico, febre aftosa, mamites, etc., capazes de causar infecções no homem. Por isso, a saúde das vacas leiteiras é exigência primordial de todo controle sanitário.

No momento mesmo em que o leite sai das tetas, já vem contaminado pelos germes existentes nos canais galactóforos. Esta contaminação, que aliás é pequena quando o úbere está sadio, pode ser reduzida não colhendo no recipiente os primeiros jactos de cada teta, que são mais ricos em germes. É grande a variedade de impurezas de várias procedências que se pode encontrar no leite ordenhado: pêlos, descamações epiteliais da vaca, pó, fragmentos de palha e de far-

## AS DOENÇAS

## O Uso dos Soros e Vacinas

**CHAMA-SE** infecção à invasão de um organismo por agentes infecciosos, isto é, que tenham poder ofensivo, que sejam provedores de poder patogênico ou virulência. Daí resulta uma verdadeira luta, estabelecida entre estes agentes da infecção, que atacam, e o organismo que procura defender-se por meio de suas defesas naturais.

No caso das doenças infecciosas, como essas defesas naturais não são, em geral, suficientes para combater os agentes causadores, para neutralizar a sua ação e, portanto, impedir o desenvolvimento da doença, verifica-se a vitória dos agentes infecciosos sobre as defesas orgânicas, dando como consequência — a doença.

Qualquer que seja a doença, ela deve sempre ser combatida, e isso principalmente em se tratando de doenças infecciosas, que, em regra geral, são de caráter grave e de fácil transmissão, do que resultam enormes prejuízos ao criador. Daí a necessidade de serem severamente combatidas, o que se pode conseguir por processos simples, baseados na higiene da criação, na proteção dos animais contra as doenças pelo uso de soros e vacinas e, em alguns casos, no seu tratamento.

Em relação à maioria das doenças infecciosas que comumente atacam as criações no Brasil, já está resolvido o problema da proteção dos animais pelo emprego de vacinas e de soros específicos, quase todos de fácil aplicação, oferecendo assim a vantagem de poderem ser ministrados por qualquer pessoa e cujo uso deveria estar mais largamente difundido nas fazendas de criação. Sempre que possível, será muito mais conveniente prevenir o aparecimento da doença, porque resulta mais econômico do que, uma vez declarada a molestia, pro-

curar combatê-la, o que, aliás, nem sempre se consegue fazer com êxito, além de ser mais dispendioso. Portanto, o velho adágio "prevenir é melhor que remediar", se ajusta ao caso com toda a propriedade.

A prevenção é feita pela imunização dos animais contra as doenças, para o que podem ser usados três processos: imunização por meio de vacinas ou vacinação, pela administração de soros ou soroterapia e por um processo combinado, associando o soro à vacina, denominado soro-vacinação.

A vacinação deve ser usada para a prevenção de uma doença, quando esta, embora não tendo aparecido na criação, existirem possibilidades de que isso aconteça. Em certas circunstâncias, como por exemplo, se a doença é pouco mortífera e de evolução lenta, pode-se usar a vacina mesmo já tendo aparecido alguns casos na fazenda.

Procede-se desse modo porque, logo depois de injetada, a vacina não protege o animal, sendo preciso passar alguns dias para que tal se verifique. Por isso não é recomendável o seu emprego quando há necessidade de se conferir ao animal uma imunidade imediata, recorrendo-se ao soro, neste caso.

A imunidade conferida pelas vacinas é de longa duração, geralmente de um ano; daí a preferência que elas devem ter para a imunização preventiva dos animais sãos, obtendo-se uma proteção segura, duradoura, com um pequeno dispêndio.

Os soros são produtos mais caros que as vacinas. O período de imunidade que a sua inoculação confere é de duração curta (cerca de um mês, em geral), apresentando, porém, a vantagem desta imuni-

(Conclui na 7.ª página)

(Conclui na 7.ª página)

Prestações a partir: **150,00**

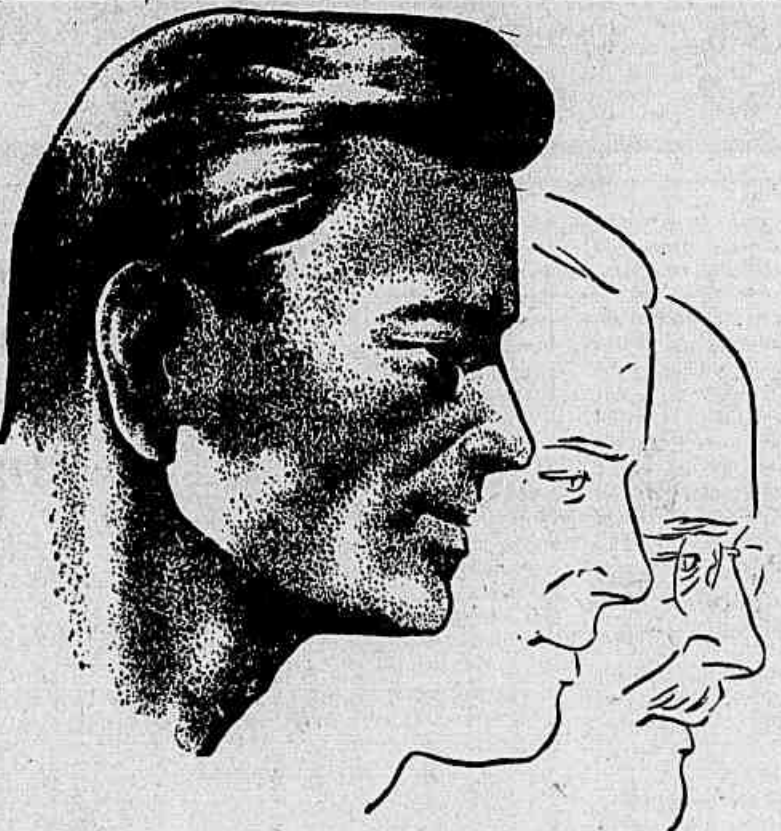
**ENCERADEIRAS ELECTROLUX**

SEM ENTRADA — SEM FIADOR

Espaladores de cera "Braslux" — Aspiradores de pó

"Electrolux". Longo prazo, garantia por dois anos

RUA URUGUAIANA, 96, 2.º (Esq. de Ouvidor)



Que idade terá você em 1960?

TRINTA? QUARENTA? CINQUENTA? Não importa! Dez anos mais de sua vida terão passado, com seus altos e baixos. Mas já terá você alcançado todos os seus objetivos? E qual será a situação financeira, sua e dos seus? Perguntas como essas têm sempre razão de ser. O futuro é uma incógnita. Mas há coisas que você pode prever... e em função delas deve agir. A proteção de sua família pode ser construída, desde já, com o seguro de vida. Hoje é o dia de fazer o seu seguro. Hoje você tem mais saúde. E hoje o seguro custa menos... pois o prêmio aumenta com a idade. Um Agente da Sul America está às suas ordens para o orientar, sem compromisso, na escolha do plano de seguro de vida mais adequado a seu caso.

**Sul America**

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Fundada em 1895



Ouçe como a voz de um amigo a palavra do Agente da Sul America.

QUEIRAM ENVIAR-ME UM FOLHETO COM INFORMAÇÕES SOBRE O SEGURO.

NOME \_\_\_\_\_  
DATA DO NASCIM. DIA \_\_\_\_\_ MÊS \_\_\_\_\_ ANO \_\_\_\_\_  
PROFISSÃO \_\_\_\_\_ CARADO? \_\_\_\_\_ TEM FILHOS? \_\_\_\_\_  
RUA \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ BAIRRO \_\_\_\_\_  
CIDADE \_\_\_\_\_ ESTADO \_\_\_\_\_

10-TTTT • • • A SUL AMERICA — CAIXA POSTAL 971 — RIO DE JANEIRO

## RAIOS X

TOMOGRAFIAS  
Exames radiológicos em residência

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes

Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas

Rua Araújo Porto

Alegre, 70-9.º andar



## MATAS, CAMPOS E FAZENDAS

## CURIOSIDADES

1 — **GADO COSMOPOLITA** — A raça Guernsey, criada para exploração leiteira em todo o mundo, mostrou ser uma das que dão melhores resultados econômicos. E isto tanto no caso de ser mantida em estado puro como empregada em cruzamentos com o gado comum, para aumento de sua produtividade. Já está comprovado que o gado Guernsey é "econômico" do ponto de vista do forrageamento, fornecendo alto rendimento durante o curso de sua vida; que é resistente às variações de clima, desde os trópicos até as zonas de rigoroso inverno, sujeitas à neve; que é de fácil manejo, correspondendo bem aos diversos sistemas de criação. O conteúdo em gordura do seu leite é sempre elevado. E, além de outras qualidades, o Guernsey é bem conhecido por sua longevidade, fecundidade e a facilidade com que se reproduz. No Brasil, existem excelentes criações de gado Guernsey, raça bastante apreciada pelos criadores de gado leiteiro.

2 — **"SORO DA JUVENTUDE" PARA BOVINOS** — Já se obteve, para tratamento de bovinos, um "soro da juventude", que cientificamente tem o mesmo nome de "Soro anti-retículo endotelial citotóxico", preparado em cavalo. A técnica de preparação não se afasta das linhas gerais estabelecidas nos trabalhos originais de Bogomolitz em relação ao seu famoso "soro da juventude". A aplicação terapêutica do soro em bovinos foi feita experimentalmente em casos de febre aftosa, esterilidade, desequilíbrios metabólicos, inclusive tóxicos, e para prolongar o período de lactação. Em todos estes casos os resultados foram bons. Igualmente satisfatórios foram os tratamentos realizados em algumas vacas com retenção placentária.

3 — **TIPO "INDUSTRIAL" DE GALINHA** — Está sendo preconizado na França um tipo de galinha, obtido por cruzamento entre as raças Leghorn e Faverolle. Para exploração nas granjas, visando o fornecimento de carne, a nova galinha "industrial" tem se revelado excelente, já que os frangos têm um crescimento rápido, atingindo o peso de 1.300 a 1.400 gramas, aos três meses, com bom rendimento de carne limpa. Outra vantagem consiste em que as frangas são de boa postura, aproximando-se bastante da "performance" obtida pelas Leghorns puras.

4 — **HIPERFOSFATO NA LAVOURA ARROZEIRA** — Experiências realizadas na Estação Experimental de Arroz, do Rio Grande do Sul, mostraram a possibilidade do emprego do "fosfato da Argélia" ou hiperfosfato como adubo na lavoura do arroz, inclusive sob o ponto de vista econômico. Os resultados publicados revelam que o hiperfosfato sempre produziu o equivalente ao clássico superfosfato e à farinha

de ossos, sendo que nas terras muito ácidas foi o que maiores colheitas produziu.

5 — **PARA O FABRICO DE QUEIJOS** — Explicando os efeitos das ondas ultra-ondas sobre as bactérias, o físico austríaco dr. Toerber esclarece que, ante uma exposição por quinze minutos a tais ondas, os germes multiplicam-se rapidamente, morrendo, entretanto, se expostos por meia hora. Tal fenômeno, sugere o pesquisador em apreço, desde que conhecido o tempo necessário de tratamento, poderá ser aplicado, na indústria de laticínios visando acelerar a fabricação de queijos.

6 — **CONSERVANDO OS OVOS FRESCOS** — Foi inventado um novo método para conservar frescos os ovos, durante várias semanas, às temperaturas ambientes. Trata-se de um produto que consiste na mistura de uma substância plástica, o polistireno ou borracha cloretada, com outras substâncias químicas. Ovos cobertos por essa mistura, que forma uma película em torno da casca, foram mantidos à temperatura de incubação .... 37,5 C e após dez dias não haviam sofrido alteração alguma, estando perfeitamente frescos.

Tratados por essa substância, os ovos deverão conservar-se por várias semanas às temperaturas correntes das habitações. A mistura em apreço é descrita como de fácil aplicação por imersão — e de baixo custo, tendo ademais as vantagens de proteger também os ovos ligeiramente rachados e dissolver-se em água — quente quando se vai utilizar os ovos. Para obter-se os melhores resultados, os ovos deverão ser cobertos por essa substância protetora o mais cedo possível em seguida à postura.

7 — **VITAMINA E PRESSÃO ARTERIAL** — Segundo o professor Boris Sokoloff, diretor do Laboratório Clínico de Investigações do Colégio de Flórida do Sul, as frutas cítricas contêm, além da vitamina P, uma outra, ainda não determinada, capaz de reduzir a pressão arterial.

Algumas das investigações realizadas por homens de ciência confirmam o efeito satisfatório dos alimentos ricos em vitamina P para fortalecer as paredes dos vasos capilares. Duas laranjas por dia seriam a dose mínima preventiva e oito a curativa. A vitamina C, também contida na fruta cítrica fresca, completa esta ação salutar.

A vitamina P tem assim especial valor para as pessoas de meia idade propensas à hipertensão, à artrite e à arteriosclerose. Comprovado que está sempre 65 por cento dos homens propensos a estas afecções, deve-se intensificar o consumo de frutas cítricas, sempre saudável, ao chegar-se à idade madura.



O mercado nacional já é abastecido, em boa parte, com trigo colhido no país

## O TRIGO NO BRASIL

## Marchas e Contra-Marchas Nestes Últimos Quatro Séculos

quintuplicar o volume de sua produção, em cinco anos. Mas as exigências do consumo foram ainda maiores.

Em 1919, o ministro Ildefonso Simões Lopes deu aspecto mais positivo à ação governa-

mental, determinando o estudo dos solos e dos climas e a seleção das sementes. Foram criadas, então, estações experimentais em Alfredo Chaves, no Rio Grande do Sul, e em Ponta Grossa, no Paraná, que fo-



A mecanização é um dos principais fatores do sucesso da atual campanha do trigo

## ALGODÃO

A cultura do algodoeiro é muito antiga no Brasil. As áreas cultivadas constituíram privilégio das regiões Norte e Nordeste, onde predominavam as variedades de fibras médias e longas, obtidas a custa de processos mais ou menos rotineiros.

Os trabalhos de seleção e de melhoramento realizados pelo Instituto Agrônomo de Campinas, no Estado de São Paulo, modificaram completamente o panorama da exploração da valiosa malvea no sul brasileiro, que, em poucos anos, passou a constituir o mais importante centro algodoeiro do país. Naturalmente, as crises agrícolas e econômicas que afetaram

a lavoura cafeeira cooperaram sobremaneira para o notável incremento verificado na expansão da produção algodoeira, notadamente no Estado de São Paulo.

Em duas décadas o Brasil passou a figurar entre os grandes produtores da preciosa fibra, impondo-a nos centros consumidores pelas suas excelentes características. Hoje, a área ocupada pelos algodões brasileiros eleva-se a 2.523.626 hectares.

A produção brasileira de algodão em caroço foi de ..... 1.217.401 toneladas, em 1949, valendo mais de quatro e meio bilhões de cruzelos.

ram os primeiros centros de experimentação do Brasil.

Continuaram esses trabalhos na gestão Miguel Calmon, mas antes que esse ilustre brasileiro deixasse a pasta, sintomas alarmantes surgiram, mostrando o decréscimo vertiginoso da produção. Em 1936, verificou-se o valor médio do consumo diário era, de 1930 a 1934, de Cr\$ 779.000,00, enquanto que, do referido ano de 1936 passou a Cr\$ 1.817.000,00, isto é, mais do dobro.

Com o ministro Odilon Braga, em 1937, foram criadas cinco novas Estações Experimentais e 40 postos de multiplicação de sementes, dando-se início a um novo trabalho de incremento da cultura do trigo. Os moinhos foram obrigados, então, a consumir 5 por cento de trigo nacional sobre o total do produto estrangeiro importado. O ministro Fernando Costa, em novembro daquele ano, completou as providências tomadas, obrigando a mistura de fécula ou farinha, de produto nacional apropriado, ao trigo, na proporção de 5 por cento.

FOI IGUALMENTE criado imposto de 60 centavos sobre o saco de farinha produzida com o trigo estrangeiro ou mesmo sobre a farinha importada. Depois, tal imposto foi extensivo ao próprio trigo em grão.

Em consequência desses dispositivos, chegou o Brasil a produzir 137 mil toneladas de farinha de mandioca, em 1941, subindo a mistura a 15 por cento.

O chamado Convênio de 1941, entre o Brasil e a Argentina, pôs fim à indústria nascente, destruindo 650 fábricas de rapas de mandioca e dando prejuízo de mais de 200 milhões de cruzelos aos seus proprietários.

A crise do trigo chegou ao seu ponto culminante em 1945, por ocasião da terminação do segundo conflito mundial. Custava então o hectolitro de trigo importado da Argentina 9 pesos. Em maio de 1947, chegou a mesma quantidade a 60 pesos! E as quantidades impor-

(Conclui na 7.ª página)

## FENOTIAZINA

O EMPREGO generalizado da Fenotiazina é um grande passo no combate às verminoses, que tantos prejuízos causam à pecuária. Mas o remédio não é "milagroso", como querem alguns criadores. É preciso diagnosticar-se corretamente qual a verminose, para aconselhar-se ou não o excelente produto, já que, para certos vermes, ele não produz os efeitos que se espera.

Como qualquer outra droga, a Fenotiazina tem as suas indicações específicas e limitadas. É um excelente antihelmíntico, sem dúvida, mas não tem nenhum poder mágico capaz de torná-lo eficiente em qualquer caso. Sua ação anti-verminótica não abrange todos os vermes de todas as espécies animais.

Como o contrário, sua eficiência só é comprovada em número relativamente pequeno de infestações parasitárias. A tendência de sua utilização em todos os casos pode trazer decepções e prejuízos. É indispensável, pois, que os criadores estejam cientes das particularidades exigidas para o êxito da medicação pela já bastante conhecida droga.

O uso correto da Fenotiazina depende sempre da identificação precisa da espécie de verme que esteja parasitando um animal ou lesando um rebanho. Em algumas espécies, como já está provado hoje, ela não tem nenhum valor. Para os cães, por exemplo, é inócua, isto é, não traz prejuízo à saúde do animal parasitado, mas não tem nenhum efeito sobre os vermes habitualmente encontrados no aparelho intestinal dos caninos. Nos vermes dos gatos, o mesmo ocorre. Com referência à espécie porcina, a droga só tem alguma ação quando a infestação é causada pelos vermes da espécie denominada "Oesophagostomum dentatum", de nada valendo, entretanto, contra as lombrigas que comumente infestam os porcos e que são, na denominação científica, da espécie "Ascaris lumbricoides".

Em um congresso anual de veterinários americanos, o "comitê" especial de Parasitologia Veterinária opinou, e seu parecer mereceu apro-

vação unânime, que a Fenotiazina tem ação antihelmíntica positiva realmente nos seguintes casos: Bovinos — infestações por vermes Tricostongilídeos; ovinos — infestações por vermes do grupo "Chabertia"; equinos — infestações por Estrongilídeos; e aves — infestações por vermes de cecum (Heterakis).

Estas foram as conclusões unânimes. É claro que estudos diferentes têm revelado uma ação, que não chega a 100%, mais ainda considerada satisfatória, nas infestações seguintes: Ruminantes (bovinos, ovinos e caprinos) — vermes das espécies seguintes, excluídas as citadas acima: Haemonchus, Ostertagia, Cooperia, Bunostomus e Bostomum; Suínos — Oesophagostomum.

Verificamos, pois, dos estudos efetuados pelos especialistas, que o uso da Fenotiazina não pode nem deve ser indiscriminado, a fim de evitar erros, dispendiosos e prejuízos aos criadores que a empregam em seus rebanhos.

A Fenotiazina é uma notável aquisição para a terapêutica veterinária, e por isso mesmo a sua correta aplicação, isto é, oportunidade de emprego, doses, etc., depende do médico veterinário, que, por sua vez, não pode, nesse caso, dispensar o concurso do laboratório para a identificação da espécie do parasito que pretende combater.

**POLVILHO**  
**ANTISSÉPTICO**  
**GRANADO**  
**BROTOEJAS ASSADURAS**  
**FRIEIRAS-SUORES FÉTIDOS**

**Dr. Gilvan Torres**

Impotência — Doenças do Sexo — Urinárias — Prostatite — Asmbléia, 98, sala 72 — Telefone: 92-1071 — 9 a 11 e 15 às 19 horas.

## COOPERATIVA NACIONAL DE AVICULTURA LTDA.

252—AVENIDA MARACANÁ—252  
AO LADO DO ESTADIO MUNICIPAL

Telefones : 28-6262 — 28-8987

DISTRITO FEDERAL

## PINTOS DE UM DIA

GRANJAS CONTROLADAS PELO M. A.

Compre diretamente do produtor

PREÇOS:

|                       | Misturados | Fêmeas     |
|-----------------------|------------|------------|
| Leghorns .....        | Cr\$ 3,50  | Cr\$ 7,00  |
| New-Hampshire .....   | Cr\$ 5,00  | Cr\$ 10,00 |
| Rhodes Island-Red ... | Cr\$ 5,00  | Cr\$ 10,00 |

## PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

## JURUPITAN

Combate as cólicas e as congestões do fígado, os cálculos hepáticos e icterícia

## DIRAJAIA

Expectorante indicado nas bronquites e nas tosse, por mais rebeldes que sejam

## CHÁ MINEIRO

Indicado contra o reumatismo gotoso e artrite, melhora o órgão digestivo, combatendo as diarreias e o catarro intestinal, estimulando o apetite

## LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarreias e o catarro intestinal, estimulando o apetite

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS PEÇAM, GRATIS, NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO

**J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.**

195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195  
Telefone: 23-2726 — Rio de Janeiro

## BALNEARIO MARAZUL

Linda praia defronte a Copacabana!

15 minutos da estação das barcas!

- Lotes de 12 X 30 na avenida da praia.
- Ônibus de 30 em 30 minutos.
- Lagoa piscosa, mar e montanha.
- Posse e construção imediatas.
- 70 prestações de Cr\$ 400,00.
- Lotes a partir de Cr\$ 28.800,00.

**ORGANIZAÇÃO LINS DE ALBUQUERQUE**

Travessa do Ouvidor, 7 - Sala 301

TELEFONES: 52-4887 e 52-4359

— RIO DE JANEIRO —



**VIVA SEGURO**  
**DE SI MESMO!**

A segurança, na vida, depende do equilíbrio espiritual. Adquirir esse equilíbrio através da segurança de uma APÓLICE DA MINAS-BRASIL

**Companhia de Seguros**  
**MINAS-BRASIL**  
SEGUROS DE VIDA

Acidentes do Trabalho e Acidentes Pessoais  
Incêndio - Transportes - Seguros Coletivos

## PERGUNTE-NOS O QUE QUISER

J. R. DE MEDEIROS, D. Federal — Consulta-nos sobre

piochos que estão atacando os enxertos de laranjeira. Acreditamos que tais "piochos" são cochonilhas, insetos que vivem, mais frequentemente, na face inferior das folhas, fixos e reunidos em colônias, sugando a seiva e provocando o amarelamento e seca das folhas. Podem atacar, também, ramos e frutos. Para combater as "cochonilhas" são aconselhadas as pulverizações das plantas com emulsão de óleo, preparada segundo a fórmula remediada pelo correio, ou adquirindo no mercado um óleo que deve ser diluído em água na proporção de 1 litro para 100 de água. Repetir o tratamento, caso necessário, depois de 25 dias da primeira aplicação.

ARTHUR RIBEIRO GOMES, Itaperuna, Estado do Rio. — Escreve-nos perguntando como evitar que os morcegos ataquem suas galinhas. Será difícil afugentar os morcegos do galinheiro, porque qualquer aplicação de gases tóxicos viria matar as galinhas. Assim, o combate aos morcegos sugadores de sangue terá de ser feito pelo seu ataque nas próprias furnas onde eles se abrigam durante o dia e que podem estar muito afastadas do local do galinheiro. Descobertas estas furnas, queima-se enxofre, depois de calafetar as saídas o melhor possível. Como se vê, é um combate difícil, de modo que o melhor será ter galinhas tegelas, nos quais os morcegos não

possam penetrar à noite. E isto é fácil de conseguir.

SEBASTIAO LUCIELI PINTO, Juiz de Fora, Minas — Perguntamos como deve proceder para neutralizar a acidez excessiva do creme. Quando se recebe creme, especialmente na época quente, de grandes distâncias, é comum chegar azedo, isto é, com 80 a 85 graus Dornic. Neste caso o creme não poderá ser pasteurizado sem que coagule. E sem a neutralização a manteiga será desagradável. É preciso reduzir aquela acidez elevada para 15 graus Dornic. Para a neutralização do creme pode-se usar carbonato de sódio, bicarbonato de sódio ou uma mistura dos dois, mistura esta chamada Wyandotte. O neutralizador é dissolvido em água quente (40° C), depois adicionado ao creme e agitado.

Se o leitor deseja maiores esclarecimentos sobre este assunto, procure adquirir o folheto intitulado "Tratamento do creme", de Manuel L. Arruda Behmer, escrevendo ao autor no Departamento da Produção Animal, Avenida Augusta, 455, São Paulo. Ambos esclarecimentos podem ser também obtidos na Fábrica Escola de Laticínios Cândido Tostes, aí mesmo em Juiz de Fora.

ARMANDO PIRES BARBOSA, D. Federal — Escreve-nos queixando-se do sapé, que se alastra cada vez mais no seu sítio. O aparecimento do sapé, samambaias, etc. nos terrenos é mais um efeito do que uma causa: é um sinal de que a ter-

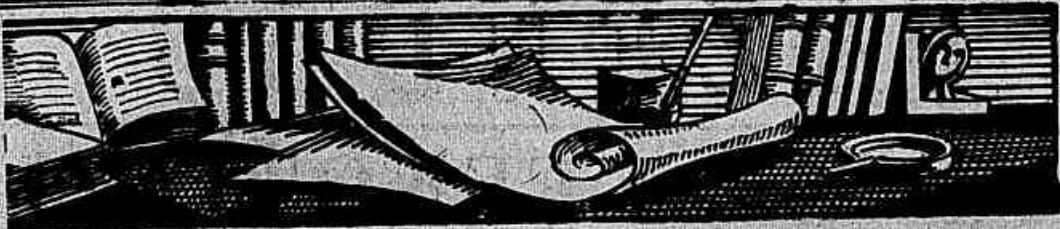
ra se acha enfraquecida. Assim sendo, torna-se indispensável melhorar as suas condições, o que será possível por meio de uma adubação verde, com mucuna, por exemplo, que nos parece ser a mais indicada para tais casos. Não só integrará azoto e matéria orgânica em grandes proporções ao solo, como, pela intensa cobertura de massa verde que lhe proporcionar, impedirá a propagação das plantas invasoras.

Para o plantio da mucuna proceder da seguinte forma: roçar, lavar e gradear bem o terreno, semeando-se depois a mucuna em covas a 60 ou 70 centímetros, de distância com 2 grãos em cada uma. Achando-se o solo muito praguejado, às vezes é necessário uma capina, antes que a mucuna inicie a sua pujante vegetação de cobertura total do terreno. Dos 7 aos 9 meses, então, a mucuna florescerá, atingindo o ponto de ser enterrada. Para isso, é necessário bater previamente a massa verde que ela formará, usando-se grade de discos ou, na falta desta, foices.

A seguir, arar o terreno, enterrando-se toda a massa verde formada pela mucuna, feito o que, decorridos três meses mais ou menos, estará o mesmo pronto para receber as culturas a que se destinam. Terminada esta, ou se as ervas daninhas voltarem com muita intensidade, repetir a plantação da mucuna tantas vezes quantas necessárias.

JOSE SIQUEIRA MENDES,





# L'etras

## ATUALIDADE DE INGRES



Retrato de Madame Rivière (Museu do Louvre)

### VIDA LITERÁRIA

**THE AMERICAN HISTORICAL REVIEW**, de julho do corrente ano, publica um artigo de Charles E. Nowell, professor na Universidade de Illinois, sobre a "Teoria da História do Brasil", de José Honório Rodrigues. Diz o professor Nowell: "O que a maior parte dos leitores encontrará de novo na apresentação de Rodrigues é a prática de tirar os exemplos concretos para ilustrar o método histórico. Mesmo aqueles que estão de certo modo familiarizados com Herulano, Varnhagen, Capistrano de Abreu e Oliveira Lima acharão aqui novos pontos de vista a considerar. Os estudiosos da História do Brasil, os jovens e os velhos, receberão bem um trabalho desse tipo, baseado sobretudo em seu próprio passado nacional. Os dos Estados Unidos, na medida em que são capazes de ler português, reconhecerão uma edição valiosa à lista limitada de bons livros sobre o método histórico".

**LUCIA** Machado de Almeida é autora de um novo livro "Passado e Sabará", que será editado em volume de luxo pelas edições "Pindorama", com quarenta ilustrações de Guignard.

A revista "Meridiano", dos escritores jovens do Piauí, dedicou seu último número à memória do poeta Da Costa e Silva.

**"O POÇO DA SOLIDÃO"**, de Radclyffe Hall, foi traduzido para o português pelo romancista José Geraldo Vieira e editado agora pela Livraria José Olympio.

**"LANGAGES"**, o novo livro de Thierry Maulnier, é uma revisão crítica de vários escritores franceses.

**OS EDITORES** dos livros de Agatha Christie ofereceram recentemente, em Londres, uma recepção, quando se lançava o quinquagésimo romance policial daquela escritora. Convidado, comentou Bernard Shaw: "A senhora Agatha Christie, decididamente, depois de Lucrecia Borgia, é a mulher a quem o crime deu mais dinheiro".

**OS EDITORES** dos livros de Agatha Christie ofereceram recentemente, em Londres, uma recepção, quando se lançava o quinquagésimo romance policial daquela escritora. Convidado, comentou Bernard Shaw: "A senhora Agatha Christie, decididamente, depois de Lucrecia Borgia, é a mulher a quem o crime deu mais dinheiro".

**OS EDITORES** dos livros de Agatha Christie ofereceram recentemente, em Londres, uma recepção, quando se lançava o quinquagésimo romance policial daquela escritora. Convidado, comentou Bernard Shaw: "A senhora Agatha Christie, decididamente, depois de Lucrecia Borgia, é a mulher a quem o crime deu mais dinheiro".

**OS EDITORES** dos livros de Agatha Christie ofereceram recentemente, em Londres, uma recepção, quando se lançava o quinquagésimo romance policial daquela escritora. Convidado, comentou Bernard Shaw: "A senhora Agatha Christie, decididamente, depois de Lucrecia Borgia, é a mulher a quem o crime deu mais dinheiro".

**OS EDITORES** dos livros de Agatha Christie ofereceram recentemente, em Londres, uma recepção, quando se lançava o quinquagésimo romance policial daquela escritora. Convidado, comentou Bernard Shaw: "A senhora Agatha Christie, decididamente, depois de Lucrecia Borgia, é a mulher a quem o crime deu mais dinheiro".

**OS EDITORES** dos livros de Agatha Christie ofereceram recentemente, em Londres, uma recepção, quando se lançava o quinquagésimo romance policial daquela escritora. Convidado, comentou Bernard Shaw: "A senhora Agatha Christie, decididamente, depois de Lucrecia Borgia, é a mulher a quem o crime deu mais dinheiro".

**OS EDITORES** dos livros de Agatha Christie ofereceram recentemente, em Londres, uma recepção, quando se lançava o quinquagésimo romance policial daquela escritora. Convidado, comentou Bernard Shaw: "A senhora Agatha Christie, decididamente, depois de Lucrecia Borgia, é a mulher a quem o crime deu mais dinheiro".

**OS EDITORES** dos livros de Agatha Christie ofereceram recentemente, em Londres, uma recepção, quando se lançava o quinquagésimo romance policial daquela escritora. Convidado, comentou Bernard Shaw: "A senhora Agatha Christie, decididamente, depois de Lucrecia Borgia, é a mulher a quem o crime deu mais dinheiro".

**OS EDITORES** dos livros de Agatha Christie ofereceram recentemente, em Londres, uma recepção, quando se lançava o quinquagésimo romance policial daquela escritora. Convidado, comentou Bernard Shaw: "A senhora Agatha Christie, decididamente, depois de Lucrecia Borgia, é a mulher a quem o crime deu mais dinheiro".

**OS EDITORES** dos livros de Agatha Christie ofereceram recentemente, em Londres, uma recepção, quando se lançava o quinquagésimo romance policial daquela escritora. Convidado, comentou Bernard Shaw: "A senhora Agatha Christie, decididamente, depois de Lucrecia Borgia, é a mulher a quem o crime deu mais dinheiro".

**OS EDITORES** dos livros de Agatha Christie ofereceram recentemente, em Londres, uma recepção, quando se lançava o quinquagésimo romance policial daquela escritora. Convidado, comentou Bernard Shaw: "A senhora Agatha Christie, decididamente, depois de Lucrecia Borgia, é a mulher a quem o crime deu mais dinheiro".

**OS EDITORES** dos livros de Agatha Christie ofereceram recentemente, em Londres, uma recepção, quando se lançava o quinquagésimo romance policial daquela escritora. Convidado, comentou Bernard Shaw: "A senhora Agatha Christie, decididamente, depois de Lucrecia Borgia, é a mulher a quem o crime deu mais dinheiro".

**OS EDITORES** dos livros de Agatha Christie ofereceram recentemente, em Londres, uma recepção, quando se lançava o quinquagésimo romance policial daquela escritora. Convidado, comentou Bernard Shaw: "A senhora Agatha Christie, decididamente, depois de Lucrecia Borgia, é a mulher a quem o crime deu mais dinheiro".

**NENHUM** pintor francês, com exceção de Cézanne, goza de maior atualidade que Ingres. Sua voga, neste século, começou com os cubistas, que proclamaram a preeminência da linha e da razão na pintura. A arte de Ingres é essencialmente uma operação de ordem intelectual, ao contrário do que acontece com os românticos e dos impressionistas, na qual predomina o sentimento. É certo que Poussin e David também são pintores clássicos, mas não tiveram influência sobre os modernistas.

Dada a preeminência da razão em sua arte, era perfeitamente natural que, na França, o mestre de "Le Bain Turc" passasse a ser o patrono dos cubistas, contrários de início a uma arte de caráter apenas sensorial.

Aliás, mesmo nos últimos anos, quando a pintura não-figurativa entrou em moda, a voga de Ingres não passou; os abstratos de hoje consideram que a sua influência ainda perdura. Embora as faculdades da razão estejam ausentes da imensa maioria de seus quadros, esses pintores não deixam de invocar o nome do grande artista, em abono dos princípios que defendem.

**NÃO** há dúvida que, com a arte abstrata, o desenho passou para o segundo plano, enquanto cresceu a importância da cor. E Ingres foi, no século XIX, o grande defensor da linha, quando não se cansava de repetir aos seus discípulos que aperfeiçoassem continuamente o seu desenho, sem o qual a pintura não tinha a menor solidez.

Por isso mesmo, Ingres é um mestre absoluto da composição. Referindo-se, nesse domínio, à perfeição ideal de sua linha, André Lhote observou que não se pode

as linhas perfeitas dos corpos das mulheres, que aparecem nas telas de Ingres, não existiam em seus modelos. As linhas reais dos mesmos foram alteradas ou corrigidas pelo pintor, que as reduziu a uma geometria de natureza artística, conforme tem salientado a crítica contemporânea.

Por isso mesmo, Ingres é um mestre absoluto da composição. Referindo-se, nesse domínio, à perfeição ideal de sua linha, André Lhote observou que não se pode

as linhas perfeitas dos corpos das mulheres, que aparecem nas telas de Ingres, não existiam em seus modelos. As linhas reais dos mesmos foram alteradas ou corrigidas pelo pintor, que as reduziu a uma geometria de natureza artística, conforme tem salientado a crítica contemporânea.

Por isso mesmo, Ingres é um mestre absoluto da composição. Referindo-se, nesse domínio, à perfeição ideal de sua linha, André Lhote observou que não se pode

as linhas perfeitas dos corpos das mulheres, que aparecem nas telas de Ingres, não existiam em seus modelos. As linhas reais dos mesmos foram alteradas ou corrigidas pelo pintor, que as reduziu a uma geometria de natureza artística, conforme tem salientado a crítica contemporânea.

Por isso mesmo, Ingres é um mestre absoluto da composição. Referindo-se, nesse domínio, à perfeição ideal de sua linha, André Lhote observou que não se pode

as linhas perfeitas dos corpos das mulheres, que aparecem nas telas de Ingres, não existiam em seus modelos. As linhas reais dos mesmos foram alteradas ou corrigidas pelo pintor, que as reduziu a uma geometria de natureza artística, conforme tem salientado a crítica contemporânea.

Por isso mesmo, Ingres é um mestre absoluto da composição. Referindo-se, nesse domínio, à perfeição ideal de sua linha, André Lhote observou que não se pode

as linhas perfeitas dos corpos das mulheres, que aparecem nas telas de Ingres, não existiam em seus modelos. As linhas reais dos mesmos foram alteradas ou corrigidas pelo pintor, que as reduziu a uma geometria de natureza artística, conforme tem salientado a crítica contemporânea.

Por isso mesmo, Ingres é um mestre absoluto da composição. Referindo-se, nesse domínio, à perfeição ideal de sua linha, André Lhote observou que não se pode

as linhas perfeitas dos corpos das mulheres, que aparecem nas telas de Ingres, não existiam em seus modelos. As linhas reais dos mesmos foram alteradas ou corrigidas pelo pintor, que as reduziu a uma geometria de natureza artística, conforme tem salientado a crítica contemporânea.

Por isso mesmo, Ingres é um mestre absoluto da composição. Referindo-se, nesse domínio, à perfeição ideal de sua linha, André Lhote observou que não se pode

as linhas perfeitas dos corpos das mulheres, que aparecem nas telas de Ingres, não existiam em seus modelos. As linhas reais dos mesmos foram alteradas ou corrigidas pelo pintor, que as reduziu a uma geometria de natureza artística, conforme tem salientado a crítica contemporânea.

Por isso mesmo, Ingres é um mestre absoluto da composição. Referindo-se, nesse domínio, à perfeição ideal de sua linha, André Lhote observou que não se pode

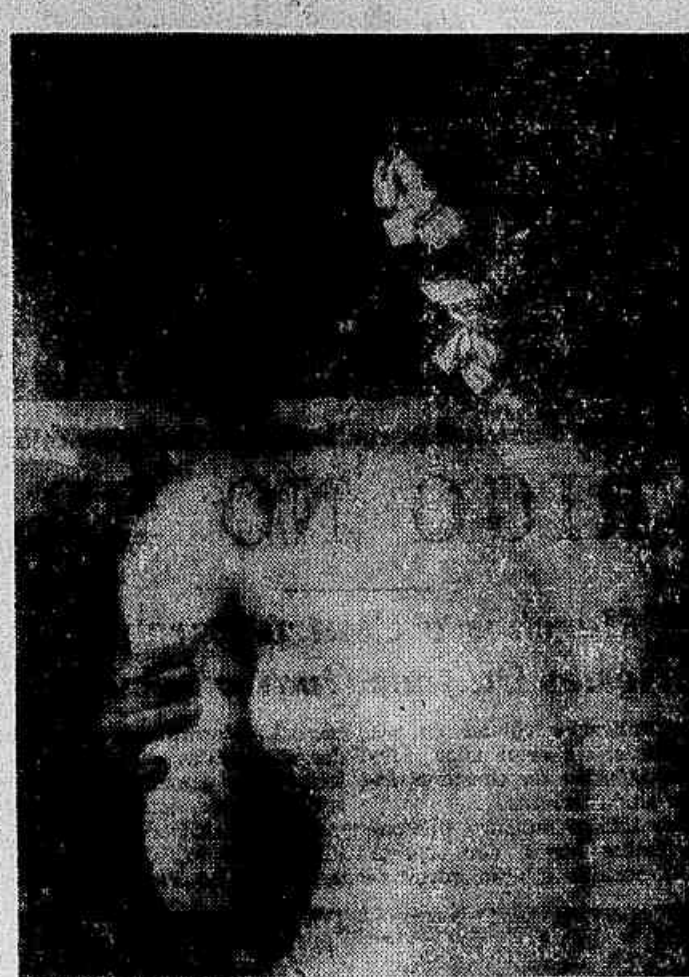
as linhas perfeitas dos corpos das mulheres, que aparecem nas telas de Ingres, não existiam em seus modelos. As linhas reais dos mesmos foram alteradas ou corrigidas pelo pintor, que as reduziu a uma geometria de natureza artística, conforme tem salientado a crítica contemporânea.

Por isso mesmo, Ingres é um mestre absoluto da composição. Referindo-se, nesse domínio, à perfeição ideal de sua linha, André Lhote observou que não se pode

**Antônio Bento**

Foi precisamente por isso que sua pintura passou a ser um modelo para os cubistas.

Na coleção "Les Demi-Dieux" (Editions du Dimanche", 10 rue Jacques Callot, Paris VI) acaba de ser editado um al-



A Banhista (Museu Bonnat-Bayonne)

bum dedicado a Ingres, com um texto inédito de Alain. É um livro de luxo, que vale pela excelência das reproduções, muitas das quais em cores, assim como pelo estudo de Alain, tão arguto em assuntos de estética.

Começa o escritor citando o axioma de Ingres "O desenho é a

proibidade da arte" — em torno do qual tecer algumas considerações sobre as relações da linha com a cor. A oposição do desenho à cor tornou-se a essência mesma das doutrinas artísticas do autor das "Odaliscas".

Para Alain, o pintor é o homem que menos se preocupa em obedecer a suas idéias. E cita a esse respeito uma frase de Balzac, tirada de "Le Chef-d'œuvre Inconnu", segundo a qual o pintor não devia pensar senão quando estivesse com o pincel na mão. Será que essa verdade se aplica também à arte de Ingres?

Não há dúvida que Alain responde sempre com uma dialética engenhosa às questões estéticas mais complexas. É o que acontece neste texto intitulado "Ingres ou o Desenho Contra a Cor", no qual o autor expõe algumas idéias fascinantes, comentando os principais trabalhos de Ingres.

**NÃO** é Alain um crítico de arte. Aliás, seu propósito é fazer crítica literária; por isso elogia a prosa de Stendhal, Chateaubriand e Proust, tão influenciada pela pintura. Realmente, as artes plásticas sempre tiveram grande influência sobre o estilo dos escritores.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

proibidade da arte" — em torno do qual tecer algumas considerações sobre as relações da linha com a cor. A oposição do desenho à cor tornou-se a essência mesma das doutrinas artísticas do autor das "Odaliscas".

Para Alain, o pintor é o homem que menos se preocupa em obedecer a suas idéias. E cita a esse respeito uma frase de Balzac, tirada de "Le Chef-d'œuvre Inconnu", segundo a qual o pintor não devia pensar senão quando estivesse com o pincel na mão. Será que essa verdade se aplica também à arte de Ingres?

Não há dúvida que Alain responde sempre com uma dialética engenhosa às questões estéticas mais complexas. É o que acontece neste texto intitulado "Ingres ou o Desenho Contra a Cor", no qual o autor expõe algumas idéias fascinantes, comentando os principais trabalhos de Ingres.

**NÃO** é Alain um crítico de arte.

Aliás, seu propósito é fazer crítica literária; por isso elogia a prosa de Stendhal, Chateaubriand e Proust, tão influenciada pela pintura. Realmente, as artes plásticas sempre tiveram grande influência sobre o estilo dos escritores.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.



Retrato de Madame Devançay (Museu de Chantilly)

### COMENTÁRIOS

**"O** que não podemos, não sabemos nem queremos dizer; o que recusamos confessar até a nós mesmos; os desejos confusos, as mágoas secretas, os pesares alagados, as resistências surdas, as recordações inapagáveis, as emoções combatidas; as atribulações ocultas, os temores supersticiosos, os sofrimentos vagos, os presentimentos inquietos, as quimeras contrariadas; os martírios infligidos a nosso ideal, a languidez não acalmada, as esperanças vãs, a multidão de pequenos males indizíveis que se acumulam lentamente em um recanto do coração, como a água que forma pérolas sem fazer ruído no teto de uma caverna; todas estas agitações misteriosas da vida interior acabam por um enternecimento, e este se concentra em uma lágrima, diamante líquido sobre uma pestana". (Amiel).

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este álbum das "Editions du Dimanche" é realmente um dos melhores livros de arte recentemente publicados em Paris.

Enfim, o livro vale pelo estudo admirável de Alain e pelas numerosas reproduções dos quadros de Ingres, inclusive dos seus melhores retratos como os de "Mademoiselle Rivière", no Louvre, e de "Madame Devançay" no Museu de Chantilly, duas obras primas incomparáveis, através das quais a arte do retrato e a pintura do século XIX atingiram o nível mais alto da Renascença. Por tudo isso, este



# Artes

## UM CRÍTICO DE POESIA

Fernando Linhares

**PARA** que é que escreve o crítico?

Naturalmente que para agir sobre o leitor, para o seduzir ou convencer, para o guiar ou ilustrar, etc.

Está claro que não seria difícil responder.

Mas quando o crítico é o primeiro a desconfiar da crítica e insiste sobre a sua relatividade, como ocorre com o Sr. Sérgio Millet, que acaba de nos oferecer o 6.º volume de seu "Diário Crítico" (ed. Divisão do Arquivo Histórico, S. Paulo, 1950), obedecendo a uma regularidade, a uma tenacidade que talvez possam desmentir-lo?

Ainda assim seria possível responder, pois sempre existe uma razão para escrever.

No caso de Sérgio Millet, seria desde logo grave injustiça não reconhecer quanto a sua crítica tem sido benéfica e útil em nosso meio, diante de certos estados de linguagem, certas formas de cultura, certos livros, certas realidades brasileiras passíveis de negação e transformação.

Vamos então um pouco mais longe: seria absurdo não querer enxergar nada de extraordinário nesse escritor que sabe manifestar atenção humilde e aguda por tudo que seja objeto de sua curiosidade.

Um dos seus aspectos mais simpáticos talvez esteja na atitude de

quase escravidão assumida perante o leitor. O leitor, esse ser exigente, a quem se procura dar satisfações de tudo... Esse leitor que é um condicionamento, demandando sacrifícios e abdições, mas que representa também uma bela escravidão, porque escolhida livremente. Uma generosa escravidão, porque cumulada de frutos humanos e artísticos, já que Sérgio Millet tem sobretudo, em vista o leitor inteligente, capaz de segui-lo.

Se existe, pois, crítico que se mostre atento aos movimentos do leitor, às "démarches" constantes de seu espírito, esse crítico é Millet. O dom de si mesmo, se na verdade ele o vem esbanjando desde o 1.º volume do "Diário Crítico", sempre sofreu nele o temor discernível da presença do leitor, de um homem que poderia perdê-lo, mas que quase sempre o ajuda a se revelar a si mesmo, despertando-lhe, tanto quanto o autor, não só muitas reflexões, mas também os reflexos de seu belo espírito, inteligente e vivo, nunca em repouso, sabendo sempre para que e para quem escreve.

O respeito pelo leitor se torna obsessão tamanha no crítico que o seu desejo de independência chega às vezes a assumir as características de um complexo. A necessidade de proclamar essa independência o acomete então para um dia lhe abrir a oportunidade de trabalhar o seu verdadeiro diálogo com

os autores, sem o medo da parcialidade, das injunções da objetividade, da presença incômoda do leitor, enfim.

De qualquer modo, Millet tem pelo leitor o respeito natural do homem pelo que este possa representar em matéria de percepção e captação das coisas e do mundo. Aliás, esse respeito ele parece tê-lo herdado de um de seus autores prediletos, o velho Alain, professor de filosofia, mestre da "dóvica alética", um desses homens já raros, que tiveram "a felicidade de viver em clima livre", alcançando uma época bem delimitada e curtiíssima da história, no fim do século XIX. Foi Alain que lhe ensinou, segundo confessa, a humildade da observação direta, a confiança nos seus sentidos e nos seus instintos, de par com a desconfiança nos conceitos que se distanciam da vida, dela conservam apenas os contornos convencionais, perdem o seu conteúdo denso. Ensinou-lhe a pensar por si mesmo, partindo das coisas quotidianas, a não esquecer o homem nos seus devaneios, a não esquecer o leitor, um homem também, às vezes com os seus limites, mas participando na realidade da vida do escritor.

Efetivamente, Alain, como nota Millet, podia se interessar pela filosofia tanto quanto pela culinária, e tratar de economia e de política como de um quadro que o comovesse. Por isso nada mais terrível e irritante do que a limitação espiritual de uma sociedade como a nossa, especializada e padronizada a ponto de fazer do indivíduo um parafuso eficiente e estúpido, e de tornar dia a dia mais difícil a seleção de homens de governo, capazes de abarcar o complexo econômico-social e cultural de um país. Na ausência de inteligências superiores e não especializadas, abre-se assim o campo da política — conclui Millet — aos demagogos e aos espertos, às inteligências medíocres e aos cegos a quem se entregam as armas incriminavelmente poderosas da civilização científico-industrial, formalidades proletárias.

Willemer tinha dado seu nome a Mariana. Goethe, porém, iria

(Conclui na 6.ª página)

ES AI CERTAMENTE observações bastante oportunas e

(Conclui na 6.ª página)



## DOIS POEMAS

Geir Campos

### OUTONAL

FRIA CERTEZA DE NÃO SEREM FRUTOS  
O QUE PESA ENVERGANDO OS GASTOS GALHOS,  
MAS CERTA LASSIDÃO DE GESTOS FALHOS  
ENTRE A CURTA PROMESSA E A LONGA ESPERA:  
O VENTO SE ABORRECE EM MEU POMAR, E O  
VAI DESFOLHANDO — EU APENAS O ESCUTO  
TARJANDO AS PÁGINAS DO CALENDÁRIO,  
COM PÉTALAS DA INÚTIL PRIMAVERA.

### BRASÃO

SOZINHO, NA VAZIA FORTALEZA  
CUJA MURALHA, SOB A LONGA LIMA  
DO TEMPO, SOB O VENTO E A CHUVA FRIA,  
A CADA GOLPE TODA SE ARREPIA  
E CEDE A CADA GOLPE UMA DEFESA,  
SOFRENDO SER CADA UMA A DERRADEIRA  
— DE PÉ SOBRE ELA, E DELA ERGUIDO ACIMA,  
O CORAÇÃO É UM MASTRO E UMA BANDEIRA.

Gasparino Damata

tornal e cheio de uma indelével ternura? Deço, tomo um gole de café, encosto a xícara; o relógio bate badaladas roucas, lentas. Nas ruas embandeiradas, um fremito, um sussurrar de vozes que se alastra pela cidade em festa, com a aproximação da hora da posse do primeiro governador nativo nomeado pelo governo americano para dirigir os destinos desse povo rebelde e apaixonado. A manhã está clara, ensolarada e o céu azul e limpo tem um quê de sole e sinistro, que me assusta; o por indeciso, perseguido o tempo; tenho a impressão que morri há anos e que vim mandado de volta à ilha, por Deus ou pelo Diabo, para expiar os meus erros. Na "Plaza Colon", mal me aproximo do banco costureiro, a voz infantil e conhecida gritando-me: "Mirai, el cura..."

O MENINO se aproxima, agacha-se; puxa o escovão, a graxa, e toca a limpar-me os sapatos velhos e surrados; trabalha ágilmente, cerna-se no lustro e, vez por outra, ergue a cabeça loureira, lança-me um olhar misto de curiosidade e respeito; batizou-me de "el cura" logo no primeiro dia em que me limpou esses mesmos sapatos ainda novos e dei-lhe uma "pereta" — que saiu exibindo aos companheiros de ofício, sustentando a caixa debaixo do braço e a calça rota que, no alvorço, ia-lhe caindo aos poucos de nádegas abaixo. Está linda a operação; tomo o ônibus e vou à casa de Benson, na Parada 7, Rio Piedras; no elevador, sinto uma tentura, um desânimo horrível, inexplicável. Bato à porta: atende-me a esposa — uma portorriquenha trigueira, nervosa e magra; acolhe-me com carinho e simpatia, manda que eu entre, faça-me de casa. Grita pelo marido, uma, duas vezes seguidas, sem resultado; repete o chamado, olha-me com uns olhos tristes e conformados, e esboça um sorriso meio a contra-gosto, sustentando a

xícara de café pela asa, rente à boca pintada às pressas, meio torrada: "Benson! Benson! Seu camarada está aqui na sala". Olha-me com humildade, como que me pedindo desculpa por uma falta cometida; ensaia um sorriso forçado, que me comove: "O coitado parece que ainda está dormindo; também ontem ele voltou tão tarde!" Vai à cozinha, deixa o avental; volta e lança-me um olhar interrogativo — uma espécie de súlica e humilhação, que me deixa perturbado; parece dizer: "Por favor não me deixe; mas não o deixe heber muito não; é tão criança ainda. O sr. é mais velho, vele por ele; evite que ele se misture com essa gente da 'Isla Verde', que se mete em casa de mulheres e chegue em casa naquele estado de ontem". Entalmo e tenho uma vontade momentânea de explodir, arrasar com essa criatura estúpida e corajosa, que, por uma fatalidade, tenta colocar o destino do esposo treloucado nas minhas pobres mãos; sorrio apenas, mas nesse meu sorriso há uma promessa, uma alva nessa sua madrugada tão cheia de incerteza e sombras. Retira-se apressada (é funcionária pública e tem que chegar na repartição às onze em ponto). Ao cerrar a porta, lança-me de novo aquele seu sorriso agudo, misto de humildade e conformismo, de quem parece suplicar algo. O elevador desce, pára num andar e noutro; desce lenta para a vida — vida rotineira, sem ambições, imutável. Estou sozinho na sala e uma indiferença fria e mórbida me abate; pareço emergir num mundo de silêncio e sussurrar de vagas; respiro fundo, respiração lenta, quente e compassada. Agora as molas da cama-solá rangem e o ronco baixo de uma avião de caça me devolve à vida (estarei mesmo vivendo ou tudo não passa de um sonho mau?). No quarto, às tantas, duas mãos arrancam o assento, procuram os chinelos se

NUM dos comentários críticos habitualmente tão lúcidos e ricos em informação que publica na imprensa de S. Paulo, o Sr. Omar Pimentel procura rebater a observação feita pela Sr. Lúcia Miguel Pereira, de que nas sociedades sem fundas estratificações e de escassa densidade espiritual como a nossa, e o era sobretudo ao tempo da monarquia, não alcança facilmente a culminância um gênero literário que, como o romance, só cresceu e prosperou com naturalidade onde cresceu e pôde prosperar a sociedade burguesa.

Não guardo de memória todos os argumentos de que se valeu aquele crítico paulista; tenho lembrança, em todo o caso, de que apoiou suas objeções mostrando como no meio tão provincial e espiritualmente acanhado que eram os Estados Unidos da década de 1850, meio, por conseguinte, que deveria ser pouco hospitaleiro para a criação novelística, segundo a tese contestada, pôde surgir uma das obras supremas do gênero.

O crítico não se referia à obra de um Hawthorne e nem à de Henry James, que aliás é posterior àquela década. Hawthorne não foi precisamente o que se pode chamar sem hesitação um grande romancista, e James só o foi, realmente, depois, e em virtude, de seu exílio voluntário no Velho Mundo. Restava Hermann Melville com o extraordinário *Moby Dick*.

A oportunidade oferecida por uma tradução recente e magistral da maior obra de imaginação que até hoje produziu a literatura americana (Hermann Melville, *Moby Dick*, trad. de Berenice Xavier, Livraria José Olímpio Editora, Rio de Janeiro, S. Paulo, 1950) permite reviver um pouco este assunto. Em primeiro lugar, cabe aqui uma pergunta. A obra-prima de Melville, que serviria para atestar como uma sociedade ainda imatura comporta perfeitamente um romance adulto, pertenceria à classe de novelas de costumes, que sugeria a observação da Sr. Lúcia Miguel Pereira? E ainda mais: pode-se considerar *Moby Dick* um

Sergio Buarque de Holanda

romance, na acepção moderna e usual da palavra?

E' significativo como já a primeira página do livro é uma despedida àquela mesma sociedade burguesa que forma a matéria-prima dos romances oitocentistas. O narrador fictício, não tendo "nenhum interesse na terra", empreende uma peregrinação às regiões equivas. Sua viagem é como um mergulho na região ultramundana e no irreal. "O mar", diz, "é meu substituto para a pistola e a bala". E a pesca da baleia seria o único refúgio num passado romanesco e impossível que ainda é capaz de proporcionar um meio hostil à aventura, ao mistério, à divina audácia.

A VIDA a bordo dessa espécie de barco fantasma, povoado de curiosos personagens de nomes bíblicos ou selvagens, que serve de quadro à narrativa, governa-se por apetites e paixões aparentemente estranhos à condição humana. E o afã absurdo que persegue o comandante — empenhado em vigiar-se da Baleia Branca, símbolo e encarnação do Mal — afã diabólico, por sua vez, e amaldiçoado, já que visa a destruir a ordem em que estão postas as coisas no Mundo — transfere-nos do chofre para além da existência histórica. A viagem do Pequod é, em essência, uma jornada espiritual.

No calor de seu redescobrimen-

to, há cerca de trinta anos, após demorada hibernação, o livro de Melville foi logo comparado e mesmo equiparado a obras mestras da literatura universal e em geral a livros de poesia. Falouse, e falase, muito, na *Divina Comédia*, e também no *Hamlet* e no *Fausto*. Se tivesse surgido em terras de língua portuguesa não duvidaria que se falasse, e talvez com muitos mais motivos, no *Lusadas* — esse lusíada de que uma personagem de Melville, em outro livro, sabe dizer numerosas estrofes de cor e em português.

O que a ninguém pode ocorrer é dar-lhe situação definida, ainda quando de excepcional realce, na novelística de costumes do século XIX: fruto, esta, e espelho, da sociedade forjada pela revolução industrial. Um dos que se dedicaram ao seu estudo — o norte-americano Yver Winters — diz claramente de *Moby Dick* que é "menos um romance de que um poema épico". A linguagem em que foi varado parece-lhe muito mais próxima da poesia do *Paraíso Perdido* do que da prosa dos romances realistas.

E não deixa de ser característico a fato deste livro ter sido constantemente estudado e louvado como se costumam estudar e louvar os poemas, de preferência os poe-

(Conclui na 6.ª página)

## MARCOS K. REIS

### A Poesia — Conclusão

Lucio Cardoso

POR ORDEM CRONOLÓGICA, "Praia Brava" é o sexto livro de Marcos Konder Reis — e também o mais extenso e o mais importante. Já agora, todos que haviam recalculado ante a "novidade" do "Menino de luto" e a cadência inesperada e viva de "O templo da Estrela" poderão avaliar facilmente o quilate do novo poeta, tal como se estivessem no cimo de uma colina. Dentro da nossa poesia moderna, onde tantos

nomes importantes avultam (lembro-me de um Lúcio Ivo, com a passmosa fecundidade de sua inspiração — de um Paulo Mendes Campos, mais avaro e mais displacente no levantamento de sua obra poética, se bem que não menos rica — de um José Paulo Moreira da Fonseca, um Hélio Pellegrini, um Afonso Felix de Souza e outros mais que seria ocioso enumerar) todos eles na descendência desses outros grandes nomes que são Manuel Bandeira, Augusto Frederico Schmidt, Vinícius de Moraes, Carlos Drummond de Andrade, Murilo Mendes e Jorge de Lima — dentro desses nomes novos, repito, "Praia Brava" assume a configuração de uma colina, isolada e batida por todos os ventos do mar — esse selvagem mar de que o jovem poeta nos dá uma tão viva e preciosa imagem. "Praia Brava", rompendo todas as fórmulas e submissões métricas, ampliou-se numa grande prosa ritmada, ondulante como onda, de cuja música solitária nos transmite a desolada melodia. Livro denso, perpassado de movimentos estranhos, que sobem à tona como correntes ocultas, tudo arrasta no seu grandioso esforço de poema unitário e individual: e é nesse movimento de vaga que também segue o leitor, embebado submisso, sentindo que não é possível negar a esse mágico criador de poesia uma adesão total, absoluta. Pois realmente a figura do poeta torna-se nítida e precisa aos nossos olhos, quando voltamos a última página: um mundo acaba de ser desvendado ao nosso espírito, um mundo fantástico de poeta e de criança, com imensas paisagens percorridas de vento, as janelas da infância, os lugares do primeiro amor, o rito da amizade, a descoberta do céu, do adeus e da morte, todos esses altos e permanentes motivos de Poesia adquirem em "Praia Brava" um significado a uma forma nova: conteúdo e continente, como disse um crítico paulista, são aqui sinônimos de novidade. Marcos Konder Reis traz uma mensagem revolucionária na sua caudalosa inspiração — e quem o duvidar que leia essas páginas cheias de achados e invenções sintáticas, de palavras criadas e balbúrcias musicais; o "novo" é o que se sente nesta onda, nesta larga inspiração marítima que abrange todas as coisas da terra, para se fechar finalmente no voto humilde — "O Senhor meu Deus" — como se os lábios do poeta já estivessem fartos de cantar. Nos sentimentos que Marcos Konder Reis poderia ter

(Conclui na 8.ª página)

## ANOTAÇÕES À MARGEM DO LOG BOOK

SAN JUAN, Puerto Rico, 1946 — Desperto para mais um dia de monotonia e cansaço; dia rolante, em que tudo parece premeditado, inmutável. Na cama, cabeça de baixo das mãos, olhos pregados na clarabóia iluminada. Vou gradativamente me apercebendo dos ruídos familiares: na cozinha, Diego falando alto, discutindo com don Sanito sobre qualquer coisa que se relaciona com o preço dos comestíveis; na sala, o pedal cançado da "Singer" e Andreita chorando alto, pedindo "melocotões"; mais abaixo, no "Chicago Bar", o chiado áspero dos vassouros no cimento, o chiado da água de sabão jogada aos golpes nas quinas do "dancing-hall". Agora no quarto contíguo um rádio geme um bolero tristonho e languroso, e na baía um navio apita duas vezes seguidas, pedindo atracação. Vontade de ficar estirado na cama,

imóvel e nunca mais me levantar vontade de fechar os olhos — dormir ou morrer, sem pensar mais em nada. Levanto-me pesado, vou à pia e passo água no rosto inchado de sono; olho instintivamente para a cama de João Tavares, arrumada, vazia e sinto uma saudade violenta do rapaz, peço a Deus que ele volte de Ponce de pressa, pois me sinto é só e abandonado. (Nesses últimos dias deixei mais de implicar com ele; e, como que presentindo uma desgraça que nos ameaça, passei de súbito a tratá-lo menos asperamente, a corrigi-lhe com mais benevolência os erros do seu português horrível, truncado, e que cada dia se assemelha mais ao espanhol falado por nossos companheiros antilhanos). Porventura suspetara ele o quanto o seu destino me preocupa, como lhe algo os menores passos, e o quanto e amo com um amor fra-



ternal e cheio de uma indelével ternura? Deço, tomo um gole de café, encosto a xícara; o relógio bate badaladas roucas, lentas. Nas ruas embandeiradas, um fremito, um sussurrar de vozes que se alastra pela cidade em festa, com a aproximação da hora da posse do primeiro governador nativo nomeado pelo governo americano para dirigir os destinos desse povo rebelde e apaixonado. A manhã está clara, ensolarada e o céu azul e limpo tem um quê de sole e sinistro, que me assusta; o por indeciso, perseguido o tempo; tenho a impressão que morri há anos e que vim mandado de volta à ilha, por Deus ou pelo Diabo, para expiar os meus erros. Na "Plaza Colon", mal me aproximo do banco costureiro, a voz infantil e conhecida gritando-me: "Mirai, el cura..."

transmutando num arrastar de pés nervoso, intolerável; o rapaz tosse, escarva, surge em seguida na porta do quarto, zozno, amparando-se no portal — os olhos meio fechados, de olheiras enormes, morto de sono e cansaço. Tem uma tanga envolta na cintura — uma toalha de rosto rósea, já meio esfiapada; derrê-se numa poltrona, bocejando; espreguiça-se todo, procura tirar os cabelos dourados do cima dos olhos, percebe finalmente minha presença na sala. Sorri, parece ensaiar uma palavra, nada; sorri apenas e nesse seu sorriso ingênuo e diabólico pede-me clemência para a sua insensatez, desculpa para o seu comportamento indesculpável. Mas como perdôar os atos temerários e contraditórios — toda uma série de loucuras que vem praticando dia após dia desde que nos conhecemos, e nos quais me procura en-

volver sorrateiramente, tornar-me seu protetor e cúmplice, até que nos aconteça uma desgraça? Será que essa criaturinha jovem e insensata nunca tenha se detido para pensar um instante sequer na sua loucura, analisando, ao menos, de leve, os seus mais leves atos? Terá atingido miraculosamente um grau de superioridade humana que nenhum outro ser humano jamais atingiu? Ou desconhecera completamente, desde a mais tenra idade, a noção da baixez e do pecado que o levaram à mais completa indiferença e, consequentemente, à animalidade? Impossível suportar-lhe a presença; retiro-me angustiado, sem lhe dizer uma palavra, um gesto, um olhar sequer, nada! Novamente na rua e o sol declina; um calor enorme comprime as paredes; as casas se entorpecem, parecem chocar-se. Estarei andando



(Conclui na 9.ª página)



# AVIAÇÃO-VENTOS QUE SOPRAM PARA CIMA

O MAIS desagradável numa viagem aérea são os "vácuos", que fazem o avião jogar muito. Esta é uma frase comum, mesmo entre pessoas que se servem habitualmente do transporte aéreo. E contudo não existem vácuos na atmosfera: seria o mesmo que haver bolsões de ar no fundo do oceano — é impossível. De onde vem então a crença popular nos tais vácuos? Não sabemos. Talvez tenha sido a explicação mais intuitiva para as pequenas "quedas" que o avião sofre durante o voo. O fato é que, embora não seja nada lógica, a explicação pegou; e as verdadeiras causas do fato permanecem pouco divulgadas entre os leigos. São porém muito lógicas e muito conhecidas: trata-se de correntes de ar ascendentes e descendentes. Assim como há os ventos, que são correntes de ar paralelas ao solo, há também verdadeiros "ventos" verticais, soprando para cima ou para baixo.

A atmosfera é um grande lençol gasoso que envolve toda a terra, desde os polos até o equador. Sofre variações de temperatura, pressão e grau de umidade em consequência dos próprios movimentos da terra,

sua conformação e topografia. Tais variações promovem permanente instabilidade na massa de ar da troposfera, que é a camada inferior onde se verificam fenômenos meteorológicos. Da instabilidade nascem os ventos, as correntes verticais, e depois as nuvens; e das nuvens podem surgir a chuva, a neve ou os raios.

Não é difícil compreender a formação das correntes verticais. A's vezes trata-se de um vento comum que vai de encontro à encosta duma serra e é desviado para cima. Em outras ocasiões é o aquecimento desigual do solo que provoca correntes ascendentes: certos locais esquentam com mais rapidez sob os raios do sol; a elevação de temperatura é transmitida ao ar e este, mais aquecido e volatilizado, tende a subir. Ainda de outras feitas acontece que dois ventos sopram em alturas diferentes, com direção e velocidade diversas, como que roçam um pelo outro, produzindo componentes verticais. Por seu lado as correntes descendentes são mais uma consequência das ascendentes: quando certa massa de ar é levada a subir, torna-se

necessário que desça outra correspondente para ocupar-lhe o lugar — porque não pode haver vácuos na atmosfera.

Em suma: as correntes ascendentes e descendentes encontram-se geralmente associadas; e quanto mais violentas são as primeiras mais fortes se tor-

nam via de regra as segundas. Isto aumenta sem dúvida o desconforto dos passageiros porque, sempre que o avião passa por uma zona de turbulência,

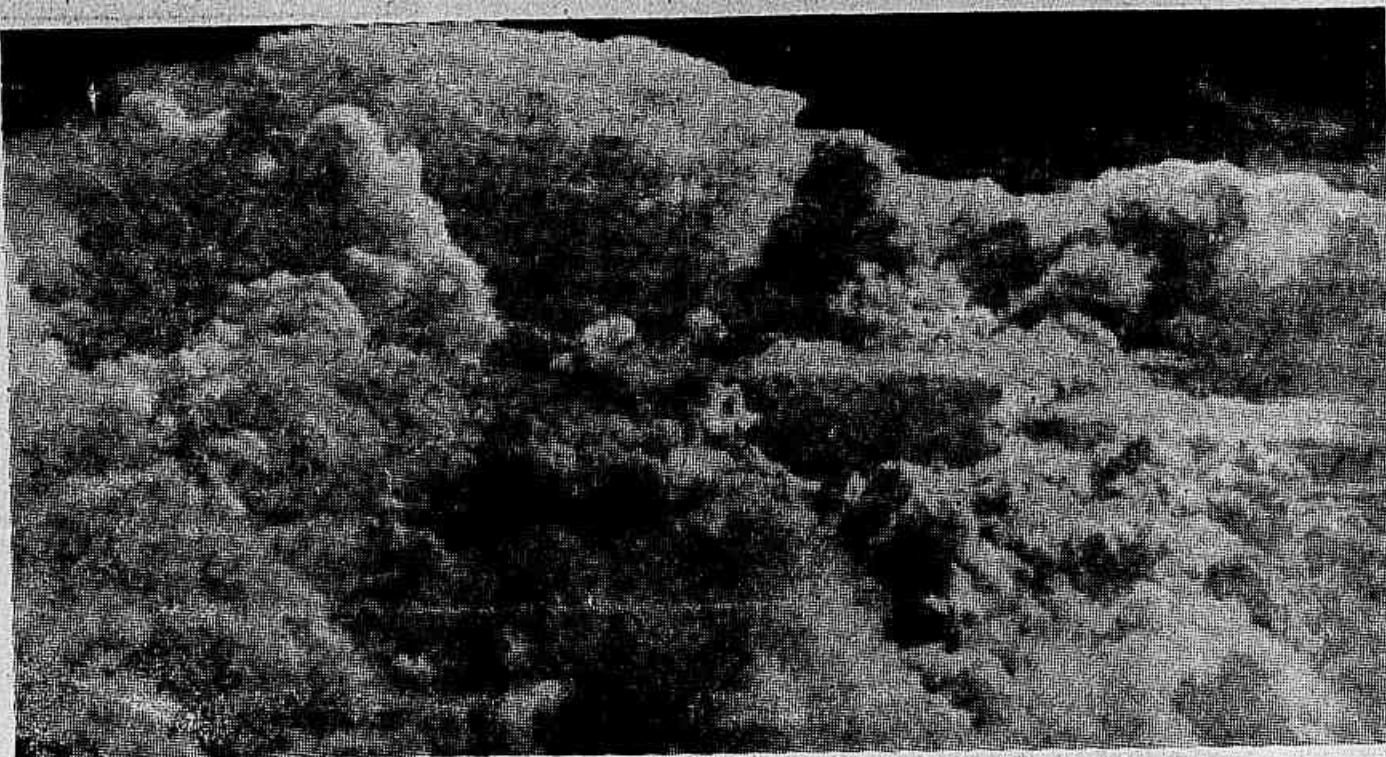
fica sendo jogado alternadamente para cima e para baixo. Ora a gente sente a cabeça achatar-se sobre o pescoço, como se quisesse empurrá-lo para dentro dos ombros — quando o avião é lançado para cima — e ora parece que o corpo fica leve, com o estômago forcejando para sair pela boca — quando se cruza uma corrente descendente.

NEM sempre o piloto pode evitar as turbulências, mas, quando pode, as formas das nuvens são em geral os melhores indícios. Sim senhor! as nuvens falam com clareza para quem sabe entender-lhes a linguagem. Primeiro é preciso perceber porém como são formadas. Quando, por qualquer motivo, uma certa massa de ar é levada a subir, vai encontrar em cima temperaturas cada vez mais frias, até o ponto em que todo o vapor d'água nela existente se condensa em minúsculas gotículas, cujo conjunto constitui uma nuvem. Se se tratar de grande massa de ar muito homogênea, que se tenha elevado e resfriado lentamente, sem ser perturbada por turbulências, resultará uma nuvem bem horizontal e lisa como lençol de

linho: o stratus. Se, ao contrário, for uma zona de turbulência em que o ar seja elevado de modo brusco por correntes ascendentes desiguais, as nuvens produzidas se apresentarão revoltas como grandes chumacos de algodão: são os cumulus.

CUMULUS e stratus não são os únicos tipos de nuvens; mas são os dois mais genéricos que, de certo modo, englobam todos os outros. E são eles que, pelo próprio processo de formação, contam ao piloto toda a história das turbulências. Onde há apenas stratus o voo é calmo, como andar de Cadillac em estrada de concreto. Onde surgem os cumulus, porém, há turbulência — tanto mais forte quanto mais altos forem eles. Isto sem esquecer que próximo ao solo, particularmente perto de montanhas, é comum haver turbulência mesmo com céu azul.

Assim o leitor já pode viajar sem acreditar nos "vácuos" e percebendo com relativa clareza o que provoca o jogo do avião. E' pena que o estômago não consiga entender nada de teorias e persista em enjoo mesmo sabendo que não há "vácuos".



Os cumulus, como flocos de algodão esparsos, são indicio certo de turbulência

## UM CRÍTICO DE...

(Conclusão)

que as recentes eleições brasileiras estão confirmando. Observações nascidas, de resto, de uma filosofia política construtiva, não obstante, desse lado, a obra de Alain seja acusada de insuficiente, uma vez que as suas fórmulas se aplicavam a uma sociedade imutável, eterna, feita de homens prudentes e sábios. E' que Alain acreditou demasiado no homem, desdenhando a história. Esta se vingou então, para evidenciar agora as limitações de uma filosofia política radical-socialista, apenas praticável num jardim, numa universidade, num lar tranquilo, num estúdio, mas que, do ponto de vista da desordem reinante no mundo de hoje, se sente impotente e incapaz de qualquer remédio, pois nunca quis admitir a possibilidade de exploração do homem pelo homem, preferindo descarregar as suas apostas, como já disse Sartre, sobre a possibilidade de viver honesta e modestamente na sociedade capitalista, quando breve instável bastou para separá-la da mais cinica tentativa de aviltamento a que foi dado ao homem assistir nestes conturbados tempos que vivemos.

Mas Milliet é mestre hábil acréscimo de leituras, sabendo ir diretamente aos grandes textos e, por conseguinte, à parte bela da obra de Alain.

Não só de Alain, como também de Peguy, outro nome de sua admiração, em quem vê a conciliação das ideias socialistas, do patriotismo com a mística cristã, homem livre e generoso, protótipo do homem integral, lutador da verdade humana, desembaraçado da necessidade de "optar por esta ou aquela ideologia", de "escolher entre as pontas de um dilema que somente o receio ou o interesse, ou ambos juntos, impõem ao desafortunado e infeliz cidadão da atualidade".

Talvez por isso mesmo a melhor crítica de Milliet seja a que concerne à poesia e aos poetas. "São os poetas" — diz ele — que os homens práticos desprezaram, que os falsos cientistas (os íntimos de uma técnica, de uma pequena parcela do conjunto fabuloso que aos poucos se desvenda) escarneceram. Mas são os únicos que não elevam acima do lodo cotidiano, dos compromissos e das necessidades aviltantes. Os únicos que ainda emprestam algum valor à vida, que a justificam, e nos impedem de retroceder ao tacaque e à tocia".

A SUA CONCEPÇÃO de poesia se torna assim muito alta e muito simples ao mesmo tempo: aspiração à pureza, à inocência, à humildade. Poesia que não é habilidade nem políptica, nem brilho raro de retórica, porém expressão e comunicação através da sensibilidade mais que da inteligência. O papel desta ele, aliás, o fixa bem para o poeta, não concordando que vá ocupar o da sensibilidade na criação, quando a sua tarefa não deve ir além dos conselhos e das censuras. Não se trata de exterminá-la, está visto, mas tão somente de afastá-la, de privá-la do assalto ao poder, de mantê-la no seu lugar de crítica severa. Para Milliet, a poesia tem antes por objetivo uma miragem: "a expressão do eu profundo que, por inacessível, obriga o poeta a um permanente e desesperado esforço do qual resultam soluções sempre novas, ricas, promissoras."

Por outro lado — ainda sustenta ele —, se alguma coisa pode dar-nos por vezes a ilusão de comunhão em outro ser, a esperança de chegar um dia a romper as complicas da solidão, essa coisa é a poesia... A filosofia enche-nos de dúvidas. A sociologia reduz-nos a observadores embribeitados da chamada realidade. Só a poesia nos salva e obvia ao inconveniente da cristalização intelectual".

Sobrou a poesia, como se vê. A poesia e seus elementos: o sentido polivalente das palavras, o hermetismo, etc. A boa compreensão da poesia, afinal, que tem em Milliet um dos seus mais ágeis exegetas entre nós.

Nesse sentido, realmente ninguém, nenhum outro de nossos críticos se lhe avanta. E' mormente em relação às novas gerações, Os jovens poetas tiveram nele o crítico de que precisavam. E' exato que Milliet os fez perder muitas ilusões, mas os estimulou sempre que era aconselhável fazê-lo.

Explicar admirável de nossos poetas novos, Sérgio Milliet, porém, não circunscreve, é bem de ver, a sua atividade de crítico a esse único "entertainment". O seu livro está repleto de comentários sobre livros de todo o gênero ou, como ele mesmo modestamente acentua, de devaneios em torno da vida literária e artística, com incursões no campo da sociologia ou desabafos de cidadão antiburocrático.

O espaço é que nos falta para abordar todas as questões propostas. Férmos apenas algumas delas. Mas quantas não são as que se revestem de fórmulas exatas, excitantes e estimulantes!

## MARCOS K. REIS

(Conclusão)

segundo indefinidamente, ultrapassando metas e limites, no seu desfilar de imagens coloridas e melódicas. Mas ali se encerra o ciclo da colina — e "Praia Brava", solitária e fixa, já permanece inalada, erguida, como autêntico monumento de nossa poesia moderna. Se tanto usei a imagem de onda, é que este livro nos leva com uma força própria da natureza — e como uma valsa que nos embriaga, um turbilhão que vem não sei de onde e também vai para onde não sabemos. Resta dizer do significado dos seus movimentos subterrâneos, mas isto fugiria à intenção desta simples nota, no esforço de exaurir sua desmesurada importância. Em nosso adormecido movimento literário quero apenas saudar "Praia Brava" como um instante luminoso do poder criador brasileiro — e salientar que este livro situa seu autor num dos pontos mais altos de nosso firmamento poético, uma rara estrela, que saudamos comovidos e com o coração cheio de entusiasmo.

## MARIANA JUNG

(Conclusão)

dar-lhe outro: aquele com que entra na grande literatura, na imortalidade. Mariana Jung-Willemer se tornou a Suleika do "Weststlicher Diwan", nome que significa "revelação de Deus na mística união de amor terreno e celestial".

NO ANO seguinte, em 1815, Goethe foi mais uma vez à chácara dos Willemer. Projetara uma breve visita. Ficou cinco semanas, semanas de paixão, de felicidade, de desapego. Mariana, mais tarde, escreveu algumas no-

tas sobre esse prazo tão breve e tão longo, notas que escondem mais do que revelam. O próprio Goethe nada anotou nos seus diários, em geral tão completos.

Mas o que os contemporâneos não podiam nem deviam saber entregou-se à posteridade. Encontramos no "Diwan", refletidos nos diálogos entre Suleika-Mariana e o poeta Hatem-Goethe, os acontecimentos daquelas semanas na chácara da Gerbermuehle, em Frankfurt e em Heidelberg.

Quão grande não foi a surpresa do poeta, ao receber, em resposta a três estrofes que, abertamente, exprimiam o seu amor, uma mensagem em versos, em que, pela primeira vez, pela única vez, se via em frente de uma poetisa que sabia lhe responder na sua própria linguagem.

Não só responder. Pois, no dia seguinte, mandou-lhe mais um poema, narrando o seu sonho e pedindo ao amante uma interpretação. Tinha-lhe caído no Eufraates (assim denominava ela o Meno) o anel com o que o amante a presenteara. Interpretou-lhe Hatem o sonho no sentido de que ele si do assim unido para sempre ao rio, ao terraço, ao jardim, descrevendo assim com todos os pormenores o lugar em que o romance acontecera.

Quando o poeta partiu, imbuído de Heidelberg, Mariana o seguiu para lá. Ainda em viagem fez aquele poema que começa assim:

"Sopra a aragem: que querará (ela dizer-me?) Traz-me o vento de leste alguma (boa notícia?) O fresco bater de suas asas re-

As profundas feridas do coração (vão) E, quando, após o encontro de Heidelberg, regressou a Frankfurt, confiou ela, durante a viagem, ao vento suas lamentações, nos mais lindos versos que jamais saíram dos lábios de uma poetisa alemã:

"Pobre de mim, como te invejo (as asas) Unidas, vento do oeste! E' que tu podes levar-lhe a ele a notícia de uma separação (me faz sofrer)!"

Mariana foi com o marido à sua residência. Goethe voltou a Weimar, à sua mulher Cristiana, gravemente doente, e que, no ano seguinte, faleceria. Nunca mais iriam rever-se Suleika e Hatem. Separados para sempre. E unidos para sempre. Pois Goethe inseriu no seu "Diwan", considerado por alguns conhecedores sua mais rica e profunda produção, os cinco poemas que havia recebido da bem-amada. Confundiram-se com os seus versos dela, esses versos "de amor terreno e celestial", ninguém pensando na possibilidade de não pertencerem ao maior poeta alemão algumas das mais belas poesias que nos ofereceu.

SÓ 25 anos mais tarde, em 1840, Mariana revelou o segredo a um jovem amigo que encontrara em Frankfurt, e este, Hermann Grimm, só depois da morte dela, que ocorreu em 1860, publicou o fato extraordinário. Mariana nunca mais fez versos. Silenciou completamente. Sua poesia terminou com o seu romance de amor. Foi uma grande poetisa. Poetisa de uma hora.

Esta coincidência singular aproxima esta Mariana alemã daquela Mariana portuguesa, freira do Convento da Conceição de Beja, à qual sua paixão pelo capitão Cha-

mitly sugeriu aquelas cartas, que, redigidas sem arte nem preocupação de forma, vivem contudo toda a poesia do sincero e profundo amor. Traduzidas para várias línguas, estas mensagens confidenciais de Soror Mariana, freira ignorada de 28 anos, já haviam alcançado glória mundial quando Mariana Alcoforado morreu, aos seus 83 anos de idade, como Abadesa do mesmo convento. Estas "Letras Portuguesas", como as denominam os franceses, constituem, talvez, ao lado dos Lusíadas, a única obra de autoria lusitana que profundamente penetrou na literatura universal.

Assim, uma hora singela e nunca repetida de paixão amorosa, inspirou as duas Marianas, uma no seu convento português, outra na sua chácara à margem do Meno, melodias belas e originais que lhes imortalizaram os nomes.

## MELVILLE

(Conclusão)

mas épicos. E quem tentasse considerá-lo simplesmente como a um romance moderno e o examinasse segundo os critérios aparentemente mais apropriados a esse gênero, correria o risco de ter de desagradar aos seus devotos numerosos e às vezes intransigentes. Aliás a experiência já foi feita, por um crítico muitas vezes mais eficaz.

No estudo que consagrou a Melville, e se encontra entre as páginas 139 e 166 do seu livro *The Expense of Greatness*, R.P. Blackmur tratou de demonstrar meticolosamente aquilo que só não tinha sido demonstrado até agora porque ninguém pôs verdadeiramente em dúvida o que nele se afirma, a saber que Melville não foi, de fato, um romancista, e por esse motivo não pôde influir nas diretrizes atuais da arte de ficção. Havia nele, pondera o crítico, inapetência radical para dominar uma técnica — a do romance — essencialmente estranha à sua sensibilidade. Uma das conclusões do ensaio é a de que a forma adotada mais frequentemente em *Moby Dick* não é a dramática, indispensável no verdadeiro romance; seria antes a alegórica.

DO ROMANCE de Melville não chegarei a dizer que seja tolo, do ile uma vasta metáfora ou — o que viria a dar no mesmo — uma alegoria perfeita. Mas a presença constante, e talvez dominante, de elementos que não emanam apenas da atividade estética — assinalados aliás e, ao menos aqui, de modo bem plausível, no estudo de Blackmur — não impede a meu ver que seu livro seja uma verdadeira obra de arte, ainda quando impura. E não ando longe de supor que parte da atração que este livro exerce sobre leitores modernos viria da presença do elemento alegórico.

Outra parte, sem dúvida a maior, viria de que uma saturação de elementos românticos de várias procedências, pela primeira vez associadas, permitiu-lhe preparar de certo modo e preannunciar — juntamente com outros autores norte-americanos da mesma época — o advento de uma síntese nova. A espécie de corrente subterrânea que parece vincular espiritualmente esses autores a formas literárias mais recentes já pôde ser assinalada por mais de um crítico. Neste caso, a influência direta de um Poe sobre Baudelaire,

Mallarmé, Valéry, a de um Whitman sobre os autores de versos livres seriam episódios superficiais de afinidade mais profunda e às vezes inconsciente.

Um exame atento permitiria provavelmente situar a obra de Melville nessa corrente de afinidades. Não sei se a alguém já ocorreu um paralelo, que me parece bastante nítido ao rater agora *Moby Dick*: o paralelo entre a inspiração deste livro e a de um dos antepassados diretos de certas tendências mais típicas da literatura de nossos dias: Isidoro Ducasse, o conde de Lautréamont.

O primeiro traço comum estaria em que ambos são dominados pela mesma e implacável obsessão. Em Lautréamont a luta contra o mal assume, é verdade, o caráter de uma identificação fascinada. Mas não é um pouco essa identificação o que ocorre também em *Moby Dick*, através da natureza demoníaca de Ahab? Lutando contra o espírito do mal, encarnado na baleia branca, o comandante infringe a lei do Senhor. Ao contrário do profeta Jonas, no sermão do pastor Mapple, Ahab não é salvo pelo arrependimento, e ouisa batizar seu arpo vingarador in nomine diaboli. Terminada a obra, o próprio Melville dirá a seu amigo Hawthorne: "Escrevi um livro maldito e sinto-me imaculado, como um cordeiro".

Não será a mesma espécie de catarse espiritual o que há de levar Lautréamont, depois dos Cantos de Maldoror, a redigir o prefácio às Poesias, onde pretende substituir o desespero pela esperança e a maldade pelo bem?

MAS não cessa nisto a íntima afinidade entre as duas inspirações. O mar "sutil" de Melville que sob os matizes adoráveis de seu azul esconde tribos traçoitras de fulgor e beleza diabólicas, é bem gêmeo daquele "velho celibatário" da estrofe célebre de Ducasse, do oceano "modesto", do "imenso azul aplicado ao corpo da terra", o que não deixa facilmente adivinharem-se os segredos de sua íntima organização. O mar, além disso, para Melville, como para Ducasse, é ainda, e principalmente, a sede privilegiada da agressividade animal. Gaston Bachelard, que estudou longamente o animalismo de Maldoror, refere-se ao seu "complexo da vida marinha" onde se manifestaria uma poética da vontade pura e inicial, diferente da poesia mais passiva da simples sensação, em que se exprime uma imaginação visível, panorâmica, estática. E outro crítico — Maurice Blanchet — indicou em Lautréamont a obsessiva prepotência dessa "reino da viscosidade", que é a vida submarina.

Seria possível que, para muitos, o cachalote, com sua crueldade mais violenta e maciça do que a complexa e dinâmica, mais volumosa do que "teratológica", ainda não correspondia às formas extremas e exuberantes sutis do bestiário duccassiano, embora o autor norte-americano não se cansasse de falar-nos na astúcia e mesmo no gênio de *Moby Dick*. Mas que polvo, que aranha de Lautréamont poderá comparar-se, por este aspecto, ao squid gigante ou, como quer o tradutor brasileiro, ao calamar de Melville? "Uma vasta massa polposa, de vários estágios de comprimento e largura, de uma cor creme refulgente, flutuava à superfície da água; inúmeros e longos tentáculos irradiavam de seu centro, entrecando-se e retorcendo-se como um enxame de anacondas prontas para agarrar às cegas qualquer ser desventurado que encontrasse ao seu alcance. Não se distinguia face nem frente; não havia ali indicio algum de sensação ou de instinto; somente a massa informe, extra-terrestre, como vitalizada pelo acaso, ondulava nas vagas".

HA, CONTUDO, uma diferença essencial entre o poema de Ducasse e *Moby Dick*. Naquele, a vertigem demoníaca aparece e quer aparecer no primeiro plano — para apreendê-la é dispensável a interpretação dos seus elementos simbólicos ou alegóricos. Em *Moby Dick*, ao contrário, ela se dissimula na pele de um inofensivo romance de aventuras. Melville acreditava, com seu amigo Hawthorne, e também com Emerson e os transcendentalistas, que todas as coisas no mundo têm um significado espiritual: "Este é para o sentido literal o que é a alma para o corpo". Seu livro suporta, assim, duas leituras, uma esotérica e outra exotérica, ou literal. Graças a esta, principalmente, pôde ele assegurar, nestes trinta anos, um público numeroso, geralmente insensível à sua líção secreta. E quando, para o futuro, as seduçções de sua forma novelística deixarem de atrair esse público, creio que ele já terá lugar garantido nesse grande panteão de obras clássicas, que todos citam e poucos lêem.

Para remessa de livros: — Rua Haddock Lobo, 1625 (S. Paulo).

ANOTAÇÕES A... (Conclusão)

por alguma cidade fantasma em pleno dia ou marchando como um sonâmbulo na direção do próprio Purgatório ou Inferno? Onde cem metros e parece que já estou andando há anos; sinto a vista turva, o corpo ardendo em brasa; durante alguns instantes tenho a impressão que vou desmaiar, desmanchar-me em água em pleno calçamento. Finalmente no portão de casa o menino grita (o grito invariável, de sempre): "Maria Colón! Maria Colón! Mira, aqui está o brasileiro tu'yo". Fomegueiro e escudado, dois braços amparando-me à queda, o hálito de rum, o perfume acrí-doce, a cama dura, o quarto exiguo, a mulher que me ama, ou que me parece amar, despidendo-se; a roupa molhada de suor liga-se ao corpo, torna-se dura de sair, rasga-se. Espremo as lágrimas, escondo o rosto no travesseiro peganhento e feído; as mãos da mulher corre-me o corpo enfermo e nu e seus lábios estourados e gastos roçam-me a fronte, os cabelos molhados numa ternura quase maternal, que me comove e irrita. Reviro-me, dou-lhe as costas e ela se afasta; não se zanga, não fala, não me faz uma pergunta sequer; porque sabe que não compreende, nem tentará compreender, arrancar-me a confissão disso que me tortura e abate — coisas estranhas que somente os homens sentem e que estão muito além de sua percepção, do seu mundo de prostituta amorosa, traída pela vida, limitada. Desperto e sinto que é noite cheta; deixo o dormido anos, desvasado pelo país do silêncio, pervingado pela região do sonho, sem ter sonhado. Abro os olhos e estou no quarto — a

janela escancarada, a cortina esvoaçando; venta e todos os músculos do meu corpo nu e débil se contraem; novamente na cama, os olhos pregados nas trevas, num quarto... Os mesmos perfumes costumeiros, os mesmos ruídos familiares: no "Rio Piedras Bar", Maria Colón dá gargalhadas altas, engole tragos de rum, discute com Clória; na radiola uma voz geme um holerdo dolente, choroso e uma saravada de foguetões estoura no ar; a cidade está em festa e uma criança portorriquenha grita para mim, em alguma parte: "Brasil! Brasil! Brasil! Dá-me um chaveiro para comprar amateado". Engolfar-me em mais uma noite de monotonia e cansaço; noite rotineira, preche de sortilégios e ruídos abafados; noite antiga, rotineira e vaga, mas que irá assumir uma importância tremenda na minha vida futura, deixando-me com os olhos brilhantes, sufocado de recordações, arrasado.

GRANDEZA E... (Conclusão)

entre os precursores é ele muitas vezes uma questão de humildes maledicções, o culpado não é talvez mais do que um gatufo de segunda classe. Talvez se desdobra mesmo que não há culpado nem crime. Numerosos são os mistérios sondados por Holmes que, em plena luz, são apenas ilusões. Bramah escreveu dez ou vinte contos, dos quais dois ou três somente tratam de assassinato. Os autores podem pagar esse luxo, porque o sucesso de suas obras não dependia da descoberta do criminoso e sim do interesse que há para o leitor em uma exposição dos métodos de deslindar, caros a Holmes, Thorndyke ou Carrados. Estes personagens exaltam a imaginação, e o leitor, se rege como é de desejar que ele reaja, faz deles gigantes intelectuais.

É-NOS possível agora estabelecer uma distinção fundamental entre as duas escolas do romance policial — a antiga e a atual.

Os precursores acreditavam em seus próprios personagens. Eles faziam de seus detectives seres excepcionalmente bem dotados, semi-deuses, pelos quais experimentavam uma admiração sem limites. Em nossos dias, em nosso cenário de guerras mundiais, de desemprego universal, de fome, de epidemias e de totalitarismo, o crime perdeu muito de seu valor. Estamos por demais conscientes de suas causas sociais e econômicas a fim de fazer de um mero policial um benfeitor da humanidade. Não nos é fácil também considerar como um fim em si a ginstica de espírito que nos impõe esse gênero de obras. Assentando na obscuridade que o acompanha por toda parte, o Dupin de Poe exerce suas faculdades mentais sem cuidar da ação um instante sequer; por esse motivo, ele não provoca em nós toda a admiração que lhe vota Poe. O *Mistério de Marie Rouget*, exemplo típico de pura acrobacia do espírito, exigindo do leitor a agilidade de um decifrador de palavras cruzadas, não podia ter nascido se não em uma época de lazeres. Nas histórias de Sherlock Holmes, surpreendemos o autor tirando um evidente prazer dessas malabarismos que parecem destacar-se completamente da trama. Acontece o mesmo com *Silver Blaze*, O *Rito de Musgrave*, *The Dancing Men* ou aquele episódio que permite a Holmes deduzir a história de um transeunte pela sua aparência exterior ou de em-

basbas Watson ao adivinhar seus pensamentos do momento.

— x —

ENTRE os modernos, há dois

autores apenas que parecem acreditar em seus detectives: são G. K. Chesterton e Edgar Wallace. Seus motivos não eram, entretanto, tão desinteressados como os de Doyle ou de Freeman. Wallace, escritor extraordinariamente prolífico e bem dotado, no gênero mórbido, era inspirado por uma forma de sadismo particular que não temos tempo de analisar aqui. O herói de Chesterton, o padre Brown, é um padre católico de que Chesterton se serve como de um instrumento de propaganda religiosa. Nos outros romances Policiais, pelo menos em todos que li, noto um lado burlesco ou então um esforço pouco convincente da parte do autor a fim de criar uma atmosfera de terror em torno de crimes que ele mesmo tem dificuldade em achar horríveis. E depois, para chegar a seus fins, os detectives dos romances contemporâneos contam sobretudo com a chance e com a intuição. São meios intelectuais que os heróis de Poe, Doyle, Freeman ou Bramah. E' claro que Holmes, Thorndyke, e outros ainda, são todos, no espírito dos precursores, o protótipo do homem de ciência, melhor, de onisciência, que tudo devem à lógica e nada ao acaso. O padre Brown de Chesterton possui os poderes de um mágico. Holmes é um racionalista do século XIX. Ao criar este personagem, Conan Doyle não fazia mais do que reproduzir fielmente a imagem que seus contemporâneos faziam do sábio.

## Ajuda Internacional para Crianças Desabituadas

LONDRES, (B. N. S.) — O Departamento de Assuntos Sociais das Nações Unidas preparou um programa de ajuda internacional às crianças desabituadas da Europa, o qual deverá operar sob a orientação da Organização Mundial de Saúde. O aviso de que já foi sido designado um consultor técnico é indicio que o programa está prestes a ser posto em execução.

O especialista britânico dr. arold Balme foi escolhido para esse importante posto internacional. Ele é consultor sobre reabilitação do Ministério da Saúde da Grã-Bretanha, tendo sido reconhecido como um dos especialistas líderes nesse campo, com excepcionais experiências da guerra. Durante uma grande parte da guerra ele foi oficial médico a cargo da reabilitação.

O dr. Balme está providenciando sua visita imediata a oito países da Europa, a fim de examinar as condições locais. Ele também deseja ter uma ideia da importância da ajuda que deverá ser exigida das Nações Unidas. Ele antecipou que de maior importância é o adiantamento de especialistas que devem tomar parte nesse programa humanitário. Já foram elaborados os planos de cursos que serão ministrados não Grã-Bretanha durante a próxima primavera europeia, de forma que sejam ministradas instruções práticas por métodos progressivos.

O ministro da Educação da Grã-Bretanha, George Tomlinson, divulgou alguns detalhes do que já está sendo realizado na Grã-Bretanha em favor das crianças desabituadas. Falando por ocasião da recente conferência da Associação das Escolas Especializadas, ele elabrou que o número de crianças desabituadas que já estão sendo cuidadas nessas escolas aumentou nos últimos quatro anos de 38.000 para mais de 47.000. "As autoridades educacionais locais forneceram 121 escolas especiais durante os últimos cinco anos, sendo 90 do tipo de internato. Esses alunos revelam progresso muito maior do que no período de pré-guerra, e nosso programa tem por objetivo manter a continuidade desse progresso".



## OS REDESCONTOS...

(Conclusão)

nos momentos de aperturas financeiras. Acontece, porém, que em vista do vulto de tais operações, nem sempre esse banco possui numerário suficiente para socorrer o governo. Quando não é possível a emissão e a colocação de títulos públicos a curto prazo, o único meio legal que existe é o recurso à Carteira de Redescontos. Essa, não dispondo, também, dos recursos necessários para fazer face ao elevado vulto de tais operações, recorre ao Tesouro Nacional. Por sua vez, este, que está em dificuldades, pois tinha solicitado crédito ao banco, é "forçado" a recorrer às emissões para "socorrer" a Carteira de Redescontos.

EXAMINEMOS, agora, as duas origens das solicitações que são feitas à Carteira de Redescontos: as necessidades sazonais das empresas privadas, para a movimentação da produção, e as necessidades governamentais.

Como se deduz do que já foi dito até agora, é justamente para satisfazer as necessidades das empresas privadas que esse órgão existe, ficando as emissões, nos demais casos, sujeitas à aprovação do Congresso Nacional. Em tese, as emissões para suprir a Carteira de Redescontos, — a fim de que esta redescote títulos em carteira no Banco do Brasil e este, com o numerário assim obtido, finance as operações da União — não se enquadram no primeiro caso que formulamos.

Tratando-se, neste caso, não de uma solicitação das forças produtivas do país, mas de necessidades governamentais, tais recursos se destinam à realização de despesas de consumo imediato, ou de investimentos a longo prazo, como as que se vem realizando ultimamente. As consequências daquela orientação, sem qualquer sombra de dúvida, são sempre altamente inflacionárias.

Analisemos, agora, praticamente, as operações da Carteira de Redescontos nestes dois últimos anos. Nos primeiros meses verifica-se que houve uma pequena retração dos supramentos realizados pelo Tesouro Nacional, bem como do montante dos títulos redescotados. A partir de abril de 1949, porém, esses supramentos e o total dos títulos redescotados entraram a crescer. Conforme se pode induzir de um simples exame do gráfico que elaboramos, este aumento tem sido bastante intenso nos últimos meses.

Tratamos de investigar a aplicação de tais recursos, pelo que se pode obter das estatísticas oficiais. Em 31 de agosto, o total dos títulos redescotados elevava-se a Cr\$ 7.830 milhões, dos quais Cr\$ 6.094 milhões, ou sejam 78%, são originários do Banco do Brasil. Neste total estão incluídos Cr\$ 550 milhões que a Carteira de Redescontos emprestou ao Banco no referido mês. Se considerarmos, porém, apenas a variação verificada no presente exercício, observa-se que, do total do aumento de Cr\$ 2.922 milhões apresentado pelos títulos redescotados, cerca de Cr\$ 2.814 milhões, ou sejam 96%, são originários do banco oficial. O aumento do débito da Carteira de Redescontos para com o Tesouro Nacional, no mesmo período, foi de Cr\$ 3.350 milhões, que são totalmente resultantes de emissões de papel-moeda, conforme atestam os boletins

fornecidos pela Caixa de Amortização.

DADA a extrema "complexidade" das operações deste instituto de crédito, torna-se sobremaneira difícil verificar, através do simples exame de seus balancetes mensais, a aplicação de tais recursos. O exame da variação dos saldos devedores das contas financeiras do Tesouro Nacional neste Banco, porém, conduz-nos a conclusões interessantes, embora ainda aquém da realidade. Verifica-se que o débito do governo passou de Cr\$ 4.664 milhões em 31 de dezembro de 1949, para Cr\$ 6.171 milhões, em 31 de agosto último, com um aumento, portanto, de Cr\$ 1.507 milhões, correspondendo a cerca de 54% do montante retirado, pelo Banco do Brasil, da Carteira de Redescontos. Não fossem, pois, essas necessidades governamentais, as emissões poderiam ter sido reduzidas, no mínimo, dessa parcela. Somamos, para a obtenção de tais valores, aos saldos financeiros da União, as variações verificadas nas aplicações do Banco, em títulos da Dívida Pública, pois também constituem empréstimos ao governo. Estão excluídos deste total os empréstimos decorrentes das operações cambiais.

Segundo indicam os dados inscritos nos balancetes da Carteira de Redescontos referentes às primeiras semanas de setembro, esse mecanismo continua a funcionar ainda a "rendimento" crescente, isto é, possibilitando a satisfação de grande parte dos encargos financeiros do governo por meio de vultosas emissões de papel-moeda.

## ATÉ QUANDO...

(Conclusão)

dificuldades por que vêm passando quase todos os demais produtos brasileiros de exportação, sujeitos à concorrência internacional.

Convém assinalar, entretanto, que essa dificuldade atinge principalmente as mercadorias nacionais, cujos excedentes exportáveis necessitam encontrar escoamento na área do exterior. Acha-se, aliás, em processo de formação um problema semelhante ao que acaba de ser resolvido na área do dólar: passamos a acumular déficits comerciais na Grã Bretanha, apesar de ainda dispormos de um saldo considerável das divisas que também acumulamos naquele país, durante a guerra, e que foram congeladas, para liberação parcelada. Situação paradoxal, essa, só poderá ser resolvida se conseguirmos desongelar parcelas maiores desse saldo do que as previstas nos compromissos assumidos no ano passado, pela Grã Bretanha; ou se as vendas do Brasil nos mercados do exterior se expandirem agora em diante, não obstante o desajustamento dos preços ocasionado pela desvalorização da libra e pela própria inflação interna brasileira. Resta ainda uma terceira hipótese, que não deveria deixar de ser considerada, tais sejam os acontecimentos próximos, no campo internacional: a cobertura de importações essenciais ao Brasil, oriundas da área do exterior, mediante o sacrifício de parte das divisas em dólares obtidas com as exportações de café, agora mais abundantes do que as conseguidas na moeda

## Economia &amp; Finanças

(Conclusões da 8.ª Página)

britânica... Evidentemente, essa hipótese não deve ser afastada, se os fornecimentos oriundos do EE. UU. se reduzirem, por motivo da mobilização econômica para a nova guerra em perspectiva e se houver na Europa disponibilidade dos bens que ao Brasil interessa importar. Evitaremos, dessa forma, além do mais, o perigo de acumular divisas novamente, na área do dólar, com a cobertura das exportações por meio de papel-moeda mais e mais inflacionado.

INTERAMENTE, porém, surge desde logo uma situação curiosa, que não deve passar despercebida aos responsáveis pela política econômica da nação. As regiões produtoras de café, cacau e poucos outros produtos exportáveis entraram ultimamente a contar com substancial volume de disponibilidades monetárias adicionais, proporcionadas pelos altos preços que a sua produção principal está obtendo, não obstante a margem de lucro reída nos centros urbanos exportadores. Essas disponibilidades monetárias ou terão aplicação conveniente à economia do país ou perderá este mais uma ensaia de avançar um pouco no caminho da sua emancipação econômica. Se não forem, aliás, captadas, para inversão em atividades benéficas à atividade geral, o processo inflacionário em desenvolvimento, de que esse mesmo fenômeno é um dos sintomas, continuará sem qualquer efeito benéfico, ou, pelo menos, sem propiciar os benefícios que é possível dele retirar, mediante adequada atuação no meio econômico. A esta hora já se estão verificando fatos incoerentes a quem presenciar a crise do café, os mais graves dos quais não serão, por certo, os tendentes à preparação de nova crise resultante de safras excessivas, em face do consumo.

Ao passo que o sul da Bahia, parte do Espírito Santo, de Minas Gerais, de Goiás, de São Paulo e do Paraná, isto é, a região mais rica, ou menos pobre, do país atravessa uma fase de "prosperidade" capaz de proporcionar rendimento econômico para o conjunto da nação, o restante do país defronta dificuldades que só podem ser ignoradas de quem não acompanhe os fatos. Decorrem essas dificuldades, aliás, em parte, da própria orientação seguida — com bons resultados para a política de comércio exterior, digamos de passagem — em relação às vendas externas de café e cacau, feitas a taxas de câmbio de todo inadequadas à generalidade dos demais produtos nacionais de exportação. E o contraste se apresenta ainda mais chocante, quando se encara a nação como um todo, porque as regiões atingidas por tais dificuldades são justamente as em que a atividade econômica se encontra mais retardada no Brasil.

MAS os índices demonstrativos do atraso em que se encontra o nosso país não são peculiares, somente, ao norte, ao nordeste, ou ao centro-oeste; as regiões que agora estão sendo beneficiadas pela alta do café e do cacau apresentam-nos em inúmeros setores da atividade econômica e não podem, ou não devem, desperdiçar os recursos de que ora dispõem. Na realidade, quase tudo está por fazer no nosso país e toda parcela de riqueza disponível precisa ter aplicação adequada,

para sairmos do impasse em que as circunstâncias nos confinaram. Entretanto, se extensamente vem sendo dado destino conveniente às divisas adicionais proporcionadas pelo café e pelo cacau, no âmbito interno não se conhecem medidas capazes de aplicar as disponibilidades monetárias resultantes da alta dos preços desses produtos e de as aplicar na solução dos problemas mais prementes do país.

Até quando perderemos as oportunidades que os acontecimentos vão propiciando ao Brasil, para melhorar as condições de vida da sua população?

## TRANSPORTE DE...

(Conclusão)

que se afigura absolutamente incompreensível, pois é sabido que a nossa principal dificuldade na obtenção de fretes na navegação de longo curso é originária da observância, pelo Brasil, dos sistemas de prioridade nos fretes e seguros marítimos instituídos pelas chamadas potências marítimas, para muitas das quais esse comércio constitui fonte vital de renda. E nunca será demais acrescentar que o Brasil tem observado esse critério com um espírito de cooperação muito pouco comercial. Então, como compreender que navios da República Argentina, que por todos os aspectos deviam ocupar a mesma posição dos de bandeira brasileira na concorrência internacional dos fretes marítimos, transportem quase o total do consumo argentino do principal produto brasileiro de exportação? Isso nos faz crer que muitos empreendimentos econômicos dos países pouco desenvolvidos têm necessidade de serem reajustados às contingências do pós-guerra: a República Argentina está mostrando que já começou a tratar disso.

Essa fato é tanto mais lamentável para nós porque não pretendemos seguir os exemplos da orientação econômica adotada pela Argentina. Mas temos reivindicações que podem ser alcançadas, sem fignos a nossa linha de cooperação democrática, que, mais cedo ou mais tarde, virá a ser reconhecida. Nossos amigos mais fortes, as potências ocidentais, são gente tratável, mas também são bons comerciantes, e não têm tempo para descobrir quais são as nossas causas justas. E preciso que nós as mostremos, e com veemência e energia. Essas coisas são assim...

PARA NOVA YORK o Lloyd Brasileiro ocupa o segundo lugar no transporte de café, depois do porto do Rio de Janeiro, com 114%, colocando-se em primeiro lugar a "Moore McCormac Line", com 428%. Seguem-se, em terceiro, a "Torn Line", com 87%, e outras companhias de menor participação. O café exportado pelo porto de Paranaguá destina-se em sua quase totalidade aos EE. UU., sendo que os portos daquele país, em 1949, Nova York, New Orleans e Baltimore, absorveram 70,0% do total. O Lloyd Brasileiro participou dessa linha com 4,8% e as companhias "Moore McCormac Line", "Brodin Line", "Delta Line", com 51,3%, seguindo-se outras menos importantes. A participação da nossa na-

vegação no transporte para o estrangeiro do nosso principal produto de exportação está, assim, muito aquém do que era lícito esperar para um país com 3.000 milhas de costas, cuja economia em expansão depende primordialmente do comércio exterior, com um trânsito de grandes toneladas de mercadorias, tanto exportadas como importadas. Urge, portanto, uma política mais ativa em defesa da participação brasileira nos negócios dos fretes e seguros marítimos e a reivindicação mais justa e exatamente a obtenção de quotas razoáveis nos transportes para o estrangeiro, em barcos de bandeira do Brasil, dos nossos principais produtos de exportação.

## CONJUNTURA...

(Conclusão)

já não devia haver dúvidas acerca da precipitação da crise, a expansão livre dos créditos ensejados da especulação descontrolada.

AS ATUAIS CONDIÇÕES da conjuntura nos EE. UU. são muito superiores às de 1929. A nação atravessa um período de progresso excepcional, contando além disso com uma orientação técnica esclarecida que mantém o controle dos negócios e tudo faz para que o funcionamento continue tendo um objetivo firme e sadio, como se vem verificando e pode ser evidenciado na procura ampla de bens produzidos e no crescimento do consumo, apesar do período deflacionário que quase chegou a tornar-se agudo.

E de considerar, também o nível elevado das reservas materiais e morais mantido no país, capazes de conter, é verdade que sem dar margem a uma previsão a longo prazo, as dificuldades indistiguíveis que se antevêm para a economia do mundo, em geral.

E' voz corrente nos EE. UU. que a adoção de algumas medidas como as de seguro contra o desemprego, controle do orçamento federal, da produção industrial e agrícola, dos preços, do combate aos excessos especulativos, poder-se-á manter o alto nível de vida de sua população e continuar mesmo depois de 1952, data de terminação do "Plano Marshall", o auxílio financeiro à Europa, indispensável ao mantimento do prestígio político no mundo, e a um mínimo de equilíbrio econômico universal.

Não há dúvida em que as atuais condições da conjuntura econômica nos EE. UU. são satisfatórias. Resta saber se a eficiência para conter a crise será suficiente, isto é, se foram previstos todos os fenômenos ocorrentes, inclusive os novos fatores que vão surgindo e condicionam o rumo dos acontecimentos na atividade econômica moderna. Porque, em última análise, a diferença entre eficiência e suficiência seria, neste caso, o controle sobre os processos de mudança e contrações econômicas com períodos de depressão e expansão transitórios que caracterizam a economia norte-americana. Nós no Brasil, que sofremos diretamente as consequências desses fenômenos, desejamos que também isso tenha sido previsto.

## Matas, Campos e Fazendas

(Conclusões das 2.ª e 3.ª Páginas)

## ORDENHA

(Conclusão)

ragens, esterco e até carrapatos! A contaminação realizada por esta forma naturalmente varia muito, podendo conter certos micro-organismos que determinam rápidas alterações no leite, como os da esterco, por exemplo, que dão lugar à formação de gases.

O corte à máquina do pelo do úbere e parte interna das coxas, pelo menos duas vezes por ano, é uma medida que influi na contaminação do leite, reduzindo a queda de pêlos com corpos estranhos a eles aderidos. Esta precaução, associada à lavagem das mesmas partes e das tetas e ao tratamento por uma solução antisséptica adequada, ou mesmo à simples passagem de um pano úmido e limpo, basta para reduzir em 90% os germes procedentes da pele da vaca.

O balde de ordenha de boca pequena é também um importante fator na redução da contaminação do leite, impedindo a entrada de grande quantidade de corpos estranhos durante a sua realização. Os baldes de ordenha e o vasilhame em geral, quando sujos ou não esterilizados, são responsáveis por uma alta propensão de contaminação do leite. Os estabelecimentos modernos de pasteurização dispõem de instalações apropriadas para que o vasilhame seja devolvido ao produtor limpo, esterilizado, seco e fechado.

Samente podendo-se em prática tão proveitosas medidas poder-se-á obter leite higiênico, em condições satisfatórias ao consumo.

## AS DOENÇAS...

(Conclusão)

dade se estabelecer imediatamente. Daí a frequência da soroterapia para os casos em que se quer proteger um animal sem perda de tempo, quando, por exemplo, aparece um ou mais casos de uma doença contagiosa no rebanho.

O emprego do soro e da vacina associados, isto é, a sorovacinação, é recomendada quando se deseja proteger imediatamente um animal contra determinada doença infecciosa e, ao mesmo tempo, prolongar a duração da imunidade. Para isso injeta-se simultaneamente o soro, que logo imuniza, e a vacina, cuja ação im-

## Pequena Invenção de Grandes Possibilidades

LONDRES (B. N. S.) — Um simples instrumento inventado por um senhor de 64 anos, de idade, de Birmingham, abre engarrafados com a maior facilidade, devendo encontrar grande aceitação em todo o mundo.

A ferramenta, que é ideal para romper fitas de aço e arames utilizados no reforço de fardos, caixotes e engarrafados, funciona com uma só operação, devendo substituir dentro em breve, dado à sua comodidade, todos os cortadores atualmente em uso.

Dois dos fabricantes que adquiriram autorização de produção do inventor já receberam encomendas da Nova Zelândia e dos Estados Unidos, sendo que esperam vender mais de meio milhão à América do Norte dentro de 4 ou 5 meses.

nizante, mais demorada em se manifestar, se fará sentir quando haja cessado a ação do soro.

## OS CASCOS

(Conclusão)

verniz. Nós oferecemos, aqui, uma boa fórmula destinada ao engraxamento dos cascos, depois de lavados e bem secos: manteiga ... 10 partes cera amarela ... 2 partes terebentina ... 4 partes Tratando-se de cascos brandos ou moles deve-se evitar os banhos prolongados e engraxá-los antes da lavagem.

## O TRIGO NO...

(Conclusão)

tadas decresceram até atingirem à metade. Foi então que o atual Governo tomou providências, por intermédio do Ministério da Agricultura, para incrementar novamente a produção nacional. Foi organizado um plano quadrienal, decorrente da reunião dos Secretários da Agricultura, no Rio de Janeiro, em novembro de 1946.

DE ACORDO com o plano oficial, foi feito cuidadoso estudo das regiões tritícolas:

## Aviões de Passageiros, a Jacto, para as Rotas Regulares

LONDRES, 30 (B.N.S.) — Durante os próximos anos, os aviões a jacto, para o transporte de passageiros, serão introduzidos nos serviços regulares de rotas internacionais. Essa previsão foi apresentada no relatório que acaba de ser divulgado pelo Ministério da Aviação da Grã Bretanha.

Fazendo um retrospecto dos trabalhos das aerovias nacionais durante os dois últimos anos, o Ministério fala da compartilhada da aviação civil no "corredor aéreo" de Berlim, como sendo de destacado valor operacional. Em poucos mais de 12 meses foram realizados 22.000 vôos eficientes aquela cidade, por aviões que transportaram um total de 147.000 toneladas de suprimentos. Vinte e três companhias tomaram parte no "corredor aéreo".

Durante o período em revista, o desenvolvimento dos aeroportos internacionais, prosseguiu, sendo introduzidos tipos melhores de aviões. Parece certo de que nas rotas internacionais serão introduzidos em escala sempre crescente, nos próximos anos, aviões impulsados por jatos, com velocidades até 500 m.p.h. Na Grã Bretanha, é antevisão o emprego de helicópteros como meio de ligação aérea entre as cidades.

Os novos tipos de aviões exigirão novos aperfeiçoamentos dos métodos de controle do tráfego dos aeroportos e de telecomunicações, assim como nas previsões meteorológicas de grandes altitudes. O Ministério está estudando todos esses aspectos em detalhe. Uma grande realização foi o acordo para o estabelecimento de aerovias definidas sobre a Grã Bretanha".

As milhas voadas pelos aviões de linha britânicos aumentaram de 39,5 milhões em 1947 para 44,25 milhões no ano passado. O número de passageiros elevou-se de pouco mais de meio milhão em 1947 para mais de 900.000 no ano passado. A carga transportada se expandiu de 8.000 toneladas em 1947 para mais de 19.000 toneladas no ano passado.



Marca Registrada  
O MAIS COMPLETO E AROMATIZADO DOS DEFUMADORES  
EM SUAS CASAS, COMERCIO E EM SUAS PREÇES DE PROTEÇÃO, PAZ E FELICIDADE OS HÍNDIOS USAM O VERDADEIRO DEFUMADOR INDIANO.  
Dêite as falsificações. Caixas com 20 tabletes. A venda nas drogarias, farmácias e casas de ervas.  
Fábrica: RUA ESTACIO DE SA, 71 — Rio de Janeiro.  
Agente em São Paulo: JOSE BARROS LIMA  
Alameda Ribeiro da Silva, 609  
Fone: 32-7525



DOUTOR JOSÉ DE ALBUQUERQUE  
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris  
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM  
Rua do Rosário, 98, de 1.ª a 5.ª h.



FABRICAM-SE JOIAS  
A Fábrica de Joias "Essex Ltda.", à praça Onze de Junho, 74, 1.º, telefone 43-4176 (antiga av. Presidente Vargas, 2.139, 1.º, tel. 43-4176) vende: um relógio com pulseira de ouro 18 k. garantido, para senhora, por 1.500 cruzeiros; 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por 450 cruzeiros; 1 relógio de ouro para homem 18 quilates, garantido, por 950 cruzeiros; anéis de grau de 600 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer jóia de ouro ou platina. Fabricam-se jóias em geral, especialmente colares de ouro, para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores. Vendemos, também, a varejo pelo sistema crediário.

## INTERCÂMBIO...

(Conclusão)

do 1912-1933; de 1934 a 1947, foi-nos favorável em cerca de

336 milhões de cruzeiros. Só nos dois últimos anos (1948 e 1949), porém, ultrapassou de 200 milhões de cruzeiros o "deficite" do Brasil, registrando-se

em 1949 o maior "deficite" desde o início de nossas relações comerciais com a Venezuela e o mais baixo valor exportado, desde 1941.

## Capas para automóveis

Em todos laváveis e colocação no mesmo dia — Cr\$ 650,00

## Capotas para "jeep"

Em lona igual à original de fábrica

## CAJADOS

Para qualquer tipo de carro

## Rôlos automáticos

Para ônibus, qualquer quantidade, entrega imediata

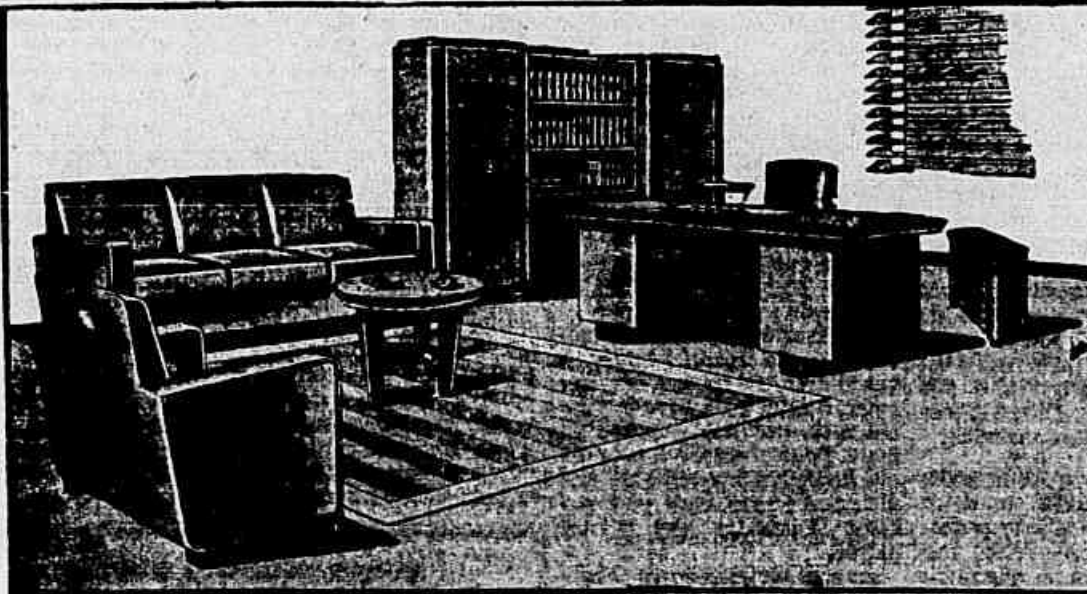
## Estofamento em geral

Para ônibus, caminhão, camioneta

## CORTINA AUTOMÁTICA PAULISTA LTDA.



## INDÚSTRIA MOBILIÁRIA



Instalações modernas para escritórios e estabelecimentos bancários

OS MÓVEIS TÉCNICAMENTE PERFEITOS

FABRICA:  
Rua Hipólito Soares, 158 —  
Tel. 3-0269 — Caixa Postal 9.212

SÃO PAULO

VENDAS — SADIM  
S. A. Dist. Móveis Escritório —  
Av. Graça Aranha, 19-A (Loja)  
— Telefone: 32-6389  
RIO DE JANEIRO

VENDAS — SEME  
Sec. Especializada Móveis Escritório —  
Av. São João, 2.115 —  
— Telefone: 51-9827  
SÃO PAULO

VENDAS — EPE  
Equipamentos para Escritório —  
Rua 7 de Abril, 286 —  
— Telefone: 6-4678  
SÃO PAULO

## INTERCÂMBIO COM A VENEZUELA

## IMPORTAÇÃO

| MERCADORIAS                                       | 1947    |            | 1948    |            | 1949    |            |
|---------------------------------------------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|
|                                                   | t       | Cr\$ 1.000 | t       | Cr\$ 1.000 | t       | Cr\$ 1.000 |
| Óleo combustível para caldeiras (Fuel oil)        | 229.845 | 73.155     | 446.232 | 192.206    | 456.212 | 130.912    |
| Óleo combustível para motor explosão (Diesel oil) | 5.964   | 2.043      | 21.616  | 11.180     | 30.439  | 13.772     |
| Gasolina a granel                                 | —       | —          | 3.419   | 2.546      | —       | —          |
| Outras                                            | 1       | 46         | —       | —          | 18.905  | 9.638      |
| TOTAL                                             | 335.810 | 75.244     | 471.267 | 205.932    | 505.556 | 154.322    |

## INTERCÂMBIO COM A VENEZUELA

## EXPORTAÇÃO

| MERCADORIAS                       | 1947   |            | 1948   |            | 1949  |            |
|-----------------------------------|--------|------------|--------|------------|-------|------------|
|                                   | t      | Cr\$ 1.000 | t      | Cr\$ 1.000 | t     | Cr\$ 1.000 |
| Tecidos de algodão                | 660    | 37.274     | 664    | 36.496     | 7     | 374        |
| Arroz sem casca                   | 13.937 | 49.007     | 4.191  | 17.715     | —     | —          |
| Babacu (bagas)                    | —      | —          | 3.040  | 16.183     | 300   | 1.037      |
| Algodão                           | 557    | 6.491      | 902    | 12.262     | 148   | 1.208      |
| Produtos químicos e farmacêuticos | 58     | 8.666      | 62     | 9.630      | 126   | 11.995     |
| Carne de boi em conserva          | 814    | 12.370     | 425    | 5.788      | 318   | 4.436      |
| Pele e couros prep.               | 13     | 2.254      | 31     | 5.703      | 12    | 2.512      |
| Salsicharia                       | 94     | 2.297      | 204    | 3.066      | 18    | 304        |
| Tubos rígidos de ferro e aço      | 548    | 2.423      | 216    | 2.442      | —     | —          |
| Minérios metálicos                | 14.403 | 3.313      | —      | —          | 3.655 | 887        |
| Tecidos de rãio                   | 2      | 340        | 9      | 1.201      | —     | —          |
| Cutalaria, ferramentais, etc      | 7      | 696        | 13     | 1.044      | 11    | 762        |
| Pecas para instalações elétricas  | 25     | 1.453      | 11     | 374        | 5     | 196        |
| Outras exportações                | 1.557  | 13.932     | 4.794  | 9.904      | 5.091 | 8.493      |
| TOTAL                             | 32.711 | 140.566    | 14.562 | 121.612    | 9.891 | 32.224     |



# ECONOMIA & FINANÇAS

## TRANSPORTE DE CAFÉ

O CAFÉ no transporte marítimo aparece como um dos produtos cujos fretes e condições de carga oferecem mais vantagens às companhias que exploram esse negócio no Brasil.

Na exportação de café pelo porto de Santos para todo o mundo, em 1949, a participação de companhias estrangeiras foi de 86,8%, aumentando no primeiro trimestre de 1950 para 92,4%. A posição do Lloyd Brasileiro foi de 13,2 e 7,6%, respectivamente, já que é a única companhia nacional a fazer navegação de longo curso. Incluindo, entretanto, a navegação de cabotagem, a sua posição melhora sensivelmente, ocupando o terceiro lugar entre as companhias nacionais e estrangeiras que transportaram café em 1949, do porto de Santos para outros países, com 126.000 toneladas, precedido apenas da "Moore Mac Cormac Line", com 351.000, e a "Delta Line", com 154.000.

Funcionaram, nesse mesmo ano, na exportação do produto pelo porto de Santos, 40 companhias que o transportaram para 88 portos estrangeiros diferentes, dos quais apenas 17 são pontos de escala dos navios de bandeira brasileira.

NAS LINHAS de navegação que ligam Santos com os portos da costa atlântica dos Estados Unidos da América e do Canadá, o Lloyd Brasileiro entra em competição com 12 outras companhias de navegação, entre as quais está a poderosa "Moore Mac Cormac Line", cujo prestígio comercial em variadas atividades lhe garante uma clientela segura para o transporte em seus navios, fazendo com que o Lloyd, caracterizado por procedimentos burocráticos e diretrizes vacilantes, se veja impossibilitado de concorrer em plano de igualdade, limitando-se às quotas máximas previstas, que estão muito longe de satisfazer as necessidades econômicas de sua navegação. Além dessas companhias, transportam café entre o nosso principal porto e a costa atlântica dos EE. UU. e o Canadá a "Brodin Line", a "International Freight Corporation", a "Linha Interamericana Holandesa", a "Southern Cross", a "Shepard Steamship", a "Torn Line", a "Furness (Canadá) Ltd.", a "Ivaran Line", a "Norfolk Line" e a "Doderro" (Argentina).

Essas companhias, inclusive o Lloyd Brasileiro, transportaram em 1949 44% do total do café exportado pelo porto de Santos para aquela zona, sendo 3.680.000 sacos para Nova York, 454.000 para Baltimore, 256.000 para Boston, 147.000 para Montreal e 146.000 para Filadélfia. O transporte para New Orleans — 2.080.000 sacos e para Houston — 519.000 sacos foi feito principalmente pela "Delta Line" e pelo Lloyd Brasileiro.

EM 1949 Santos exportou para os portos norte-americanos do Pacífico São Francisco e Los Angeles, 381.000 e 221.000 sacos de café, respectivamente, que foram transportados pela "Moore Mac Cormac Line", em grande parte, e pela "Westfal Larsen", "Pacifico-Argentine-Brazil-Line", "Java Pacific Line" e a "Silver Line". Essas companhias operam também no transporte do café paulista para a maioria dos portos do Pacífico, cabendo à "Royal Intercean" e à "Bernhard Line" a ligação entre Santos e os portos da Austrália e Ásia, assim como os da África do Sul, no Atlântico.

PARA A EUROPA a exportação de café pelo porto de Santos tem maior importância para os portos de Antuérpia, Amsterdã e Roterdã, que apresentam a característica de distribuidores do produto em boa parte do continente europeu, principalmente a Alemanha Ocidental e a Europa Central. Esse transporte é servido pela "Cie. Maritime Belge", pela "Armement Depepe", pela "Zuid Amerika Lijn" e pelo "Lloyd Real Holandês", que transportaram 416.000 sacos para Antuérpia, 160.000 para Amsterdã e 148.000 para Roterdã. A posição do Lloyd Brasileiro é frágilíssima nessa linha, pois as companhias belgas e holandesas são fortemente estimuladas pelas medidas protecionistas de seus governos, especialmente em relação à América Latina.

Os portos ingleses são abastecidos do café paulista pelas companhias "Lampert & Holt", "Royal Mail", "Home Lines" e "South American Saint Lines", além de outras menores, que transportaram em 1949, principalmente para Londres e Liverpool, 217.000 e 89.000 sacos de café, respectivamente. A participação do Lloyd nesse setor é nula.

Com destino ao norte da Europa, a exportação de café brasileiro pelo porto de Santos foi feita pela "Hohanson Line", a "Den Norske Suid-Amerika Line" e o Lloyd Brasileiro. Nossa participação em 1949 nessa linha foi relativamente boa, mas tudo indica que este ano está sendo substituída pelo "Loide Holandês", "Chargeurs Reunis" e "Moore Mac Cormac", cujo prestígio comercial no porto de Bremen lhe trará grandes faci-

### Participação Lloyd

lidades na concorrência dos fretes. A situação que vaticinamos para a nossa companhia ainda pode ser salva em vista da precariedade da frota alemã, o que de qualquer maneira seria uma solução transitória, pois a Alemanha se recupera e não há indícios de que o Lloyd Brasileiro pretenda lutar nas concorrências internacionais.

Os portos norte-europeus que mais importaram café paulista foram os de Estocolmo com 264.910 sacos, Oslo com 139.060, Golemburgo com 106.535, Helsíngfors com 46.347, Malmö com 31.531, Bremen com 24.910 e Hamburgo com 23.951 sacos.

Como terceira zona europeia na ordem de importância, entre os importadores de café embarcado pelo porto de Santos, estão a Itália e a França, cujos portos foram servidos em 1949, nesse transporte, pelas companhias "Chargeurs Reunis", "So-

ciété Générale de Transports Maritimes à Vapeur", "Home Lines", "Gorthon Line", "Sidar", "Italmavi" e a "Italia S. A. di Navigazione Linea C.". O Lloyd Brasileiro também participa dessa linha, ainda que em pequenas quantidades e sofrendo forte concorrência das companhias citadas. O café transportado foi, por portos principais, de 120.000 sacos para Gênova, 66.000 para Bordéus, 61.000 para Nápoles, 43.000 para Trieste, 40.000 para o Havre e mais Marselha, Veneza e Livorno, em quantidades de menor expressão.

PELO PORTO DO RIO DE JANEIRO o café é predominantemente transportado, para os portos atlânticos, pelos navios argentinos da "Flota Mercante del Estado", com 35,2%, em 1949, seguindo-se o navio argentino, a "Doderro", com 21,0% e a "Delta Line", com 10,8%. A principal companhia brasileira não esteve representada nessa linha, o

(Conclui na 7.ª página)



Procedem sobretudo das Antilhas Holandesas a gasolina e os demais derivados do petróleo consumidos no Brasil; mas, é oriundo da Venezuela o petróleo beneficiado nas grandes refinarias norte-americanas e inglesas instaladas naquelas colônias europeias

## CONJUNTURA EXTERIOR

### Reinício de Expansão

FALAR em economia estadunidense equivale a falar em economia mundial, tal é a desproporção da potencialidade material dos Estados Unidos comparada com a de outros países, refletindo suas mutações econômicas com elevado grau de intensidade em todos eles.

Pensando assim, fundamentamos este comentário não só na vitalidade econômica dos EE. UU. mas também na reciprocidade de influências conjunturais, desse país para o mundo e do mundo para esse país. Uma coisa é a economia norte-americana, com seus imensos recursos financeiros e seu mercado interno, e outra coisa são os mercados externos para o escoamento dos excedentes exportáveis da sua enorme produção.

Por um lado, o mercado interno dos EE. UU. não é suficiente para a absorção dos bens que a sua indústria produz, por outro lado, os demais países não têm os meios necessários para adquirir parte substancial deles.

Com exceção apenas dos EE. UU., no mundo ocidental o problema da produção e do consumo manifesta-se de maneira inversa: o volume da sua produção não exportável e sua capacidade de compra em outros mercados não são suficientes para atender às necessidades do consumo.

Desse fato pode-se induzir, grosso modo, que a conjuntura mundial, no momento, caracteriza-se pela super-produção nos EE. UU. e pela insuficiência de meios aquisitivos nos demais países.

Certos aspectos do complexo econômico não deixam dúvidas quanto à retração da atividade geral, o que aliás não tem nada de particular, dado o esfacelamento do equilíbrio econômico internacional causado pelo esforço despendido na passada guerra, cujas consequências se prolongam até hoje. E

a economia capitalista, a livre iniciativa, necessita, antes de qualquer outra coisa, do fator tempo para um reajustamento em bases consistentes.

DESSA FORMA, indícios indistigáveis de uma crise econômica nacional começaram a preocupar os círculos autorizados dos EE. UU. Essa preocupação, aliás, não nasceu de um espírito desprevenido ou pessimista, mas, ao contrário, revelou um alto critério de previsão.

Não havia, de verdade, indícios de que a crise se precipitasse; o número de desempregados aumentava, fechando-se, porém, que se intensificasse um declínio maior da produção.

Entretanto, o mais grave era que o temor de um estado deflacionista agudo, se manifestar no país, não dependia exclusivamente da potencialidade econômica dos EE. UU., mas, e talvez principalmente, da conjuntura econômica da Europa Ocidental. A aplicação dos "grants" norte-americanos aos países europeus não estava sendo conduzida com a mesma habilidade e precisão com que se orientavam, no âmbito interno, os responsáveis pela política econômica dos EE. UU.

Haja vista a manifestação de desagrado recentemente feita pelos administradores do "Plano Marshall", a respeito da maneira como estão sendo utilizados, em alguns países europeus, os auxílios prestados segundo esse plano.

Encontravam-se, assim, como ainda se encontram hoje, os EE. UU. com a responsabilidade dos assuntos econômicos do mundo ocidental, cuja parte mais importante, por sua vez, um ônus elevadíssimo para aquele país, que se vê na contingência de fornecer os dólares para a Europa comprar suas próprias mercadorias, sem contar com entradas de divisas nem de leve equivalentes. Acresce a isso o constante estado de alerta militar, altamente prejudicial a uma política econômica/originada, como todos sabem, da tensão política entre os EE. UU. e a U. R. S. S.

Por tudo isso, a manifestação de uma crise econômica norte-americana foi encarada como o rumo natural dos acontecimentos. Entretanto e apesar de tudo, esse estado deflacionário, que vinha caracterizando a economia dos EE. UU., está sendo superado rapidamente, notando-se de uns meses a esta data uma transformação psicológica nesse país, nascida da convicção de que está sendo contido o fenômeno deflacionário e que se está entrando numa fase de maior existência de dinheiro em circulação.

ESSE DESAFOGO é observado claramente no mercado interno, com a maior procura de gêneros de toda espécie, inclusive os não essenciais e de luxo. Por outro lado o movimento do mercado de títulos vem sendo realizado com maior calma e confiança.

E' surpreendente a vitalidade econômica e financeira da grande nação, pois não acreditamos hajam os EE. UU. entrado, já, numa economia de mobilização, o que viria, de certo modo, justificar a passagem repentina de um estado semi-deflacionário a semi-inflacionário. A campanha da Coreia não pode ser encarada como um esforço militar de envergadura para aquele país, nem a aprovação do crédito extraordinário de 10 bilhões de dólares, para a defesa nacional, seria suficiente para modificar a sua conjuntura econômica. Além disso, esse crédito é previsto para ser utilizado num prazo de vários anos e apenas uma terça parte já teve autorização sua aplicação.

Entendemos que tanto o recuo como a reação operada devem-se a fatores de ordem temporária, o que aliás vem caracterizando a prosperidade econômica dos EE. UU., sempre em processo de mudança, ora com períodos de expansão transitórios.

Essa opinião é, aliás, coincidente com a dos técnicos norte-americanos que admittam um forte recuo na atividade econômica e na marcha dos negócios em seu país, mas que foram unânimes em afirmar que os acontecimentos não atingiram proporções alarmantes e que seria superados, por fim. Vê-se agora que não só não atingiram proporções alarmantes como que já foi ultrapassada a pior fase da conjuntura norte-americana no pós-guerra.

A razão dessa transformação favorável é a pujança econômica dos EE. UU. aliada a procedimentos inteligentes dos responsáveis por ela, adaptando-se às contingências modernas da economia universal não obedecendo rigidamente, como no passado, às diretrizes da ortodoxia capitalista.

Não estão sendo cometidos agora os erros que comprometeram o exito no combate às crises anteriores, quando se permitiu, nos momentos em que

entre os produtos nacionais exportados para a Venezuela, em valor apreciável, colocando-se, juntamente com os tecidos, o algodão e arroz, no rol dos quatro únicos itens que ultrapassaram 10 milhões de cruzados.

Na classe de manufaturas, além de tecidos, dois outros itens vêm se firmando no mercado venezuelano: produtos químicos e farmacêuticos e tubos rígidos de ferro e aço, cujas exportações foram as seguintes a partir de 1944 (em milhões de dólares):

| Anos        | Produtos químicos e farmacêuticos | Tubos rígidos de ferro e aço |
|-------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 1944        | 4,7                               | —                            |
| 1945        | 6,5                               | —                            |
| 1946        | 10,0                              | 1,2                          |
| 1947        | 8,7                               | 2,4                          |
| 1948        | 9,6                               | 2,4                          |
| 1949        | 12,0                              | —                            |
| 1950 (I-VI) | 3,4                               | —                            |

A VENEZUELA compete com o Brasil no mercado internacional, com alguns de seus produtos, destacando-se dentre eles o café, o seu mais importante item de exportação,

O cacau e o minério de ferro são outros dois dos principais produtos com os quais a Venezuela compete com o Brasil no comércio internacional. De pouca significação, como o café, é, também, a concorrência do cacau venezuelano ao do Brasil, pois não ultrapassa de 2% sua contribuição, desse produto, no suprimento mundial. O mesmo já não acontece, porém, com o minério de ferro, cujas jazidas, que apenas começam a ser exploradas, situadas próximo à costa e dos mercados americanos, ao contrário das jazidas brasileiras, conferem ao produto venezuelano posição vantajosa, capaz, mesmo, — segundo observadores autorizados — de prejudicar seriamente a colocação do minério brasileiro.

Como aconteceu em relação aos demais países do continente, a última guerra estimulou as relações comerciais brasileiro-venezuelanas. Nossas exportações para a Venezuela chegaram a atingir quase 232 milhões de cruzados em 1945, quando o total das exportações brasileiras para o país limitou-se a 16 milhões de cruzados.

Até 1933, nossa balança comercial com a Venezuela não foi sempre desfavorável, atingindo a quase 220 milhões de cruzados o "déficit" do período.

(Conclui na 7.ª página)

## INTERCÂMBIO COMERCIAL COM A VENEZUELA

### Petróleo Para as Refinarias do Brasil

duto de outra procedência, que não a norte-americana, do que qualquer outro país latino-americano, sobretudo no que se refere à classe de manufaturas. Todavia essa é a principal classe de produtos

| ANOS         | TOTAL | MANUFATURAS | %  |
|--------------|-------|-------------|----|
| 1.944        | 70,8  | 68,2        | 96 |
| 1.945        | 231,1 | 214,1       | 93 |
| 1.946        | 138,7 | 78,5        | 57 |
| 1.947        | 140,6 | 58,8        | 45 |
| 1.948        | 121,8 | 55,2        | 45 |
| 1.949        | 32,2  | 14,6        | 45 |
| 1.950 (I-VI) | 11,5  | 4,1         | 36 |

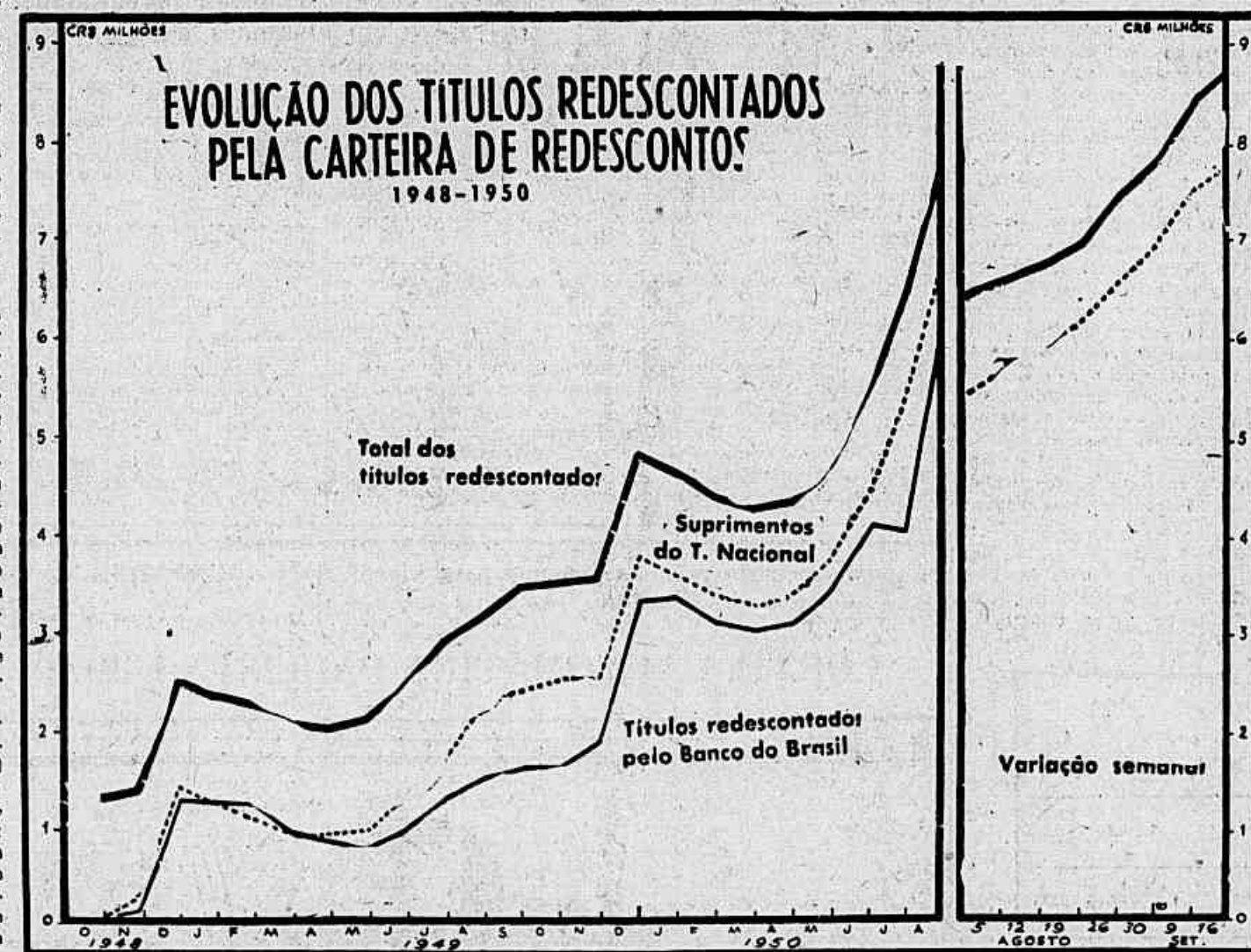
A observação desse fenômeno torna evidente, mais uma vez, a insensatez da medida que proibiu as exportações de tecidos brasileiros — de algodão e "rayon", exatamente a partir de 1946. Nunca é demais repetir o que já temos dito em artigos publicados anteriormente nesta página, a propósito de tão descabida atitude, no momento preciso em que mais nos devíamos fixar nos merca-

dos conquistados durante o período de guerra. Mesmo assim, continuam os tecidos de algodão a ocupar o primeiro lugar dentre os produtos brasileiros exportados para a Venezuela. (Ver quadro II no final deste artigo).

A REDUÇÃO das exportações de produtos manufaturados é a principal responsável pela queda do valor médio

da tonelada exportada que chegou a alcançar a cifra de Cr\$ 42.645,00, em 1944, sendo de apenas Cr\$ 3.258,00 em 1949, o mais baixo valor do decênio. O arroz e o algodão seguem-se aos tecidos, na relação dos produtos brasileiros importados pela Venezuela.

No que se refere ao primeiro, não há perspectivas de uma expansão no mercado venezuelano, de vez que naquela país esse cereal é cultivado em grande escala, se bem que em parcelas pequenas de menos de um hectare, o que proporcione cerca de metade das necessidades do país em tal produto. O governo, porém, está estimulando o cultivo do arroz mediante a concessão de créditos, o fornecimento de sementes a maquinaria, a construção de moinhos e a divulgação de processos modernos de cultivo. Os frutos dessa iniciativa refletem-se bem na queda das exportações brasileiras de arroz para aquele país, que, de .....



## OS REDESCATOS E O BANCO DO BRASIL

O MEIO CIRCULANTE de um país em desenvolvimento não pode permanecer estabilizado durante longo período, sob pena de causar sérios embaraços ao seu desenvolvimento econômico. Essa variação, porém, não deve ficar ao sabor da opinião dos poucos homens responsáveis pelas finanças públicas, dada a extrema tentação que constitui. Desde longa data que a emissão de papel-moeda tem sido utilizada como a válvula mais fácil para equilibrar os orçamentos públicos, e, desequilibrar a evolução da atividade econômica.

Outrora, quando ainda podia funcionar o padrão ouro, o montante da circulação monetária mantinha-se preso, por uma relação fixa, à quantidade desse metal existente nos cofres do Banco Central ou do Tesouro. Há poucas décadas atrás, vários povos sentiram a necessidade de abandonar tal sistema monetário, pois não possuía a flexibilidade necessá-

ria à expansão paralela do meio circulante e da produção.

A situação ideal, no mundo econômico, é, sem dúvida, a de equilíbrio. Esse equilíbrio, porém, pode ser obtido, uma vez que os fenômenos econômicos são essencialmente dinâmicos, por intermédio de uma variação proporcional de todos os elementos que configuram o quadro da economia nacional ou mesmo da internacional.

Tendo sido abandonado o mecanismo do padrão ouro, a quantidade de moeda em circulação deixou de ter qualquer elemento que lhe servisse de freio, ficando sujeita à prudência, honestidade e senso de medida dos responsáveis pela política financeira dos vários países.

Para evitar esse grave inconveniente foram adotadas diversas soluções. No Brasil, por exemplo, sujeitaram-se as emissões monetárias à prévia autorização do Congresso Nacional.

Os estudos revelaram a necessidade de uma variação sa-

zonal do meio circulante, a fim de permitir, em certas fases do ano, um aumento do crédito à produção. O comércio, a indústria e, sobretudo, a agri-

cultura, têm em determinados meses do ano maiores necessidades de créditos a curto prazo, para o financiamento de suas atividades. A fim de se possi-

bilitar tais contratos e expansões do organismo econômico, sem que haja ruptura do equilíbrio geral, criou-se a Carteira de Redescatamentos junto ao Banco do Brasil.

A função deste órgão seria, portanto, a de regular a circulação monetária e o crédito bancário, tendo para isso, em mãos, a arma das taxas de redescatamento.

### ATÉ QUANDO?

#### Disponibilidades a Inverter

GRACAS à elevação dos preços do café e do cacau e às restrições que vêm sendo feitas às compras externas, conseguiu o Brasil, afinal, saldar os seus débitos comerciais, na

área do dólar, contraindo após a extinção das divisas acumuladas nos Estados Unidos da América, durante a guerra. Isso foi conseguido malgrado as

(Conclui na 7.ª página)

#### CORRESPONDÊNCIA E PUBLICAÇÕES

Solicitamos sejam endereçadas as publicações e as correspondências referentes aos assuntos tratados nesta página a J. SOARES PEREIRA, Chefe da Equipe de Economia do DIÁRIO CARIOCA — Av. Presidente Vargas, 1958 — RIO DE JANEIRO, Distrito Federal.

Caso o industrial se encontre com insuficiência de caixa, vai ao banco com que costuma operar, e desconta esse título, recebendo em dinheiro o seu valor menos a comissão cobrada pelo banco, regulada pela taxa de desconto.

De posse de todos esses títulos, os bancos, sempre que são solicitados pelos clientes para mais crédito, recorrem à Carteira e realizam a operação de redescato. A diferença entre a taxa de desconto e a taxa de redescato — a comissão cobrada pela Carteira — constitui, nestes casos, o lucro dos institutos financeiros privados. Quando há necessidade de facilitar o crédito bancário, esse órgão reduz a taxa de redescato, tornando assim a operação mais interessante para os demais bancos.

O governo, como as empresas privadas, possui suas dificuldades de tesouraria. Ele também tem um banco com o qual opera e ao qual recorre,

(Conclui na 7.ª página)

Até 1933, nossa balança comercial com a Venezuela não foi sempre desfavorável, atingindo a quase 220 milhões de cruzados o "déficit" do período.

(Conclui na 7.ª página)



REVISTA DO

4.ª SEÇÃO  
—  
Não Pode Ser  
Vendida  
Separadamente  
—  
Domingo, 8-10-50

# Diário Carioca



*Agora, deixe-me procurar nos seus bolsos...*

VEJA  
ELEIA  
NESTE  
NÚMERO

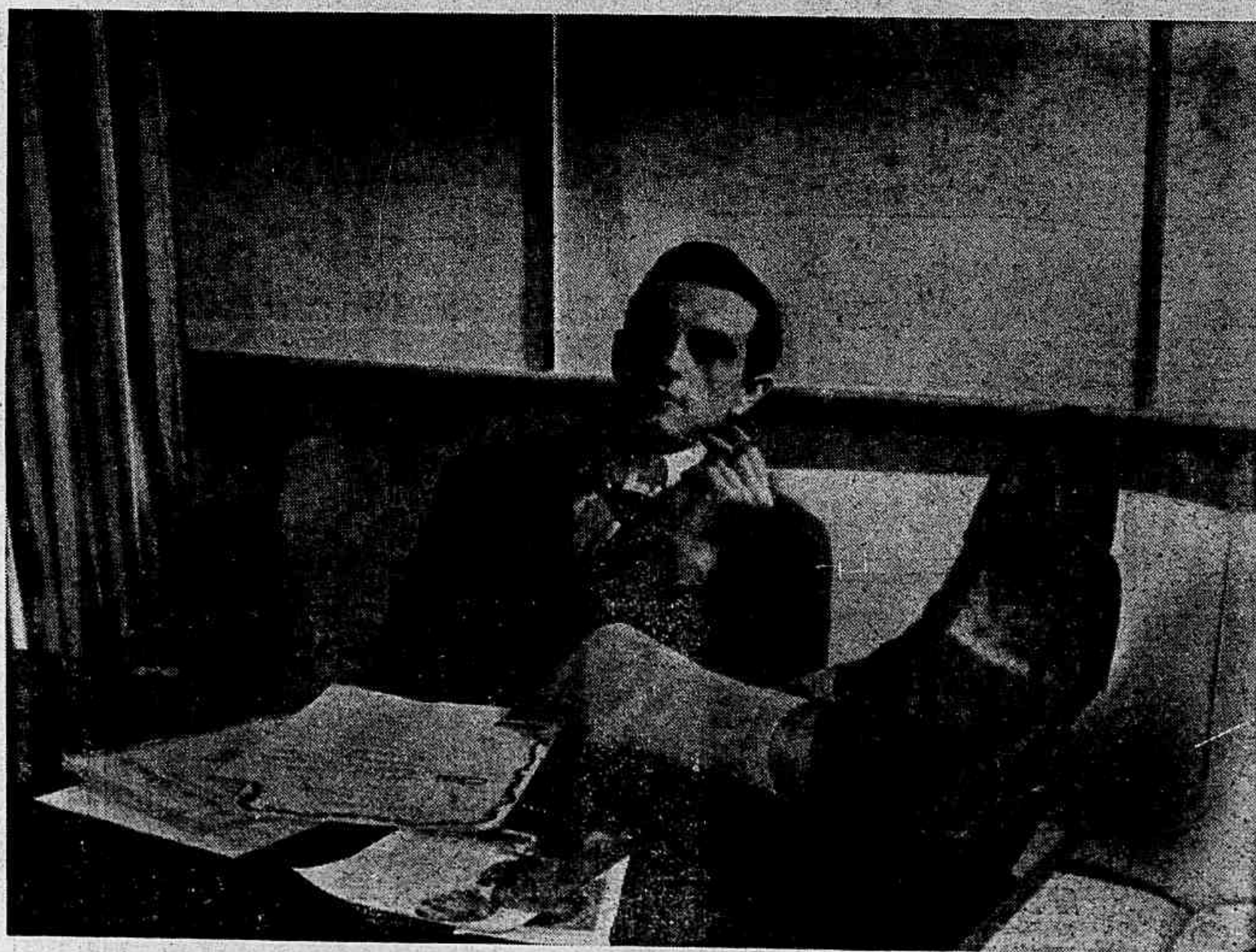


**MICHEL ALLARD \* COISAS DE UMA  
TORCEDORA \* SOFÁS \* WILMA SANTOS  
SÉRGIO \* VESTIDOS PARA FORMATURAS  
UMA BOLSA E UM CHAPEU \* AGARRE  
SUA EMPREGADA \* DISCO \* XADREZ  
PARA O MENU DE HOJE \* BRIDGE**





**CÉLIA** é uma composição feita para uma jovem brasileira, por quem Michel Allard se apaixonou fulminantemente **UMA** canção alegre



**NADA** menos de seis composições já produziu Michel. Apren deu a fazer as letras com Charles Trenet, que é um bom amigo  
2 — REVISTA DO D.C.



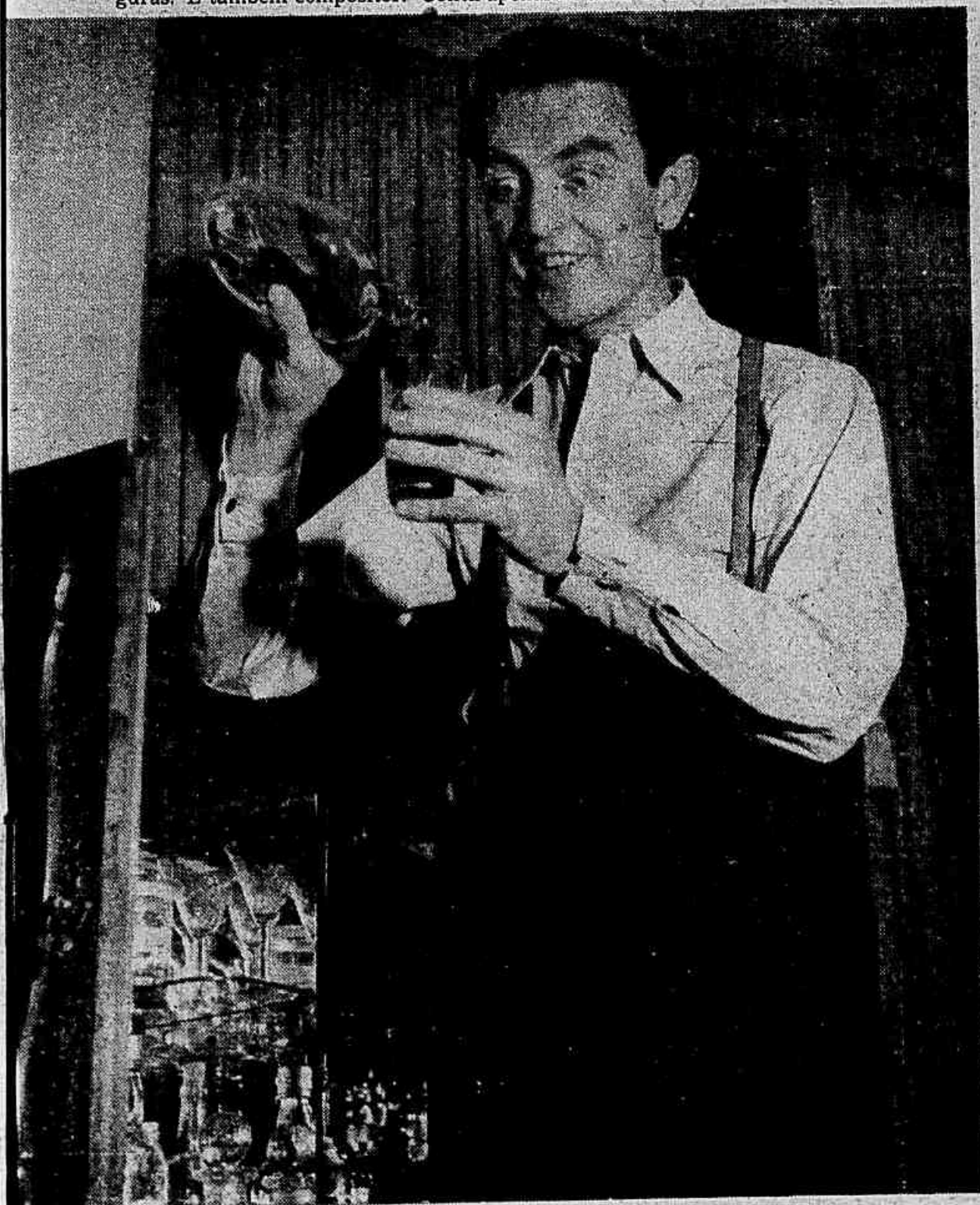
## MICHEL ALLARD

### O MAIS JOVEM EMBAIXADOR DA CANÇÃO FRANCESA

**M**ICHEL Allard é um cantor típico de após-guerra, pois o seu lançamento deve-se à sua participação no último conflito. No coral do colégio demonstrara qualidades. Fizera parte também do orfeão de sua terra (Monte Dore) como primeira figura. Sua aspiração, no entanto, era cursar a Escola Militar de St. Cyr, destruída na guerra. Lutou na Resistência e apresentou-se voluntário ao ser a França invadida pelos aliados (1944), servindo como oficial de ligação entre o Exército francês e o VII Exército americano. Encontrou, então, diversos cantores norte-americanos, que o incentivaram a tornar-se um profissional do canto. Principiou a cantar na Emissora do Exército Americano. Terminada a guerra, cantou na Rádio Difusora Nacional francesa e em "boites" da praça Pigalle. Em 1947, fugindo à crise na França, veio para o Brasil, tornando-se conhecido e aplaudido de nosso público. Seu sonho é cantar num "music-hall" de Nova York, com uma orquestra de cento e cinquenta figuras. É também compositor. Conta apenas 24 anos de idade.



**PREFERE** executar a música antes de escrever a letra, mas, atualmente, consegue musicar as letras já feitas



**VEIO** para o Brasil atraído pela sua fama de amável terra de mulheres bonitas

**MICHEL** acha o ritmo brasileiro bastante difícil





NAO use vestidos apertados, nem se deixe empolgar a ponto de prejudicar outrem  
4 — REVISTA DO D.C.

# Regras



**FREQUENTEMENTE** é esse o resultado de uma torcida frenética: necessidade de assistência para reanimar



**VEJAM** que adorável expressão a de uma torcedora que perde completamente as estribeiras com o seu vizinho

**C**AROL Channing, estrela de "Os Homens Preferem as Louras" e seu marido Alexander Carson, apresentam nas fotografias que ilustram estas páginas uma série de exemplos do que os torcedores não devem fazer, quando apreciam um jogo emocionante. Tudo é muito aplicável às senhoras e senhoritas que, desde a realização dos jogos da Copa do Mundo, deram de frequentar o Estádio Municipal, aos domingos. Também às amantes de corridas de cavalos é conveniente observar os efeitos que produz uma torcida sem comedimento, ou um traje impróprio para assistir a competições esportivas. Custa muito pouco evitar acidentes e incidentes desagradáveis como esses.



# Para Um Bom Torcedor

**As Mulheres Não Devem Levar Sombrinhas Para os Campos de Futebol —  
Nem Sapato de Salto Alto Nem Saias Apertadas**



**PRAÇA** de esportes é local impróprio para cuidar-se do "make-up". Depois do jogo haverá muito tempo



**POUCO** a pouco o braço da mocinha vai invadindo o território alheio, como se não bastasse o incômodo de uma altíssima aba de chapéu a ocultar uma parte do espetáculo



**A G O R A** é a vez dêle: entusiasmou-se e está comunicando, a cotoveladas, sua esportiva angústia

**E** NRE os sensatos conselhos apresentados pela dupla de experimentados torcedores norte-americanos (Alex Carson é astro de "foot-ball" americano) figura como medida preliminar deixar-se em casa todo material que se possa transformar em arma contundente, como sombrinhas e sapatos de salto muito alto. Em segundo lugar, é preciso que a mulher não se esqueça de que o seu vizinho tem todo direito de assistir à partida sem ser incomodado pelas suas cotoveladas, ou suas atitudes de extrema excitação. As fotografias, porém, mostram detalhadamente o que poderá suceder quando desrespeitadas as regras que deve seguir todo bom torcedor.

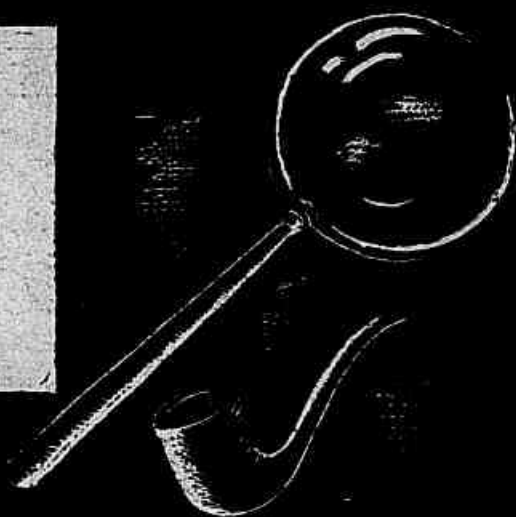


**POSITIVAMENTE** ela não toma conhecimento do interesse do resto da humanidade.



# O CRIME DO CASSINO

## CAPÍTULO XI O ÚLTIMO ELO TIMBAÚBA



**A** QUEM caberiam os bens deixados por Helena de Miranda? Sendo divorciada, pois a morte do seu ex-marido era apenas suspeita, não tendo descendentes de qualquer espécie, sendo orfã de pai e mãe, o inventário dos seus haveres estava à espera de alguém que se reabilitasse no processo da sucessão. E os bens, diga-se de passagem, não eram poucos.

Além do rico palacete da Urca, magnificamente mobiliado, de jóias riquíssimas, de apólices da dívida pública federal, de ações de importantes companhias industriais que distribuíam esplêndidos dividendos, de grandes importâncias depositadas a prazo fixo em dois ou três bancos, havia ainda magnífica estância na fronteira do Rio Grande do Sul, cujo valor era superior a um milhão de cruzeiros e de onde provinha a maior parte de sua renda.

Cálculos rápidos estimavam sua fortuna em quatro a cinco milhões de cruzeiros, isenta de qualquer ônus. Quem seria o beneficiado? Era o único ponto que faltava a Timbão esclarecer, para dar por encerradas todas as investigações que vinha fazendo em torno do agora famoso crime do cassino. Como saber a verdade? No palacete da Urca as duas tias da morta e os empregados nada sabiam informar. A casa continuava com seu ritmo habitual, aguardando que o caso fosse solucionado. As tias se referiam ora a parentes em 3.º grau, existentes no Rio Grande do Sul, que tinham sido des-

de logo avisados do ocorrido e por isto chamados ao Rio, ora ao advogado da morta, que conheciam de vista, muito embora não tivessem guardado o nome. Este advogado, segundo os informes prestados pelas duas velhas, mensalmente comparecia ao palacete da Urca, mantinha-se em longa palestra com Helena de Miranda em seu "boudoir" e tratava com muita intimidade a dona da casa. Mesmo perante os empregados e as duas tias, Helena tratava-o na segunda pessoa do singular, sendo correspondida de forma idêntica. Era ele que lhe trazia, no princípio de cada mês, a importância correspondente a seus rendimentos.

As tias se referiam também a um irmão da morta que não viam há muito tempo. Abandonando a casa paterna quando Helena ainda era menina, em consequência de uma série de desavenças com o pai, que o castigara duramente, este irmão desaparecera. Nem o pai, nem outro qualquer parente jamais teve notícias suas. Sumira completamente. Para uns mudara de nome e encetara nova vida em lugar distante, para outros teria morrido em lugar incerto, para outros, ainda, teria se formado e exercitava sua profissão na capital do país. Era mais um problema que se apresentava ao velho policial. Teria que conhecer este advogado tão íntimo de Helena de Miranda e saber onde estava e o que fazia este irmão que desaparecera tão misteriosamente. Talvez que um ou outro lhe desse

novas diretivas, que confirmassem as suspeitas que tinham criado profundas raízes em seu espírito. E se o encontro destes novos personagens mudasse completamente a face do problema? Se fossem outras as equações a resolver? Se suas suspeitas, finalmente, não tivessem razão de ser?

Então só havia uma solução: recomeçar. Recomeçar! Palavra sempre triste para um policial encarregado de certa investigação. Recomeçar! Por que não tinha tratado antes desse advogado e desse irmão?

x x x

**Q**UATRO eram as Varas de Orfãos e Sucessões. Se havia algum pedido referente ao inventário dos bens deixados por Helena de Miranda ou execução de testamento por ela feito, seria naquelas Varas que o caso deveria estar ajuizado. Timbão resolveu, então, apurar. Às 11 horas estava ele no Fôro. Até às 13 horas ficou impossibilitado de agir, aguardando a chegada dos juizes. Somente às 17 horas pôde terminar seu trabalho. Nas 1.ª, 2.ª e 3.ª Varas nada havia a respeito. Na 4.ª, porém, o sorriso voltou aos lábios do policial. Ali já estava em andamento o inventário dos bens deixados pela assassinada. A petição não era longa e detalhava os haveres da "de cujus", os locais em que os mesmos se encontravam, seus respectivos valores, a falta de qualquer outro herdeiro. Estava instruída com certidões e outros documentos. Reclamava a sucessão um irmão da morta que, sendo advogado, agia em causa própria.

Timbão olhou a assinatura feita com mão firme, cujo traço denotava energia e decisão. Olhou-a longamente como se ela tivesse algum poder hipnótico. Dirigiu-se ao escrivão e pediu que lhe fosse fornecida uma certidão da petição inicial. Queria-a imediatamente, no interesse da Justiça. Meia hora depois retirava-se do Fôro o detective. No bolso interno de seu paletó levava a certidão, que seria o elo final que faltava para ser fechada a cadeia. Este elo lhe dava a certeza que não teria de recomeçar. Pelo contrário, teria de agir, agir imediatamente. E por isto minutos depois apresentava-se no escritório do advogado. Recebeu-o uma moça sentada em frente de u'a máquina de escrever.

- Que deseja o sr.?
- Necessitava falar com urgência ao dr.
- No momento não está.
- A que horas poderia encontrá-lo?
- Na certa das 9 ao meio-dia.
- E depois das 12 horas?
- Aqui nunca vem depois das 12 e antes das 17. Neste horário, o sr. só poderá falar com ele na repartição onde trabalha.
- Poderia me escrever num pedaço de papel o local onde trabalha e o número do telefone?
- O sr. vai procurá-lo? Ele não gosta mui-





to de se avistar com os clientes na repartição. Contudo, como o sr. diz que é um caso de urgência...

— Da máxima urgência, senhorita.

— Aqui o tem então. O nome do dr., a rua e o número onde está localizada a repartição e o número do telefone.

— Muito agradecido, senhorita. Muito agradecido.

— Quer que dê algum recado? Não quer deixar qualquer bilhete? Talvez ainda venha hoje.

— Obrigado. Meu caso só pode ser resolvido pessoalmente. Diga-lhe, porém, que o procurou um velho conhecido de Helena de Miranda, chegado do sul.

— De Helena de Miranda, disse o sr.?

Sem dar resposta à pergunta que lhe era feita e sem dar atenção ao espanto que se estampava no rosto da dactilógrafa, Timbão deixou o escritório. Não tinha andado cinquenta metros quando alguém o chamou pelo nome. Timbão voltou-se. Era o dr. Fenelon — como sempre, elegantemente vestido. Em pé, na beira da calçada, o delegado do 2.º distrito chamou-o para perto de si. Era para dizer-lhe que tinha conseguido que fosse decretada a prisão preventiva do engenheiro, já tendo sido enviado à Delegacia de Vigilância o competente mandado. O caso estava, assim, policialmente encerrado, nada adiantando, portanto, as investigações intermináveis que o velho policial vinha realizando.

— Eu continuarei, dr. Fenelon.

— Para que, se a Justiça já reconheceu, em parte, a responsabilidade de Ernesto de Franco?

— Não o julgo culpado. O assassino de Helena de Miranda é outro.

— A mesma cantilena, meu velho. E' outro, diz você. Quem? Dolorosa interrogação. Não há outro, Timbão. Acabe com esta mania. Habitue-se a ver as coisas como elas realmente são.

— Recebi uma ordem da chefia de Polícia e só por determinação contrária parei as investigações. Elas estão bem encaminhadas, fique certo, dr. Fenelon. Tenho todos os trunfos na mão. Conheço o caso nos seus mais íntimos detalhes. Sei tudo.

— Tudo, Timbão? Você sabe tudo? Coitado, meu velho. Confesso que tenho pena de você. Embora as desavenças que temos tido, nunca pus em dúvida sua habilidade como policial esperto. Acho que você está perdendo o cartaz, Timbão. Velhice, talvez.

— Na verdade, dr. Fenelon, os velhos são cheios de caturrice. Quando implicam com uma coisa, não cedem. Ficam firmes.

— Pois, meu velho, continue. Ninguém o impede de continuar suas diligências misteriosas. Para mim, com a prisão preventiva de Ernesto de Franco, o caso está liquidado. Estou cheio de crime do cassino e enquanto não aparece outro vou aproveitar o descanso e gozar este maravilhoso verão. Vou entrar de férias e pretendo gozá-las em Friburgo. Conhece Friburgo, Timbão? Aquilo é uma delícia. Clima maravilhoso, alimentação sadia, vida alegre e umas pequenas do outro mundo. E' uma delícia.

— Quando entra de férias, dr. Fenelon?

— Depende apenas da designação do meu substituto. Logo que ele se apresente raspo-me, Timbão. Vou para as alturas.

x x x

**A**S 19 horas era intenso o movimento no gabinete do chefe de Polícia. Como de hábito, a sala de espera estava cheia de autoridades, chefes de serviço, funcionários graduados, jornalistas. Todos queriam se entender com o alto gestor policial, a propósito de qualquer coisa. Alguns nada tinham de especial a falar. Iam ali por simples rotina. Com muito custo, vencendo os maiores obstáculos criados pelos guardas que tomavam conta das portas de acesso ao gabinete, Timbão conseguiu chegar até a sala. Agora era esperar sua vez. O detective, compreendendo que qualquer demora seria prejudicial ao serviço de que estava incumbido, escreveu algumas palavras em um pedaço de papel e pediu a um dos oficiais de gabinete que o entregasse ao chefe de Polícia.

Não eram passados dez minutos quando foi levado à sua presença. O chefe levou-o para um canto do gabinete e ali conversaram longamente. Timbão falava calmamente e à medida que expunha os fatos ia mostrando alguns papéis que retirava de uma velha pasta. *A fisionomia do chefe de Polícia revelava um profundo espanto. Ele estava admira-*

*do, espantado com aquilo que o velho policial lhe dizia. As pessoas que estavam no gabinete acompanhavam, sem nada compreender, aquela conversa em meio tom. De que se tratava? Ninguém podia atinar. Os boatos mais absurdos foram criados. A conversa já durava quase uma hora quando Timbão se despediu.*

*— Até amanhã, excelência. Desculpe-me o tempo que tomei. Só vim incomodá-lo depois de tudo pronto.*

*— Estou muito satisfeito, Timbão. Quando o designei para este serviço estava certo do seu êxito, aliás, espetacular.*

*— Estamos então combinados, excelência.*

*— Perfeitamente. Amanhã, às primeiras horas, tomarei as providências necessárias. E todo sigilo é pouco.*

Eram quase 22 horas quando o velho policial, atravessando o largo portão de ferro, chegava à rua da Relação. Alguém veio-lhe ao encontro. Era o dr. Fenelon.

— Você por aqui, Timbão?

— Vim comunicar ao chefe a decretação da prisão preventiva do engenheiro.

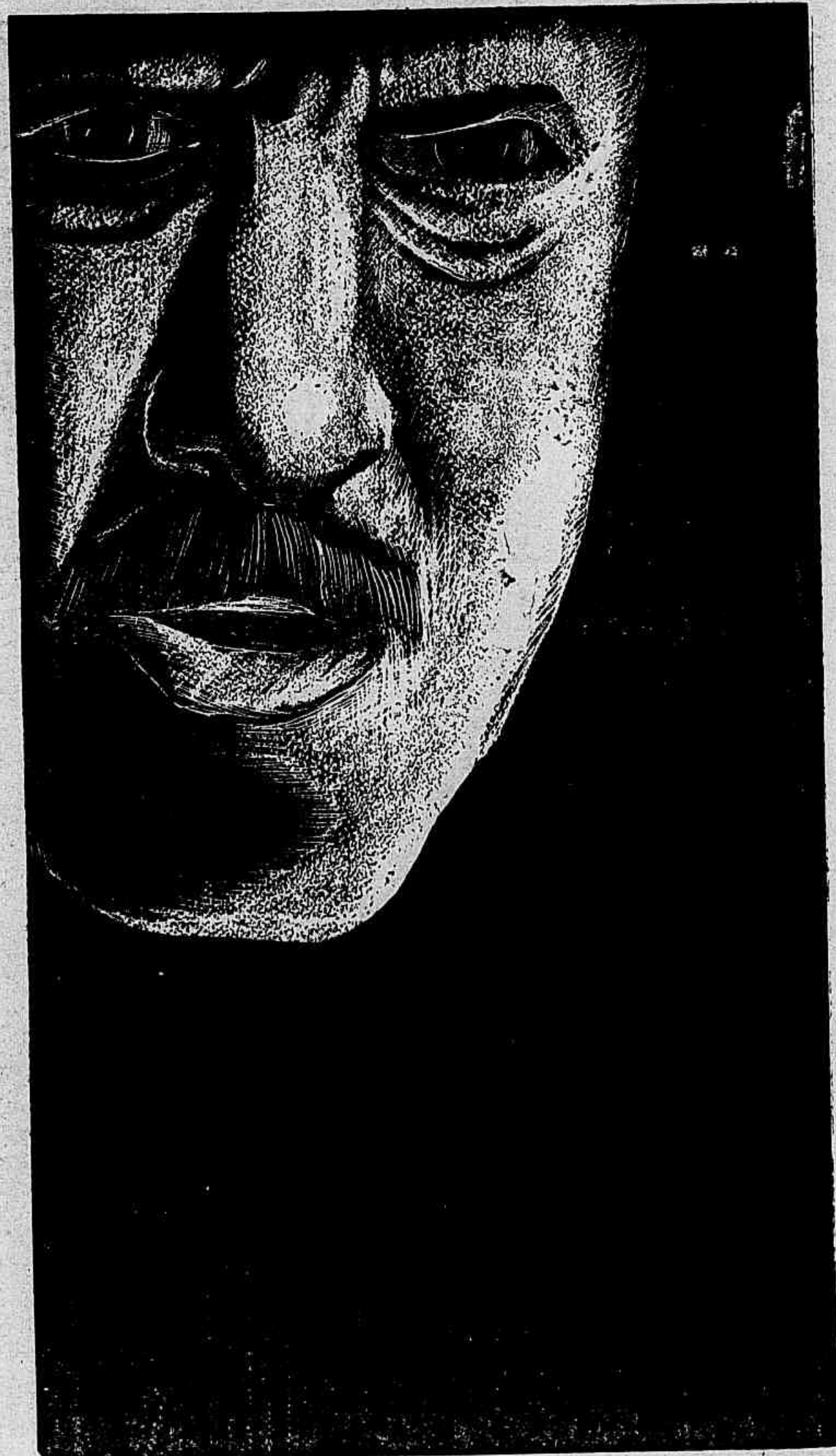
— E o que ele disse?

— Que parasse com as diligências. O caso já estava solucionado.

— O que foi que eu lhe disse hoje, meu velho? Desta vez venci, Timbão.

— Está certo. E' da vida. Amanhã venci eu.

Dobrando a Avenida Gomes Freire o velho policial desapareceu na noite que avançava lentamente.





# Wilma Santos Sérgio

## UMA SÉRIA CANDIDATA AO TÍTULO MÁXIMO

**Estuda Espanhol e Gosta de Tangos  
Argentinos — Gosta do Bairro em  
Que Reside: o Méier**



WILMA ostenta, entre outras condições para a conquista do título de "Rainha dos Subúrbios", sincera amizade ao bairro em que mora

**W**ILMA Santos Sérgio vem ocupando a liderança do concurso para escolha da "Rainha dos Subúrbios" com uma firmeza que prenuncia vitória. Se é verdade que todas as candidatas alimentam esperanças e que dentre elas muitas preferem acumular votos, para o último lance, também é certo que Wilma tem sobre todas a vantagem de uma colocação assegurada por larga margem, com as honras de uma indiscutível superioridade durante prazo tão longo que constitui ótimo indicio.

Se conseguir manter-se no primeiro posto, Wilma Santos Sérgio terá recebido justo prêmio, pois que realmente merece o título. É uma jovem que não mora nos subúrbios com os olhos sempre voltados para uma oportunidade de fuga. Gosta da vida simples do seu bairro, interessa-se pelos problemas da população suburbana e nem mesmo admite a idéia de que possam outras zonas da cidade parecer melhores para sua residência.

— Não vejo motivo para preferir outros bairros, diz. Há quem justifique a sua preferência pela zona sul, alegando que a praia faz muita falta. Acredito, porém, que isso não é um motivo suficiente para que uma pessoa esqueça os seus amigos, os seus hábitos. Eu, pelo menos, encontro no meu bairro tudo de que preciso: tranquilidade, carinho, sinceras amizades, ambiente próprio para estudar e trabalhar sem a solicitação de atrativos que viessem roubar um tempo precioso.

ULTIMAMENTE a líder do concurso tem-se interessado de preferência por tangos argentinos





**ATÉ** os passarinhos gostam de Wilma Santos Sérgio, retribuindo o carinho com que ela os trata

**R**ESIDINDO no Méier, Wilma Santos Sérgio estuda no Colégio Piedade, o educandário que o professor Gama Filho criou e dirige. Ela tenciona fazer carreira como professora de línguas, o que a leva a dedicar-se com ardor ao estudo de francês e inglês. Considera a carreira de professora como ideal para moças, dêse modo confirmando seus princípios conservadores, recebidos na educação caseira. Isso não quer dizer, no entanto, que Wilma seja uma criaturinha sistematicamente predisposta a criticar tendências e costumes. Ao contrário, possui excelente humor, gosta dos esportes e tem como principal divertimento os passeios, que realiza todos os domingos, pela circunvizinhança de sua residência.

Depois que assumiu a liderança do concurso Wilma passou a interessar-se também pelo aprendizado de espanhol, preparando-se para a eventualidade de uma visita a Buenos Aires, que é o prêmio principal destinado à vencedora. À medida que sua vantagem sobre as demais candidatas aumenta mais intensifica ela seus estudos.



**WILMA** não arrisca muitos sonhos, mas na verdade tem direito de ir formulando seus projetos



**PRÁTICA** o ciclismo como esporte e como divertimento, realizando longos circuitos





**UM SONHO** de delicadeza e romantismo é este vestido de baile, em organdi suíço, bordado em branco e babados de renda branca na saia



**MODELO "Night Club Frook"**, para a noite, combinando o corpiño em veludo preto, sem alças, com a saia de tafetã acetinado

**A**S PEROLAS estão em grande moda e as casas especializadas em joias têm demonstrado grande interesse pelas fantasias em que se combinam esse material e pedrinhas de adorno, variáveis, não sendo raras as vezes em que se apresentam composições formando miniaturas de animais, ou de tipos humanos.

Completando o efeito de um colar de pérola de três voltas, poder-se-á usar, com grande vantagem, um pingente também de pérolas e um laço de veludo, de preferência negro, junto ao fecho, num dos lados, como se pode observar numa das fotografias reproduzidas nesta página. Convem chamar a atenção, também, para outro dos modelos apresentados: o conjunto lançado por Krammer, num desfile de modas em Nova York. Trata-se de um colar confeccionado em metal flexível, com incrustação de pedras coloridas, brincos ornados com duas pedras e, como nota mais original, um bracelete composto de um círculo de veludo elástico (ou franzido com lastex) enfeitado de pedras iguais às usadas no colar e nos brincos.



**CONJUNTO de jóias, criação de Krammer** **JÓGO de pérolas, uma criação Richelieu**





**MODELO** para noite, em organza, estampada em verde e rosa. O decote é contornado com aplicações do estampado do tecido



**VESTIDO** de baile em organdi branco, todo enfeitado com fitinha verde e pespontado no sentido horizontal. É elegante e de aspecto alegre

## Para as Festas de Formaturas

### Os Adornos de Perolas



**PINGENTE** de pérolas, com laço de veludo



**BRINCOS** e broche, em um jogo combinado



# O Festim dos Solteirões

**Apenas uma reunião íntima, disse o quarteto de solteirões. Mas a festa cresceu, cresceu e de repente eles viram que tinham dado a festa mais fabulosa dos anos de Hollywood**

**N**ÃO é mais novidade para ninguém o fato de Cary Grant, Jimmy Stewart e Eddie Duchin estarem presentemente casados, enquanto que eu ainda continuo solteiro, pelo menos por enquanto. Toco nesses assuntos por uma razão (além de querer pôr meu nome ao lado de alguns dos nomes famosos do momento): é que há alguns anos atrás nenhum de nós pensava em se casar. Nessa mesma data, organizávamos pela primeira vez o "Balle Anual dos Solteirões" de Hollywood — indiscutivelmente a festa melhor de todas as festas da colônia cinematográfica.

Como entramos em entendimento para a realização do primeiro baile, confesso que não encontro resposta para dar a ninguém. Mas agora me lembro: no último inverno de 1945 regressel a Hollywood a fim de reassumir meu posto de escritor de cenários. Certa noite, dei cara a cara com Eddie Duchin, um velho amigo e companheiro de lutas; pouco depois se reunia a nós dois o simpático Jimmy; após alguns momentos de conversa, surpreendi-me dizendo: "está bem, vamos dar uma festa".

Duchin concordou imediatamente, o mesmo fazendo Jimmy; mas ele levou pelo menos vinte minutos para dizer: "ótima idéia!" Pensávamos assim: sendo nós um grupo de solteirões inveterados, seria interessante pagarmos às pessoas que nos cumularam de gentilezas durante a nossa estada em Hollywood com uma festa dedicada a elas; festa que reuniria cerca de 75 pessoas, um grande salão, cachorros-quentes, sanduiches, cerveja, uísque e uma pequena orquestra.

Mas isso teria acontecido, se meu amigo Duchin não tivesse aparecido no dia seguinte acompanhado do meu amigo Cary Grant; a partir desse momento, toda a história se transformou numa sequência interminável de projetos fabulosos, fantásticos mesmo e que abrangiam quase o mundo todo.

A fim de planejarmos a saturnália, reunimo-nos na residência de Grant, semanalmente; e foi lá que Stewart e eu perdemos completamente o controle do baile. Jimmy levou muito tempo para discutir os detalhes e demorava demais para emitir suas opiniões; eu falava demais; e não sei porque ninguém prestava atenção ao que eu dizia.

Resultado: alguns dias depois, a festa se transformou, de um baile de 75 convidados, numa recepção de para mais de 400 convidados. O pequeno salão escolhido se transformou num vasto salão (o do Clover Club) e a pequena orquestra, por sua vez, num conjunto de músicos que espantaria o próprio Toscanini. A comida seria dada por Mike Rumanoff e os convidados teriam, não somente champagne, mas também vinhos caros, etc. Outros pequenos detalhes (como as flores, o pianista para o bar, carros especiais para montarem guarda na porta de entrada), ficaram a cargo de Irene Selznick, nossa amiga mútua. E se vocês pensam que ela não sabia onde tinha o nariz, então vocês não viram a peça "Uma Rua Chamada Pecado" da qual ela foi produtora, lembram-se?

Chegou o dia do grande baile, como chegam todos os outros dias; Stewart e eu jantamos juntos e depois nos dirigimos para o Clover Club, para ver como as coisas iam marchando. A essa altura, eu já estava como que entorpecido; era como se estivesse sob a influência de bebidas, comprometido a comprar um iate no valor de 500 ou 700.000 dólares, sem dispor do dinheiro.

Quando chegamos ao clube, a confusão era tremenda; homens lavavam o chão, outros instalavam mesas alugadas e cadeiras; outro grupo descarregava caixas de licores, etc.. Ao observarmos isso tudo, vimos quatro homens se curvarem ao péso de quatro estátuas de solteirões, feitas de gelo, imaginem! No centro da pista de dança, um sujeito desconhecido estava sentado numa mesa, arrumando as decorações e flores. Estávamos cercados de caixas e caixotes sem número — tantos que poderiam muito bem transportar a mobília inteira de todos os apartamentos da Manhattan!

Stewart dirigiu-se para a pista de dança e displicentemente apanhou uma das flores que o homenzinho preparava; levou-a ao nariz e, ao fazer isso, vi-o desmamar, cair no chão. Quando voltou a si, segredou-me: "Estamos perdidos! São gardênias verdadeiras!"

Bem, acho que todo mundo se divertiu a valer naquela noite. Os quatro solteirões — eu inclusive, estavam na porta, cumprimentando os convidados à medida que entravam, levando-os depois para a mesa grande — cheia de caviar e outras iguarias, bem como sorvetes e figuras feitas de gelo. O jantar foi servido na sala de baile com dança entre um e outro prato; no bar, vizinho à sala, uma verdadeira multidão se comprimiu, desinteressada da comida, porém entusiasmada com o Perrier Jouët e ouvindo o pianista.

Sem nenhum apetite, devido ao nervosismo, encontrei-me já tarde da noite a ouvir Bing Crosby que cantou quase todas as canções do seu vasto repertório. De vez em quando surgiam Frank Sinatra, Danny Kaye e, já de madrugada, Pat O'Brien e seu amigo irlandês, que fizeram números engraçadíssimos.

Fui para cada um dos últimos carros, pouco antes das oito horas da manhã, mas sinceramente convencido de que a festa fora um verdadeiro sucesso.

Depois Duchin foi para New York, reorganizou sua orquestra e se casou com a linda jovem chamada Chiquita Wynn; garanto que ganhou bastante dinheiro para pagar a sua parte, nas outras festas. Grant já tinha dinheiro e me informaram que a sua noiva, a ex-Betsy Drake, possui um brilhante futuro financeiro. Stewart que recentemente se casou em Glória McLean estava em New York não fazia muito tempo e tivemos a sorte de almoçar juntos. A certa altura do almoço, exclamou: "John, por que você não se casa?"

Preciso ser honesto: não tenho meios para me casar. Respondi-lhe então: "Espere até que eu possa pagar minha parte naquela festa!"

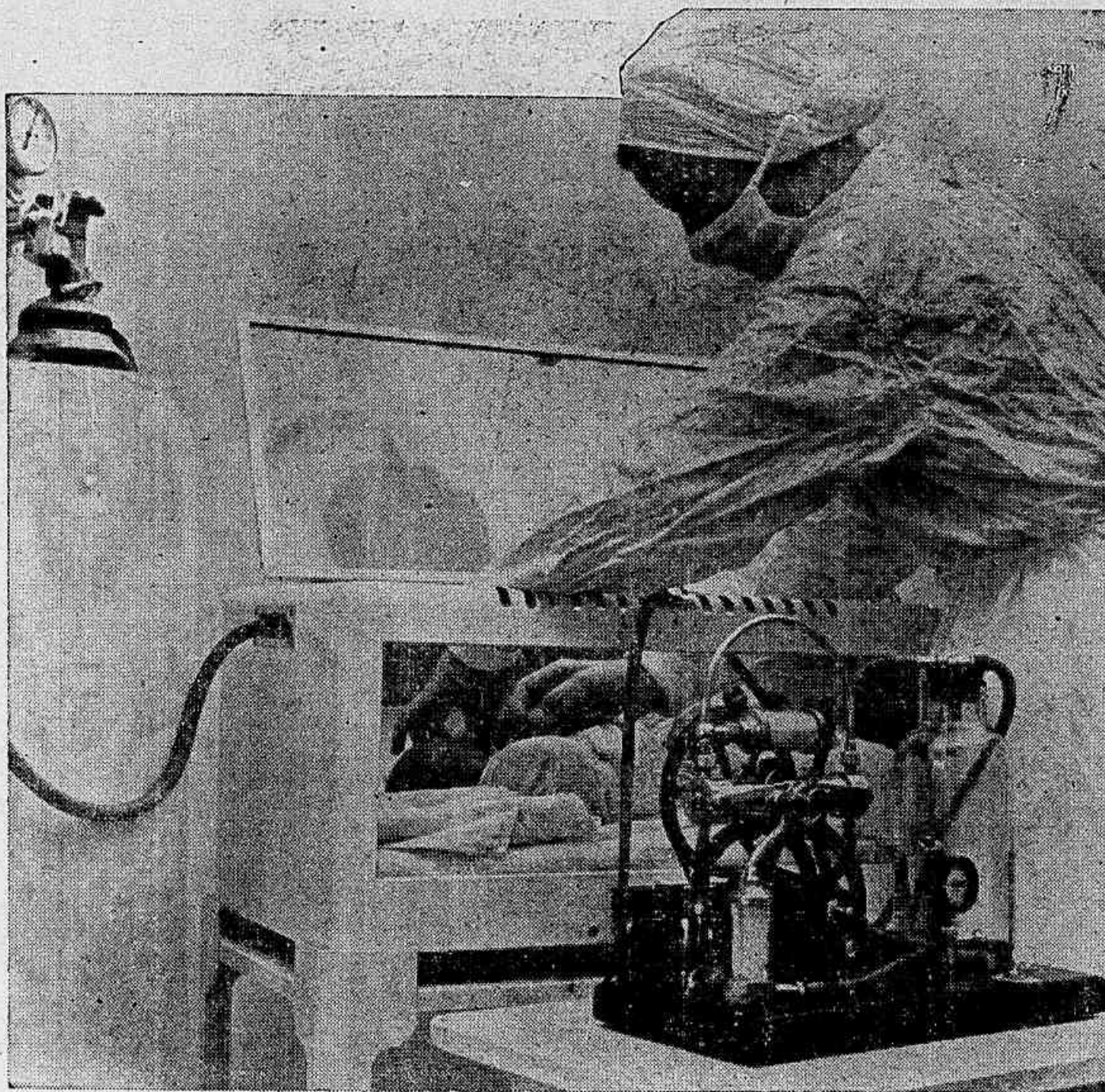
**Por John Mc Clain**





HOJE todos casados e felizes: Cary Grant, Eddie Duchin e Jimmy Stewart — que já estiveram na primeira linha entre os solteirões mais cobiçados de Hollywood. Mas o "Quarto Homem" ainda continua solteiro





# Cuidados Especiais Com Os Prematuros

**C**ERCA de noventa e cinco por cento das crianças nascidas prematuramente nos hospitais, com o peso de dois quilogramas, aproximadamente, sobrevivem. Na classe entre um e dois quilos, oitenta e dois por cento das crianças se salvam. Em 1947, que foi o ano "record" de nascimentos nos Estados Unidos, num total de quatro milhões de crianças havia cinco por cento de prematuros, ou sejam duzentos mil. Dêste, cento e sessenta mil sobreviveram. O maior número de filhos prematuros resulta de alimentação inadequada das mães durante a gestação, ou de outras causas como choques e acidentes, ou alguma anormalidade de funcionamento de certos órgãos, como o coração ou a tiroide e diabetes. Também se verificam frequentemente se a gestante espera gêmeos, os triplos, ou quádruplos. Maior número de vezes tem-se registado nascimento de filhos prematuros em negros do que de mães brancas. A prevenção contra o aparecimento de prematuros deve, portanto, orientar-se no sentido de assistir a gestante, prescrevendo-lhe dieta adequada e corrigindo quaisquer perturbações orgânicas que se possam tornar causa de um parto antes do tempo previsto. Hoje em dia, porém, esse problema já perdeu muito da importância que apresentava, pois o desenvolvimento da medicina e da indústria especializada assegura recursos quase perfeitos para o tratamento de crianças nascidas prematuramente.

**D**EVE-SE ao dr. Martin Couney, um jovem obstetra francês, um grande impulso dado ao salvamento de crianças prematuras, de vez que lhe coube a iniciativa de, antes de 1890, malgrado o choque causado nos círculos da medicina conservadora, organizar exposições de crianças prematuras em pleno tratamento nas incubadoras. Ele desenvolveu um modelo de incubadoras que rapidamente se afirmou como um elemento eficaz de prevenção contra a perda dos recém-nascidos de peso e dimensões às vezes menores do que as bonecas expostas à venda nas lojas comuns de brinquedos. Apesar da resistência inicial, no entanto, os médicos foram-se acostumando a recorrer ao dr. Couney, pois em muitos casos se encontravam ante o dilema de ceder ou deixar que a criança morresse. A primeira incubadeira fechada foi construída na França, em 1880. Nos Estados Unidos esse instrumento de salvação de milhares de vidas apareceu em 1900. Os tipos primitivos eram complicados, caros e difíceis de transportar. Hoje, o mecanismo se simplificou extraordinariamente e os preços foram colocados em um nível ao alcance de todos. Sua popularidade cresceu em todo o mundo, as mães confiam na sua eficiência, os hospitais especializados reservam departamentos especiais para a criação de recém-nascidos prematuros, nos seus primeiros dias de luta com a vida, entregues a enfermeiras com treino adequado.

**M**AISS importante que tudo, hoje se reconhece que não era o dr. Couney um mercantilizador inescrupuloso da medicina, ou um extremado cabotino, quando organizou a sua sensacional exposição de prematuros. Os pais das crianças eram em geral pobres, os hospitais não lhe davam apoio e ele próprio não possuía recursos para manter o serviço em seu país. Decidiu, então, colocar paredes de vidro nas suas incubadeiras e expor os seus pequeninos clientes, num quarto, à visitação pública. Obteve sucesso. O público correu a visitar, a preço médico, o "show" de estrelas cujos braços eram do tamanho de um dedo de adulto. Depois de uma excursão pela Europa, o dr. Couney foi aos Estados Unidos, que percorreu com o seu "show" original. Agora, aos 81 anos de idade, ele pode recordar que mais de sete mil pessoas no mundo viveram seus primeiros e difíceis dias graças às suas incubadeiras e seus cuidados. Outros hão de aperfeiçoar ainda mais o processo, pois que ainda raramente se pode assegurar a sobrevivência de crianças que nascem pesando menos de um quilo, embora o record, pertencente a um médico do Canadá, seja de salvamento de um prematuro pesando cerca de 400 gramas, antecipando-se dois meses e meio à data prevista. E não se pode deixar de citar o mais conhecido de todos os casos de eficiência das incubadeiras, qual seja o das quintuplas Dione, hoje com 16 anos.



# UMA BOLSA E UM CHAPÉU PARA VOCÊ

## MATERIAL NECESSÁRIO:

Bolsa: — 1/2 meada de lã  
— 3 novelos de linha brilhante para crochê — 1 agulha n. 4.

Chapéu: — 1/2 meada de lã — 2 novelos para crochê.

### B O L S A

Faça com a linha para crochê, uma trancinha de 3 pontos (pt) e uma; depois forme um anel com 2 pontos de crochê (pc) em cada ponto.

1a. Carreira — 1 pc no pt seguinte, 2 pc no próximo pt, repita isso mais 5 vezes.

2a. Carreira — 1 pc nos 2 pt seguintes, 2 pc no próximo pt. Repita isso por mais 5 vezes.

3a. Carreira — 1 pc nos próximos 3 pt, 2 pc no pt seguinte. Repita isso mais 5 vezes.

... continue a trabalhar da maneira acima indicada, pondo mais um pc em cada intervalo entre os 2 pc à medida que for aumentando o número de carreiras, até que tenha 42 pc.

Junte a lã (trabalhe agora com a lã e a linha juntas). No próximo pt faça 1 pc, 4 pontos duplos (pd) em 1 pt. Tire a agulha da laçada, enfie no primeiro dos 4 pd já feitos, apanhe a laçada e puxe

(UMA "PIPOCA"). Repita tudo até chegar ao fim da carreira.

Com a linha de crochê somente: 2 pc no primeiro ponto da carreira anterior, 1 pc por trás dos 4 pd da carreira anterior, repita tudo até completar a carreira.

Faça mais 3 carreiras de 1 pc em cada pt.

Continue a trabalhar da maneira acima indicada, isto é: 4 carreiras em pc e 1 carreira em "PIPOCAS", fazendo os aumentos apenas nas carreiras de pc. No fim terá 20 carreiras de pc e 5 carreiras de PIPOCAS.

Arme a bolsa com fecho éclair, que poderá ser recoberto com 6 carreiras de pc, mas não é essencial.

### C H A P É U

Trabalhe de maneira idêntica à bolsa até que tenha completado 32 pt. Depois 1 carreira de "pi-

pocas". Nas próximas 4 carreiras trabalhe pc sobre pt. Faça outra carreira de "pipocas". Depois mais 14 carreiras de pc.

### A B A

Faça uma carreira de 48 pc. Faça uma laçada no pt seguinte e vire pulando o pt de laçada, 1 pc nos seguintes 51 pt, um pt de laçada no pt seguinte, vire pule o pt de laçada e faça 1 pc em cada um dos 54 pt restantes; continue a trabalhar dessa maneira formando mais 3 pt no fim de cada carreira, até que tenha formada 6 carreiras. dobre o trabalho no meio das carreiras curtas e marque do lado oposto o centro da parte de trás do chapéu. Trabalhe até a marca; junte a carreira de baixo com 1 laçada, faça uma trancinha e vire, continue a fazer 1 pc em cada pt até chegar outra vez à marca; junte a carreira em questão à de baixo com 1 ponto de laçada. Repita isso por 5 vezes mais.



**E**STHER Williams interrompe qualquer começo de conversa para falar sobre a sua obra de assistência à infância desajustada e os pequenos cegos a que ela está ensinando a nadar. Ela acredita que essas crianças, do mesmo passo que os desajustados, são capazes de aprender a ajudar-se a si própria e encontrar felicidade neste mundo. Em uma entrevista radiofônica, Esther confessou que o "Visually Handcapped Hospital" sofre de uma grande falta de recursos financeiros e concitou os seus fãs a enviarem donativos para os ceguinhos, em lugar de presentear o seu filho Benjy, ou o "baby" que está esperando. Essa mania de Esther Williams está longe de se parecer com algum truque de publicidade. Nunca houve uma criatura mais sincera e ansiosa por ajudar os outros, o que considera uma dívida de gratidão por ter um filho cheio de saúde. Ela e o seu marido, Ben Gage, deram ao hospital uma piscina de natação, com o equipamento completo para treinamento de crianças, desde a mais tenra idade até os nove anos. Queixa-se Esther da dificuldade que encontra para explicar a toda gente a importância de se transformarem essas crianças e dos resultados que podem ser obtidos numa colaboração cujo primeiro efeito é dar a cada um dos colaboradores uma honesta sensação de haver contribuído para melhorar a humanidade. Seu ideal é dar ao seu hospital o mesmo grau de eficiência que a sra. Spencer Tracy imprimiu à sua escola para surdos-mudos.

Outra paixão de Esther Williams é a natação. Declara que nunca esteve doente e parece inteiramente despreocupada de si própria. Não usa agasalhos senão raramente. Agora mesmo, explicou que só depois de haver terminado todas as sequências de "Pagan Love Song", em Hawaí, entre as quais muitas longas exibições de natação submarina, certificou-se de que seria mãe de uma outra criança. Artes do nascimento de Benjy também nadara muito. Ela atribui sua vitalidade ao modo como foi criada. Descendendo de uma família pobre, não sofria certos exagerados zelos que terminam por prejudicar os meninos muito cercados de atenções.

— Mamãe era adorável — explica — e tínhamos uma família tão feliz que nunca senti falta daquelas coisas que as outras crianças costumam ter. O que me preocupa, atualmente, é que, tendo sido tão pobre, venha a "estragar" Benjy, dando-lhe tudo que eu não tive. Quero ensinar-lhe o valor das coisas, tão diminuído sempre que não tem a animá-lo um desejo, uma esperança, a perspectiva de alguma dificuldade. Isso me parece essencial na educação.

Esther se tem saído bem no que diz respeito a dinheiro. Ganhou muito com a natação, multiplicando seus bens com o restaurante que ela e Ben Gage montaram. É hábil em negócios, posto que muito conservadora. Seus gostos são muito comedidos, resistindo bravamente a certas novidades. Um exemplo muito recente está no advento dos "maillots" Bikini. Ela os repele como demasiado indecentes para serem usados por senhoras e senhoritas recatadas, manifestando a opinião de que as mulheres, apresentando-se nas praias praticamente desnudas nada mais fazem do que desvalorizar-se, por muito oferecidas. É por sinal, uma opinião coerente com a sua teoria sobre educação dos filhos. Nada muito fácil tem valor. Por aí se vê quanto de senso-comum tem a zelosa esposa de Ben Gage. E as cartas de suas fãs quase sempre a elogiam sem reboços por essa virtude.



JANE Greer não perde oportunidade de apreciar corridas de cavalos. Ela e seu marido, o "sportman" Edward Lasker, são proprietários, em sociedade, de alguns bons animais



JANE Powell com Geary Steffen, seu marido



EDGARD Bergen e Frances, sua esposa



## AS PAIXÕES DE ESTHER WILLIAMS

Por Louella Parsons

(Exclusiva para a Revista do DC)

**S**ARAH Jane Fulks é o verdadeiro nome de Jane Wyman. Ela é natural de St. Joseph, Missouri e o seu ingresso no cinema, com o subsequente sucesso, resultou de uma tenacidade singular. Antes de conseguir firmar-se, para ascender ao estrelato, Jane realizou duas tentativas frustradas, voltando à sua cidade natal vencida, mas não desanimada.

**L**ANA Turner interromperá suas férias para aparecer em um novo filme, *Mr. Império*, ao lado de Ezio Pinza. A glamorosa estrela tem conquistado em Hollywood o título de mais resistente veterana, pois desde o começo de sua carreira, lá se vão quinze anos, tem conseguido manter-se na primeira linha das estrelas, apesar da constante renovação de valores que se opera no cinema.

**J**ANE Powell deverá substituir Judy Garland em um novo filme, com Fred Astaire, com o que encontrará a maior oportunidade que já lhe foi oferecida no cinema. Jane sempre foi uma das atrizes jovens mais queridas de Hollywood e desempenhou com êxito a totalidade dos papéis que lhe foram dados. Não há dúvida de que ela merece a simpatia do público, que sempre a consagra.



MARIE Wilson não confia a empregadas o trabalho de cuidar de sua modesta casa em Hollywood. Ela mesma faz questão de zelar pela sua roupa e de tudo que lhe pertence



LANA Turner e o marido, Bob Topping



JANE Wyman acompanhada de C. Hardwick



OSCAR de Mejo, Alida Valli e Constance Moore





**I**NESGOTAVEL tema para conseqüências, debates, comentários e estudos onde quer que se reúnem donas de casa, as empregadas somente em casos excepcionais são elogiadas. Via de regra atribuem-lhes má vontade, preguiça, falta de espírito de economia, mau gosto, espírito boêmio, displicência, negligência, coquetismo, ignorância, incompreensão e mil e uma outras qualidades negativas. Muitas vezes, no entanto, os comentários têm de ser interrompidos pela própria empregada, seu motivo central, que entra com os licôres, o café, ou o anúncio de que o jantar está na mesa. Durante todo o tempo de conversa, ela esteve na cozinha e na copa, agindo para assegurar à patroa o bem estar e o repouso que lhe dá direito a perder tempo à visita, sua parceira de maledicência. Poderá então ser ouvida com um sorriso complacente de fingida simpatia, quase um pedido de perdão pelas más palavras ditas na sua ausência. Ela comove-se e trabalha mais.

**DENTRE** todos os dramas que se desenrolam na cozinha, a limpeza das panelas é sem dúvida o mais cruciante



**TRINTA** quilos de compras, elevador enguiçado, alguns lances de escada e a vida continua



**ENQUANTO** a panela ferve, Geny ouve a última edição do jornal falado do bairro



**SEMPRE** o mesmo trabalho, monótono e cansativo, a repetir-se todos os dias



# Agarre a Sua Empregada

*Ela é o liame entre a tradição e as novas condições de vida*

**C**UMPRE notar, contudo, que as donas de casa têm um fundo de razão nas suas queixas, quando não possuem compreensão exata do problema. Existe uma contradição na vida brasileira, pelo menos nas grandes cidades, onde já se adotou um regime de vida inteiramente novo, sem, no entanto, superar-se o conceito tradicional de conforto, herdado de um regime de administração caseira que os fatos econômicos abalaram, mas ainda não conseguiram vencer. O símbolo dessa tradição está na impossibilidade que ainda encontram as famílias da classe média de abolir de seus jantares o "feijão com arroz" e dos almoços e feijoada, o vatapá, o cozido e o "soufflé".

**A** EMPREGADA de todo serviço, resultante dos hábitos de senhoria e das aberturas econômicas da maioria das donas de casa, é o elemento que ainda mantém o equilíbrio entre os velhos hábitos e as novas condições, nesta fase difícil de reajustamento que vivem as famílias brasileiras. Cada vez mais solicitadas por um sistema de vida que costumamos chamar de norte-americano, e ao mesmo tempo recusando abdicar das serventias (ou servidões) antigas, a dona de casa tem a intuição do perigo que a ameaça e seu primeiro movimento é de combate às reivindicações das empregadas. Ela sabe, contudo, o que representaria perdê-las para sempre.

**QUANDO** todos dormem na casa é que a empregada consegue sua primeira folga para a costura



**SOBRAS** de patrão: somente nas ausências dos donos da casa é que ela pode ter tais prazeres



**AS SEIS** horas da manhã Geny já está de pé, lavando umas "pecinhas", entre as quais o pijama do patrão, e a "lingerie" da patrão, que a essa hora dormem despreocupadamente

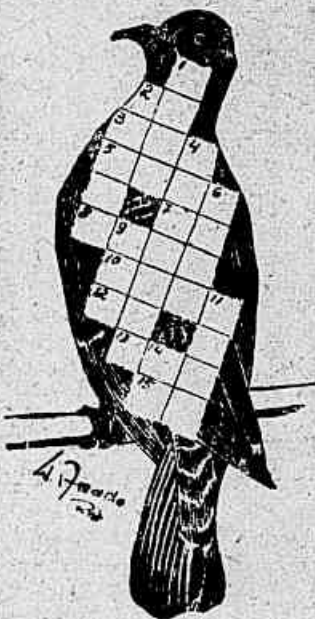


# Chaves Cariocas

Seção de problemas charadísticos e palavras cruzadas, com torneios semanais, sob a direção de ATENAS.

**Prazo para a remessa das soluções** — Quinze dias, a partir da data de publicação de cada torneio. O decifrador totalista classificado receberá, como lembrança, uma obra literária ou charadística.

**Aviso** — Toda matéria referente a esta seção deverá ser dirigida para ATENAS — "CHAVES CARIOCAS" — Suplemento Dominical do DIÁRIO CARIOCA — Av. Presidente Vargas, 1988.



— xxx —  
LOGOGRIFOS

Não abras a boca nem movas os lábios.  
Ninguém te compreende, e as palavras que dizes  
Não entram nas almas, não criam raízes,  
Só deixam disputas e amargos ressaibios.

Não creias que os homens que são infelizes  
Aceitem conselhos, ainda que sábios...  
O éden que pregas, o sonho dos fábios,  
Só encontra no mundo BRAVATAS ultrizes. — 7, 5, 9, 4, 2, 12.

Reflete. Repara que os BONS são aqueles — 6, 8, 4, 5, 12.  
Que choram, que gemem no cárcere IMUNDO, — 4, 5, 1, 10, 8, 9, 11.  
Sem ter quem levante um só dedo por eles...

Por isso eu te digo que arranjes PARCEIROS, — 3, 2, 4, 8, 11, 12.  
Que acres as unhas e arranques do mundo  
O que ele te der por teus trinta DINHEIROS!

— xxx —  
CONFUSÃO

Ninguém AVALIA o apuro — 6, 13, 1, 2.  
De um doutor quando tem PRESSA — 9, 8, 6, 10, 3, 12.  
E tarde, já QUASE ESCURO, — 8, 4, 10, 11, 7.  
Ausculda doentes à beça.  
De um sei que a um PARVO, outro dia, — 5, 12, 10, 8, 9.  
Receitou (não é BALELA) — 2, 3, 12, 9, 11, 4.  
Para uma cefalalgia  
Tintura de "dona bela"...

— Beladona! — o boticário  
Disse ao freguês, meio atônito,  
E deu, sorrindo, ao otário.  
Qualquer ESPÉCIE DE ACONITO...

LUTÉRCIO — (H. C. — Rio).

— xxx —  
CHARADA SINTÉTICA

E' a MALÍCIA uma "FLOR" de fragrância ACERBA. —  
RÉGULUS — (Rio).

— xxx —  
CHARADA HAPLOLÓGICA

Em dia de FESTA no antigo e FAMOSO CASTELO reina a maior ALEGRIA,  
— 3+3=5.

— xxx —  
DECIFRAÇÕES DO 14.º TORNEIO

**Palavras Cruzadas** — HORIZONTAIS: 1. — Arapapá. 8. — Paladim. 9. — Aparato. 10. — Gim. 11. — Mir. 12. — Anímico. 14. — Dáricos. 15. — Arenoso. — VERTICAIS: 1. — Apagada. 2. — Rapinar. 3. — Alamiçé. 4. — Par. 5. — Adâmico. 6. — Píticos. 7. — Amoroso. 13. — Min. — Logogrifo: INTELIGENTE. — Charada sincopada: BOTICA-BOCA. — Charada sintética: PAPAI-GRANDE.

**DECIFRADORES** — Aldar, Alô-Tropina, Cobrinha Jr., Lutércio, Plá, Nilva, Zytho, Afrodite, Novio, Fagueiro, Yvelise, Ravengar, Osmar, Adelaine, Buridan, De Souza, Fernando Campean, Sam, Rosa Grande, Tutankâmon, Paraná, Ronega, Euban-Kário, Régulus, Jotoledo, Nisoco, Vi... Ana, Durindana, Brilhante, El-Poeta, Peralta, Baldan, Fusinho, Sinhô, Major Agá, Tônio, Imára e Marinheiro.

**Decifrador classificado:** Major Antonio Homem de Almeida (MAJOR AGA'), residente em Itajubá, E. de Minas, detentor de um exemplar da "Pequena Enciclopédia de Monossílabos", de C. F. de Freitas Casanovas.

## PALAVRAS CRUZADAS

### Chaves do Problema

**HORIZONTAIS** — 2. — Casamento. 3. — Planta japonesa, de que se extrai um suco com que as mulheres pintam os dentes. 5. — Espécie de pombo bravo. 7. — Cordilheira termináil. 8. — Governador chefe de algumas tribos árabes. 10. — Circunferência. 12. — Nome de um dos deuses confucianos da felicidade. 13. — Poema lírico. 15. — Entrada, abertura.

**VERTICAIS** — 1. — Forma um total de. 2. — O tipo do amor materno. 4. — Tipo da beleza plástica. 6. — Coisa vã. 9. — Opinião desfavorável, malediscência. 11. — O mesmo que sífilis. 14. — Onde.

Aos que ainda são bons.

AAH-HOTEP

Ao ALÔ-TROPINA

# DISCOS EM REVISTA

SÉRGIO PORTO

## OS CAMPEÕES DA PREFERÊNCIA

— Voltou o samba a liderar a relação de discos mais vendidos. O samba-canção "Tudo acabado", que no mês de agosto estava em segundo lugar, já que o mais vendido fora "I'm in the mood for love", pela orquestra de Peter York, passou a merecer a preferência dos compradores no mês de setembro. Assim Dalva de Oliveira em primeiro lugar com "Tudo Acabado", uma gravação da Odeon. Em segundo lugar novamente Dalva, com "O que será", outra gravação da Odeon. A Capitol colocou Dick Farney em terceiro, ao gravar "Speak low", sob o n. 10-40-011. Doris Day com "With a song in my heart" (Columbia 30-1358) veio em quarto, ficando Luiz Gonzaga em quinto com "Chofer de Praça", um disco Victor. Muito procurados ainda foram: "Dança da Moda", por Luiz Gonzaga (Victor), "You go to my head", por Doris Day (Columbia), "Riders in the sky", por Peggy Lee (Capitol), "Baião de Dois" e "Parai-ba", por Emilinha Borba (Continental) e "Cariquinha", por Waldir Azevedo em solo de cavaquinho (Continental).

Este foi o índice de procura no Rio, pois no resto do Brasil a coisa foi diferente. Segundo a Capitol, os discos mais vendidos pela empresa foram: "Riders in the sky", por Peggy Lee, em primeiro lugar, vindo em seguida, por ordem de venda, "Speak low", de Dick Farney, "Blue moon", pela orquestra de Paul Weston, "Cruising down the river", pelos Cariocas acompanhados da orquestra de Lírio Panicali e, finalmente, "Pombo Correio", por Carolina Cardoso de Menezes e seu ritmo. A Continental, por sua vez, vendeu mais, pela ordem decrescente, "Baião de dois", "Trepá no coqueiro", "Nana", "Amargura" e "Quitandinha", respectivamente por Emilinha Borba, Carmélia Alves, Ruy Rey, Lúcio Alves e Waldir Azevedo em solo de cavaquinho.

xxx

## UM AMERICANO EM PARIS

Segundo as revistas especializadas da França, o disco que maior sucesso vem obtendo em Paris é "C'est si bon" (Decca 27113) tendo no verso "La vie en Rose", que Luis Armstrong gravou com seu conjunto. Continuam os parisienses a prestigiar o maior intérprete do jazz, como já ficara provado na recente excursão que Armstrong fez à Europa.

xxx

## ÚLTIMOS LANÇAMENTOS NOS ESTADOS UNIDOS

Dentre as mais recentes gravações lançadas em Nova York destacam-se as seguintes: "Blue-bird blues"/"The Golden bullet" (Columbia 38888) pela orquestra de Count Basie; "Long"/"Gone" (Columbia 38881) por Una Mae Carlisle; "I've forgotten you"/"Darn that dream" (Columbia 38887) por Doris Day; "You don't have to be a baby to cry"/"It's a long way to Tipperary" (Columbia 38879) por Jimmy Dorsey e sua orquestra; "I want a little girl"/"Music to dance to" (Capitol 1126) por Woody Herman e sua orquestra; "Leavin' town"/"Sex appeal" (New Jazz 830) pelo conjunto de Chubby Jackson; "For europeans only"/"Big dog" (Aladdin 180) pela orquestra de



DALVA de Oliveira, cujas gravações estão fazendo sucesso

Illinois Jacquet; "In a mist"/"Brazilian sleigh bells" (Columbia 38902) por Harry James e sua orquestra; "Happy Music"/"Show me the way to get out of this world" (Capitol 1105) por Peggy Lee; "Flying Saucer"/"I never know" (Decca 27065) e "Wagon Wheels"/"I ain't got nobody" (Decca 27094) ambos por Sy Oliver e sua orquestra; "Bye bye blues"/Willow weeps for me" (King 4349) pela pianista Mary Lou Williams; "Something to remember you"/"Just cooling" (Aladdin 3057) pelo grupo de Lester Young. Finalmente o já citado "C'est si bon"/"La vie en Rose" (Decca 27113) que sendo o maior sucesso na França é considerado pelos críticos do "Metronome" como o melhor vocal entre os discos aparecidos em setembro nos Estados Unidos.

xxx

## QUEM FOI? — Gostariamos de

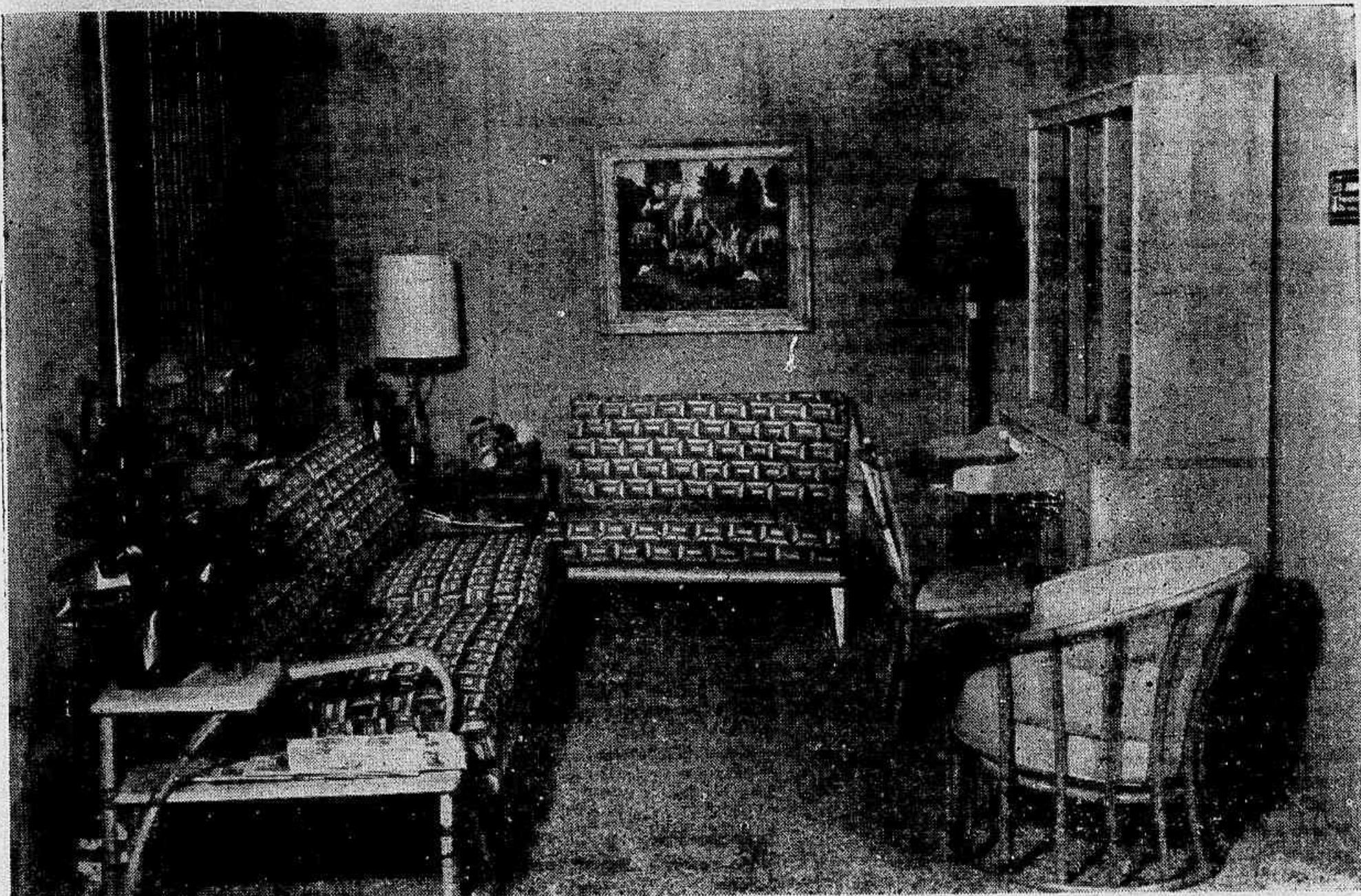
saber qual foi a pessoa que vendeu no sebo de discos os álbuns de King Oliver, Al Duffy, Kid Ory e Buster Bailey. São discos raríssimos no Brasil e que têm uma procura extraordinária. Imaginamos o preço irrisório que o sebo deu por eles. Graças a Deus chegamos a tempo de comprá-los.

xxx

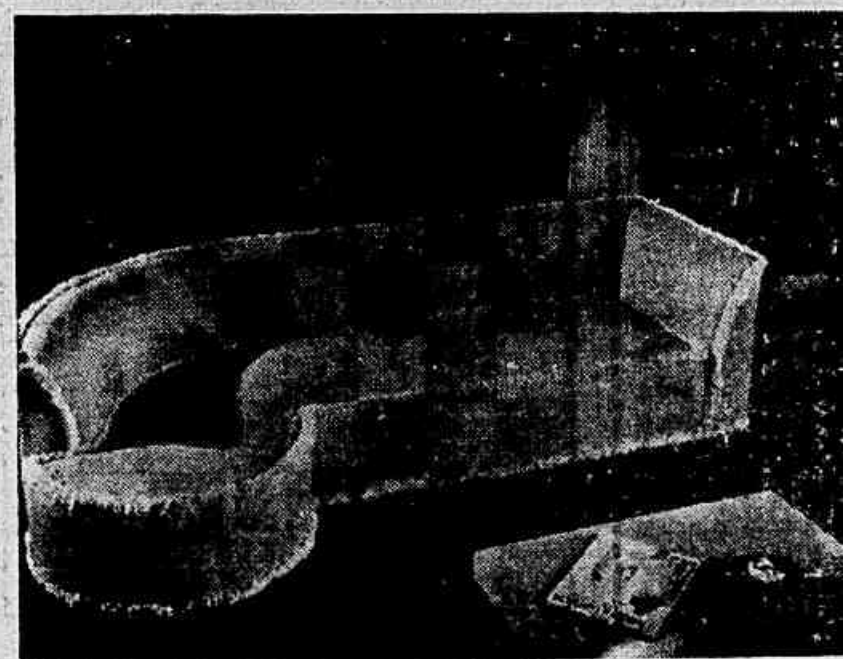
## ARACY, NOEL, LUCIO RANGEL, FERNANDO LOBO E A CONTINENTAL

— Já está pronto para ser posto à venda o tão esperado álbum de Noel Rosa cantado por Aracy de Almeida. O jornalista Lúcio Rangel escreveu uma espécie de introdução para a contra-capá, ilustrada com uma auto-caricatura de Noel, enquanto que outro jornalista, Fernando Lobo, redigiu uma pequena biografia de Aracy para a capá 3. Ouvimos, na Continental, algumas das gravações, sobre as quais falaremos oportunamente.





APRESENTA a ilustração um conjunto muito interessante para uma sala de repouso, ou de palestra, que não precisa de ser espaçosa para oferecer condições de conforto satisfatórias. Destaca-se o moderno móvel destinado aos livros, dispondo de uma escrivaninha embutida. Esse conjunto não é muito caro e satisfaz plenamente ao objetivo que visa



## Salas de Repouso Para Apartamento

**B**ONS momentos em casa, a sensação de recompensa pelo trabalho realizado pelo esforço despendido, são de valor inestimável para o chefe de família. Representam garantia de repouso e estímulo para recomeçar com igual denodo a luta pela vida, essa interminável batalha de cada dia. Para que esses momentos sejam assegurados uma das condições materiais indispensáveis é a existência de mobiliário próprio, cujo desenho se aplique inteiramente à finalidade desejada, aliando ao cuidado posto na criação de um modelo confortável o bom gosto sem o qual todas as iniciativas se comprometem irremediavelmente. Nas duas fotografias que se vêem à esquerda apresentamos sugestões para escolha de sofás capazes de satisfazer ao mais exigente e comodista. Em primeiro lugar (na foto superior) está uma criação de Dunbar, que também inclui uma mesinha de imbuia, com tampa de vidro, para centro. Na segunda (foto inferior), um sofá desenhado por Narvey Propper, arquiteto e decorador cujas peças se distinguem sistematicamente pela originalidade e conforto que proporcionam. Este sofá é todo em linho grosso, amarelo, com debruado de franjas de algodão, em cor clara, de preferência brancas. Qualquer dos dois modelos, como é fácil de verificar, preenche todos os requisitos para figurar com toda propriedade em uma casa mobiliada e decorada de forma a tornar-se atraente, acolhedora e repousante.

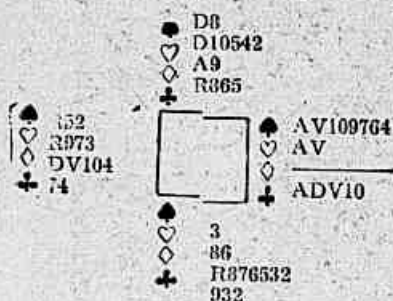


# BRIDGE CONTRATO

José Dulphe Pinheiro Machado

## UM SLAM CURIOSO

A mão que ora reproduzimos constitui a "Bolsa" n. 14 do recente torneio promovido pelo Rio Bridge Club e reúne características muito interessantes.



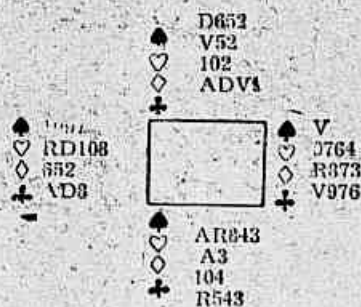
O jogo invariavelmente ficou em "6 espadas" declarados por ESTE. Duas duplas foram, porém, ao "Grande Slam". Numa das mesas o declarante cortou a saída inicial em ouros feita por SUL e bateu o "AZ" de trunfo para o "REI" da mesa. ESTE fez então a passagem de pau, entrou novamente na mesa com o "REI" de copa e após a segunda passagem de pau cortou um pequeno na mesa e mostrou o jogo. "7 espadas" marcadas e cumpridas!

Na outra mesa o carteador "cochilou". SUL saiu desta vez em trunfo e ESTE ganhou na mão. Na continuação, o "VALETE" de espada foi jogado para o "REI" no "morto" e o "10" de pau foi passado quando NORTE jogou baixo no naipe. A seguir, ESTE entrou na mesa em... trunfo (!) para tal tendo economizado o "4" de espada a fim de puxar novamente paus e fazer a passagem com a "DAMA". Verificando, então, o erro que cometera, ESTE começou a bater desesperadamente os trunfos, não notando a possibilidade que lhe restava para fazer o jogo por

intermédio de um "squeeze" elementar. Assim, deixou de bater a última espada e jogou o "AZ" de copa para seguir como "VALETE" para o "REI" da mesa e o contrato deixou de ser cumprido. A batida do último trunfo, como dissemos acima, "aperta" NORTE na balda. Ou a copa ou o pau deve ser descartado e em qualquer um dos casos o jogo está feito.

## A MÃO PERIGOSA

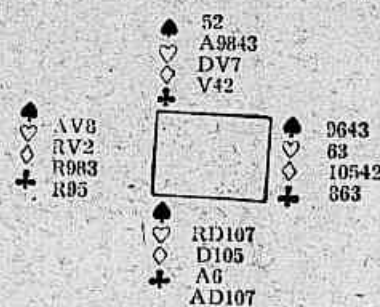
Eis um tema tratado exaustivamente pelos professores e nunca lembrado com a precisão necessária pelo principiante e mesmo pelo jogador médio. Um exemplo claro disso é o que apresentamos a seguir.



SUL, dador, declarou "1 espada" e NORTE marcou "2 ouros", fala forçando por uma volta e necessária para conhecer as possibilidades da mão. SUL remarcou o naipe e NORTE abanou então para "3 espadas". SUL sabe nessa altura que o abano de NORTE está justamente na zona intermediária do apoio mínimo e do apoio em salto. A marcação final de "4 espadas" fica assim perfeitamente justificada e facilitada. Observem que SUL podia ter declarado "2 ST" na segunda volta do leilão. A sua preferência pela remarcação das espadas foi ditada pela falta de intermediárias e pelos 2 "doubletons" de sua mão.

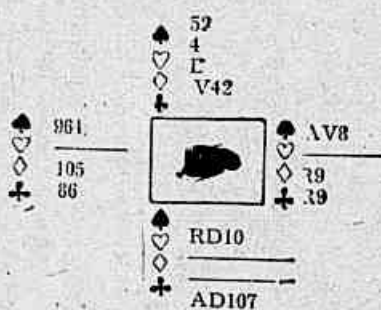
Após ter ganho com o "AZ" a saída inicial do "REI" de copa SUL deve procurar estabelecer, imediatamente, um plano de cartão. Se a passagem contra o "REI" de ouro fracassar e o "AZ" de pau estiver mal colocado SUL perderá o jogo se tentar a passagem de ouro contra OESTE.

A solução consiste em não dar a mão a ESTE. Para tal é suficiente jogar pequena copa para o VALETE da mesa, após ter destrufado. OESTE faz o "REI" desse naipe e joga ouros. SUL deve jogar então o "AZ" de ouro e baldar incontinenti um ouro da mão no "VALETE" de copa estabelecido. Finalmente, a puxada da "DAMA" de ouro permite o estabelecimento do naipe para os necessários descartes dos paus perdedores.



A declaração final de "3 ST" por SUL dobrada por ESTE nos proporciona um cartão com características bem interessantes. Quando ocorreu o jogo, OESTE saiu com o "REI" de ouro e o "VALETE" da mesa faz a vasa. SUL puxou a seguir o "2" de pau e fez a passagem com o "10". OESTE ganhou com o "REI" e continuou o ataque com ouro. SUL jogou então a "DAMA" de copa, OESTE cobriu com o "REI" e o "AZ" fez a vasa. A jogada do "10" de copa correu para o "VALETE" de OESTE e contrato sofreu a queda de uma vasa.

SUL dispõe de uma boa chance para o cumprimento do jogo. Uma vez feita a vasa inicial do "VALETE" de ouro SUL deve jogar pequena copa para a "DAMA". OESTE agacha porém SUL agacha por sua vez, na continuação do naipe, para conservar a entrada na mesa. OESTE prossegue o ataque em ouros. SUL faz o "AZ" e bate todas as copas da mesa, baldando a mão uma espada e um pau. A posição será então a seguinte:



SUL bate a última copa e balda um pau. Notem que qualquer descarte de OESTE dá ganho de causa ao declarante. O descarte da espada firma na mão de SUL duas cartas nesse naipe depois da jogada do "REI" ou "DAMA". A balda do "9" de pau é, igualmente, má e a balda do "9" de ouro sujeita OESTE a um "throwing" nesse naipe.

## NOTICIÁRIO

Realizou-se no último dia 26 um interessante torneio promovido pelo Rio Bridge Club. A linha N-S integrada por duplas femininas teve como vencedora a dupla formada pelas Senhoras Cecilia Garrastazu-Carmen Antunes e, na linha E-O, laureou-se como vencedora a dupla João Noronha Santos-Osvaldo Macedo.

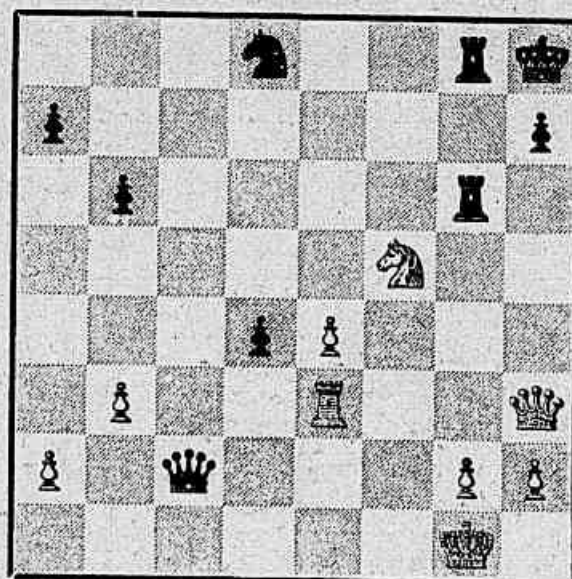
# XADREZ

## TORNEIO INTERCLUBES

Foi a seguinte a colocação final do Torneio Interclubes do Distrito Federal, de 1950:

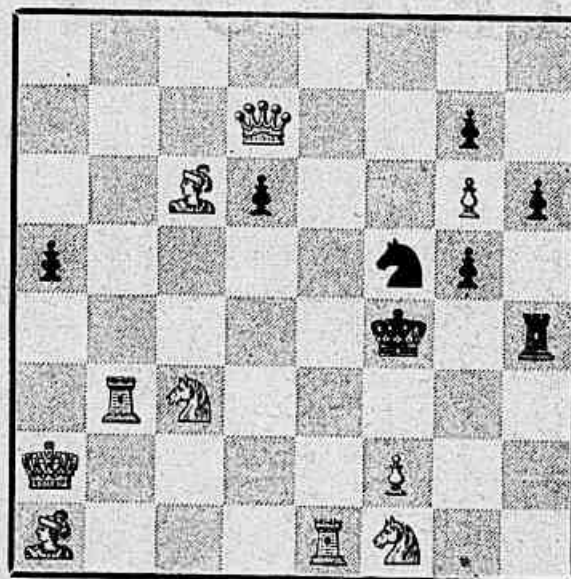
|                                 | pontos |
|---------------------------------|--------|
| 1 — Fluminense F. C. equipe A   | — 33½  |
| 2 — Olimpico Clube equipe A     | — 30   |
| 3 — Clube Xadrez Rio de Janeiro | — 25½  |
| 4 — Fluminense F. C. equipe B   | — 22   |
| 5 — A. A. Banco do Brasil       | — 22   |
| 6 — Olimpico Clube equipe B     | — 19½  |
| 7 — Clube Enxadristico Amizade  | — 19   |
| 8 — Clube Municipal             | — 18½  |
| 9 — Grajau Tennis Clube         | — 17½  |
| 10 — Ministério da Fazenda      | — 17½  |

## Diagrama 17



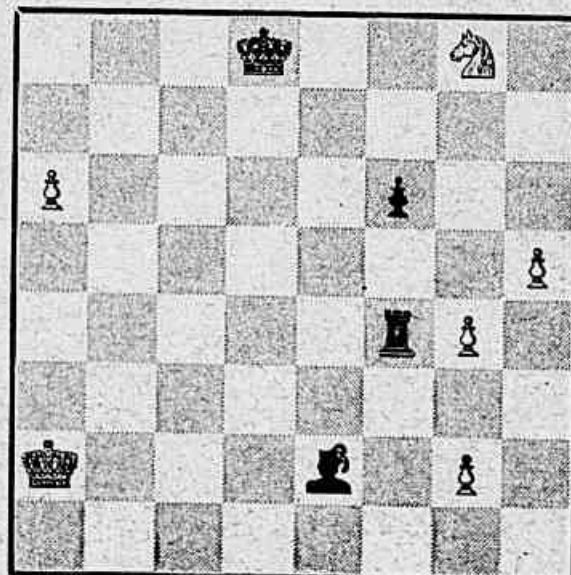
O conhecimento prévio do tema torna fácil a resolução deste diagrama. As brancas invadem vitoriosamente a posição adversária.

## Problema 14



MATE EM DOIS LANCES

## Estudo 20



AS BRANCAS JOGAM E GANHAM

## Soluções

### de Xadrez

Diagrama 17

3e2tr — p6p — 1p4t1 — 5C2 — 3pP3 — 1P2T2D — P1d3PP — 6R1.

Partida Muller-Kuhne, Ziesar, 1912.

Jogando simplesmente 1.DxP7ch. — RxD: — 2.TxTch. — TTT: 3.TxT mate, as brancas vencem imediatamente.

### PROBLEMA 14

(Garaça)

1.C3CR

### ESTUDO 20

(A. Troitzky, 1934)

1.a7 — Bc4ch.; 2.Ra1! — Bd5; 3.h6 — Txa4; (Se 3... — Tf1ch.; 4.Rb2 — Th1; 5.Cx16 — Bxg2; 6.Ch5 e ganha; o Ph6 é promovido) 4.Cx16 — Ta4ch.; 5.Rb2 — Bxg2; 6.Ce4 — Bxe4!; 7.h7 — Tb4ch.; 8.Ra3 — Bxh7; 9.a3 (D) ch. — Re7; 10.Dxa5ch. — Tb6; 11.De5ch. — Re9; (Se 11... — Td6?; 12.Rb4 — Re8; 13.De5ch. — Rd7; 14.Da7ch. e ganha o B) 12.De5ch. — Re3; 13.De7ch. e ganha o B.



## BOLINHOS DE ESPINAFRE

- 1 xícara de farinha de milho;
- 5 xícaras de água fervendo;
- 2 colheres de chá de sal;
- 2 xícaras de espinafre cozido e batido;
- 1 pitada de pimenta;
- 1 colher de chá de sal com alho;
- 1 xícara e meia de queijo ralado;
- 1/4 de colher de chá de paprika;
- 2 tiras de bacon.

1 — Coloque o fubá vagarosamente na água quente; junte o sal e vá mexendo até engrossar. Continue a cozinhar em banho-maria durante uns 20 minutos. Derrame a mistura em um tabuleiro e deixe esfriar. Depois de fria corte em 12 pedaços iguais com um cortador redondo de biscoito.

2 — Coloque 6 bolinhos de milho em um tabuleiro untado com gordura. Misture o espinafre com a pimenta e o sal com o alho. Coloque um pouco de espinafre sobre cada bolinho e polvilhe com queijo ralado.

x x x

3 — Coloque outro bolinho de milho por sobre o espinafre. Polvilhe por cima com o restante do queijo e a paprika. Corte as tiras de bacon em seis pedaços. Coloque cada pedaço por sobre os bolinhos polvilhados de queijo. Asse em forno quente durante 25 minutos ou até que o queijo desmanche e o bacon fique tostado. Sirva com molho quente de tomate. (APLA).



## 2 PRATOS PARA O MENU DE HOJE



### SALADA PERFEIÇÃO

- 6 folhas de gelatina sem sabor;
- 1/2 xícara de água fria;
- 3/4 de xícara de água quente;
- 1/4 de xícara de açúcar;
- 1/2 colher de chá de sal;
- 1/4 de xícara de vinagre;
- 1 colher de sopa de suco de limão;
- 1/2 xícara de repolho cortado fino;
- 1 xícara de aipo picado;
- 2 colheres de sopa de pimentão.

Amoleça a gelatina em água fria. Junte a água quente, açúcar e sal e mexa até dissolver bem. Acrescente o vinagre e o suco de limão. Deixe na geladeira até a mistura adquirir a consistência de claras de ovos não batidas. Incorpore o repolho, aipo e pimentão. Coloque em uma fôrma vidro ou pequenas terrinas, e deixe na geladeira até ficar bem firme. Retire da fôrma, enfeite com agrião ou alface e sirva com maionese.





## o fio de Ariadne

Conta a lenda que Teseu, herói ateniense, conseguiu matar o Minotauro, monstro que vivia num Labirinto onde era fácil penetrar, mas impossível sair. Ariadne, filha do rei Minos, deu-lhe um novêlo de linha que, desenrolado à medida que ele avançava, mostrou-lhe, depois, o caminho de volta. No simbolismo que encerra, esta lenda pode ser aplicada à existência de cada um de nós... Mas o melhor caminho, sem dúvida, é uma **APOLICE DE SEGURO DE VIDA**, que além de levar a tranquilidade em seu lar, oferece essa segurança e outras vantagens que lhe poderão proporcionar em vida os benefícios de sua previdência. Faça-nos sua consulta, diretamente ou ao nosso Agente, que daremos todas as informações e detalhes.

Um **SEGURO DE VIDA** representa: para o chefe de família, tranquilidade de espírito, baseada na certeza de que os seres que lhe são caros não ficarão desamparados. Para a esposa, proteção contra os precalços da sorte. Para os filhos, a garantia de se instruírem, preparando-se eficientemente para a luta pela vida.



**A EQUITATIVA** DOS E. U. DO BRASIL  
Sociedade Mútua de Seguros Sobre a Vida  
Sede: Av. Rio Branco, 125 - Rio de Janeiro



UNITED STATES —





# O CAVALEIRO MASCARADO

Roy  
FRAN  
STRIKER



NÃO ATIREM!



PAREM COM  
ISSO!

SAIA DA FRENTE,  
JIM! AQUELES  
SÃO OS MAL-  
FEITORES QUE  
DERRUBARAM A  
PONTE!



TENHO UMA IDÉIA  
MELHOR...

DEIXE-OS  
POR MINHA  
CONTA!

SE VOCÊ  
QUER  
BALA...



EU OFEREÇO ESTA!

MINHA  
MÃO!



VOCÊS  
LIQUIDAM  
QUALQUER  
UM SEM MAIS  
NEM MENOS,  
RAPAZES?

VOCÊS  
DERRUBA-  
RAM  
A PONTE!

VIMOS  
QUANDO  
VOCÊS DOIS  
DERRUBARAM  
A PONTE!



MR. BROGAN DISSE-ME  
QUE VOCÊS DOIS TENTARAM  
IMPEDIR NOSSO GADO DE  
ATRAVESSAR O VALE!

(A PONTE FOI DEMO-  
LIDA A MACHADADAS!



SEGUREM-NO, RAPAZES!



Continua...











# O Caminho da Aventura

por Frank Godwin



MENINO! MIL CRUZEIROS! SÓ PORQUE EU SOUBE RESPONDER CERTO ÀQUELA PERGUNTA SOBRE A ÚNICA DERROTA DE MAN O'WAR! AGORA POSSO COMPRAR UM PRESENTE DE NATAL PARA A LÍGIA, EM VEZ DE ESPERAR PELO ANIVERSÁRIO DELA!



VAMOS, VOU DAR-LHE UM BOM BANHO E UMA BOA RAÇÃO DE AVEIA!



PRECISO IR SACAR O XÉQUE EM ALGUMA PARTE, NA CIDADE. NÃO QUERO PEDIR A NINGUÉM, PORQUE É UMA SURPRESA...



FELIZMENTE LÍGIA SAÍU... PRECISO LEVAR UNS SAPATOS VELHOS DELA, AFIM DE COMPRAR AS BOTAS, DO MESMO TAMANHO!



Mais tarde, naquele mesmo dia, na joalheria...

COM LICENÇA, CHÉFE, MAS ESSE PACOTE ACABA DE CHEGAR, SOB REGISTRO. MANDOU-O O SEU CLIENTE DA FAZENDA "SERRA AZUL".

AH, JÁ SEI! TELEFONOU-ME ESTA MANHÃ SOBRE UM RELÓGIO COMPRADO AQUI... QUER MANDAR GRAVAR UMA INSCRIÇÃO.



SEI, SIM SENHOR. AQUI ESTÁ O QUE ELE QUER MANDAR GRAVAR... MAS O RELÓGIO NÃO VEIO!...

MAS, COMO! VEIO SOB REGISTRO DO CORREIO! COM CERTEZA ELE SE ESQUECEU DO RELÓGIO... VOU TELEFONAR PARA LÁ!



ALÔ? SIM SOU EU MESMO. COMO? OH! COMPREENDO! TALVEZ O SENHOR TENHA RAZÃO. BEM, VOU AVERIGUAR!...



AH, É VOCÊ LÍGIA? AJUDE-ME A PROCURAR AQUELE RELÓGIO... FIZ O PACOTE E ME ESQUECI DE COLOCAR O RELÓGIO NA CAIXA!

NÃO, PAPAI, ESTAVA NA CAIXA! EU E LUIZINHO O VIMOS... ABRIMOS A CAIXA PARA MOSTRÁ-LO A UM CONHECIDO NOSSO!



# TIM das SELVAS

por Lyman Yong



DEVEMOS AGRADECER A FLAPPER A NOSSA FUGA...

CORRENDO DE CABANA EM CABANA, O AVESTRUZ-FALADOR PÔS OS GUERREIROS EM CONFUSÃO...



Minutos após...

ESCONDAM-SE NOS ARBÚS-TOS, DEPRESSA! AÍ VEM UMA TURMA DE BATEDORES...



PASSARAM A UM BRAÇO DE DISTÂNCIA!

QUANDO ATINGIRMOS O LUGAR ONDE DEIXEI CHAPPY E "BOLA DE NEVE", ESTAREMOS A SALVO!



LOGO MAIS, MINHA FILHA TRUDY, ESTARÁ SALVA, NOS MEUS BRAÇOS!

PROF. HAWKINS, REX E OS AVESTRUZES-FALADORES NÃO VÃO FICAR MENOS CONTENTES DE NOS VEREM DE VOLTA!



QUE AVESTRUZES SÃO ÊSSES? VOCÊ DIZ QUE ÊLES TALAM, É?

FORAM DESCOBERTOS PELO PROF. HAWKINS, QUE OS ENSINOU A FALAR INGLÊS, MR. FIELD!



FOI UM DÊLES, POR NOME FLAPPER, QUE AJUDOU SPUD A SALVAR-NOS DOS SELVAGENS...

ALÍ ESTÁ A CLAREIRA, ONDE ESPERO ENCONTRAR O MACACO E O "BOLA DE NEVE", A NOSSA ESPERA!



Mas, em vez disso, os selvagens é que os esperam ameaçadoramente...









# A ORFANZINHA

BRANDON  
POR WALSH



O QUE? O INSPETOR ERA UM ESPÃO? UM DETETIVE PARTICULAR? ALGUÉM DEVE ESTAR BRINCANDO COM VOCÊ!



CONFERI AS INFORMAÇÕES E ELE É, REALMENTE, UM POLÍCIA QUE A FAZ DE BOBA!



TEM RAZÃO! FICANDO AQUI, ESTAMOS PERDIDOS!

ACHO MELHOR LEVARMOS A GURIZADA PARA A ANTIGA ESCOLA DO OUTRO LADO DA FRONTEIRA ESTADUAL...



DEPRESSA! OS ÔNIBUS ESTÃO PRONTOS! PRECISAMOS DAR O FORA ANTES DO DIA AMANHECER!



NÃO PRECISO MAIS DE PROVAS... SEI QUE AQUELA MISERÁVEL LURDINHA É A CULPADA DE TUDO! ESPERE E ELA IRA VER UMA ENISA!...



VOCÊ NÃO TEM QUE PREOCUPAR ESSA CABECINHA, MEU BEM. AQUI, VOCÊ ESTÁ A SALVO! MUITA GENTE PENSA QUE O PROFESSOR É UM MALUCO, MAS...



E, NA VERDADE, UM CIENTISTA, UM HOMEM MUITO RICO E QUE TRABALHA PARA O GOVERNO. ESTE LOCAL, É VIGIADO DIA E NOITE...

OH, ELE É FORMIDÁVEL!

Continua...

DARRELL  
MCCLURE

5-25

© 1978 THE KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED